This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

**Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

**About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

**A propos de ce livre**

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

**Consignes d'utilisation**

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

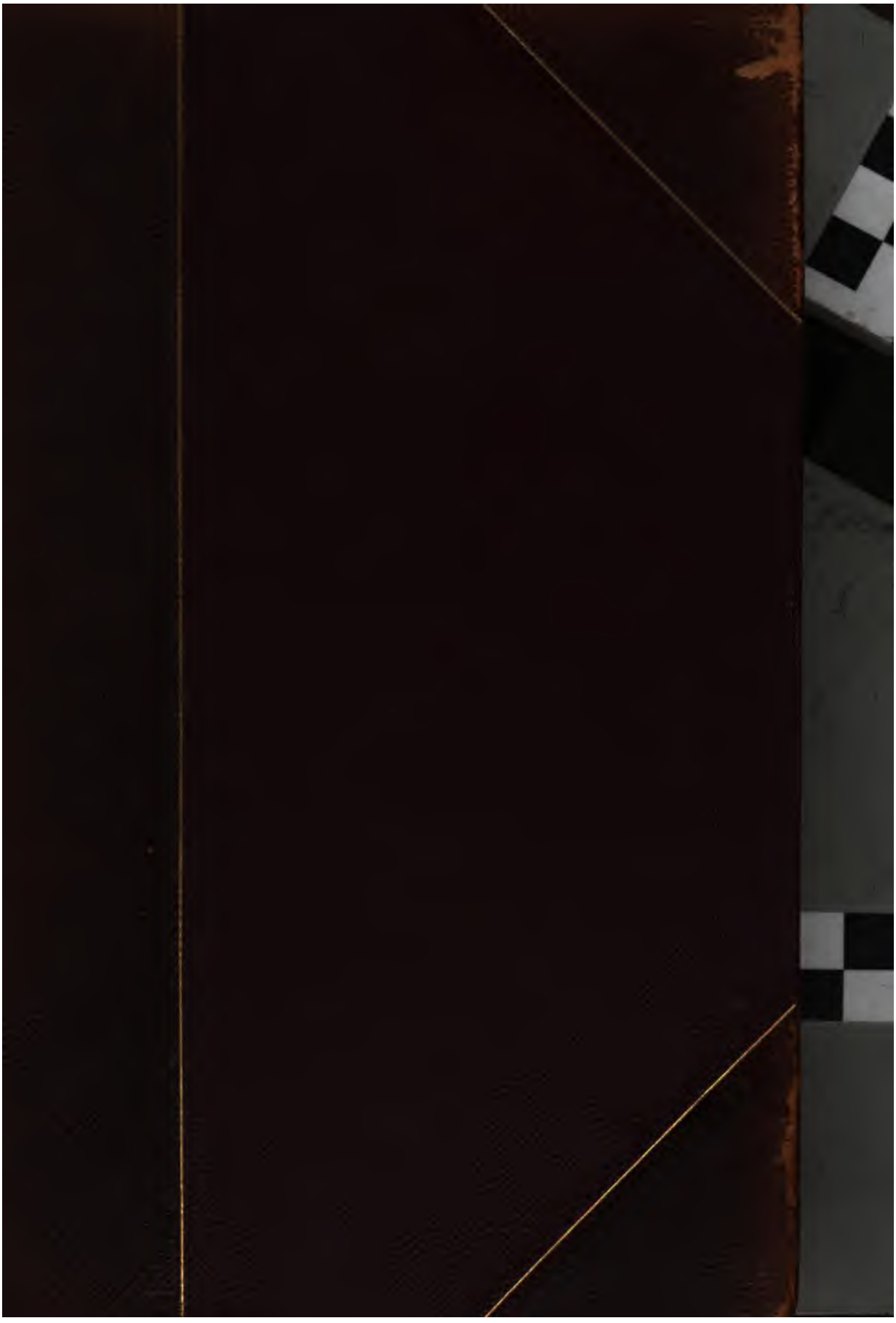
+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

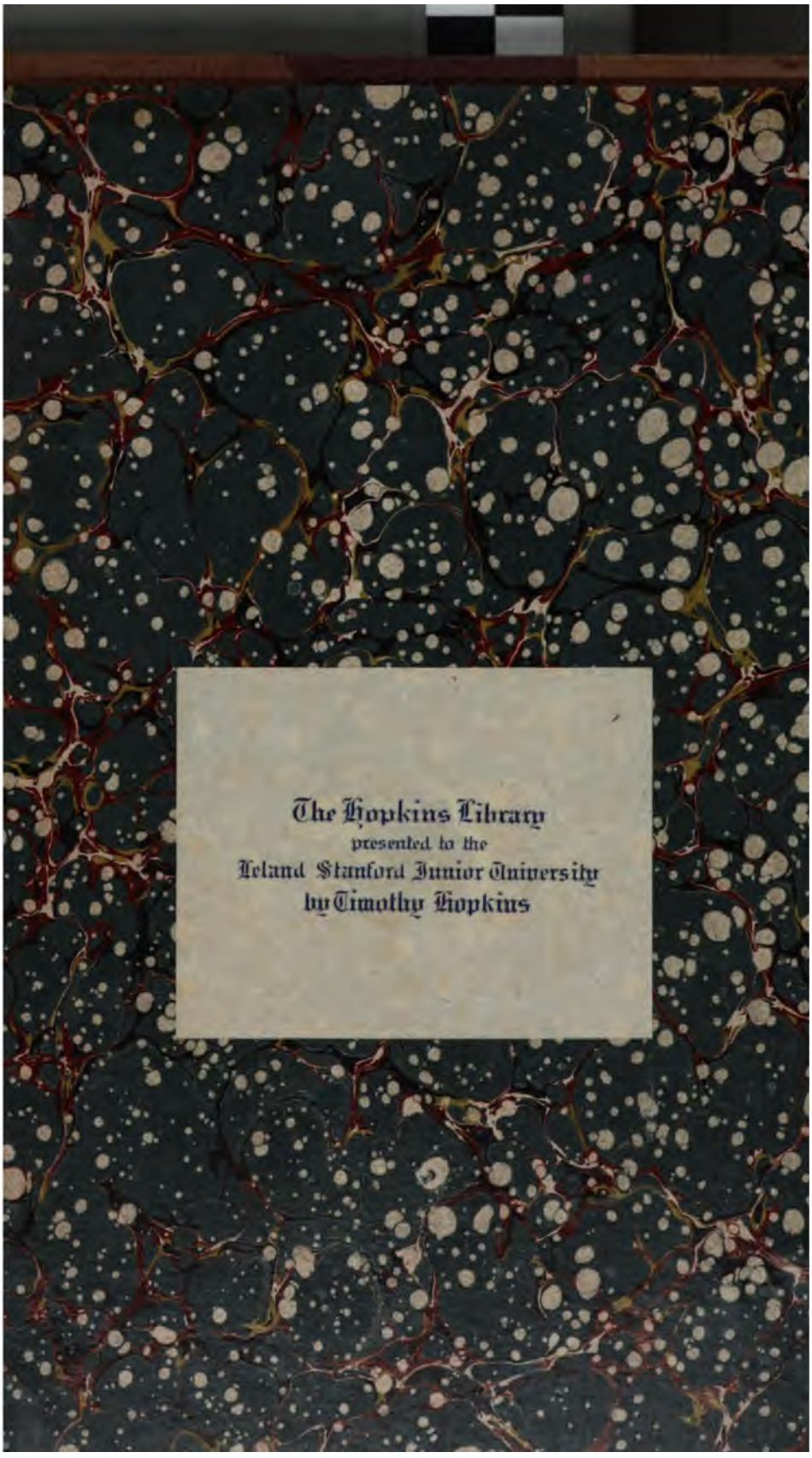
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

**À propos du service Google Recherche de Livres**

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`




The Hopkins Library
presented to the
Leland Stanford Junior University
by Timothy Hopkins

7.093
87

DESCRIPTION HISTORIQUE

# DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

VII

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES

# MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

COMMUNÉMENT APPELÉES

## MÉDAILLES IMPÉRIALES

PAR FEU

HENRY COHEN

CONTINUÉE PAR FEUARDENT

DEUXIÈME ÉDITION

TOME SEPTIÈME

PARIS

ROLLIN & FEUARDENT, ÉDITEURS, RUE DE LOUVOIS, 4

—

*LONDRES*

MÊME MAISON, 61, GREAT RUSSELL STREET BLOOMSBURY

—

1888

CJ987
C58
1880
V.7

# DESCRIPTION HISTORIQUE

# DES MONNAIES

## FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

1384

## CARAUSIUS

Carausius, né en Belgique de parents obscurs, s'adonna dès sa jeunesse à la marine et à l'état militaire. S'étant distingué dans la guerre des Bagaudes, Maximien Hercule le chargea du commandement d'une flotte destinée à la défense des côtes de la Grande-Bretagne et de la Gaule belgique. Il passa en Angleterre et s'y fit reconnaître empereur l'an 1040 (de J. C., 287). Maximien vint au bout de deux ans l'y attaquer, mais ayant été battu, il fut obligé de traiter avec lui, et du consentement de Dioclétien, Carausius fut laissé à la tête du gouvernement de l'Angleterre pour la défendre contre les Barbares. Le titre d'Auguste lui fut ensuite confirmé. Pendant la paix, il fit rétablir la muraille de Septime Sévère et régna tranquillement jusqu'en 1046 (293), où il fut assassiné par Allectus.

Carausius était un prince d'un mérite éminent. La paix qu'il se procura avec Dioclétien et Maximien Hercule est rappelée sur une médaille très remarquable où son buste est accolé à celui de ces deux empereurs et où il leur donne le titre de frères. (Voyez page 43.)

Voyez aussi les nos 27, 49, 104, 129, 130, 177, 238 à 242, 267 à 271, 280, 324, 325 et 400, qui ont du être frappés également en participation des trois empereurs.

*Prix actuel des médailles de Carausius.*

| | fr. |
|---|---|
| OR, de | 1200 à 1500 |
| AR., de | 250 à 600 |
| P. B, de | 10 à 200 |

*Nota.* Toutes les médailles de Carausius ont été frappées en Angleterre [1]

1. Telle était l'opinion de feu Henri Cohen au moment de la publication de sa première édition, mais, ayant lu la note publiée postérieurement dans notre catalogue de



88861

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Carausius.*

Exergue.

C, CXX, CXXI.

CXXI.

GSM.

III, IML.

MC, MCXXI, MI, MI, MIXXI, ML, ML, MLXX, MLXXI, M.L, MM. MSC, MX.

OPA, OPR.

P.

RCL, RSR, RSR, R**A.

SPC.

XX.

Champ.

B, BE, DX, E, FO, L, O, S, SC, SE, SF, SP, V, *.

1. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à gauche, répandant sa corne au-dessus du *modius*. *M. Selborne*. ..... P.B. 20

2. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℟. ADIVTRIX AVG. Buste ailé de la Victoire à mi-corps à droite, tenant une couronne et une palme. *Hunter*. ..... P.B[1]. 100

monnaies romaines, pages 719 et 720, il avait complètement changé d'avis et devait à l'article de Carausius modifier sa note et dire que toutes les pièces de style barbare sans indication exacte d'atelier monétaire avaient du être frappées dans des ateliers de la Gaule.

1. C'est l'ouvrage intitulé : *Monumenta historica britannica* qui m'a fourni les nombreuses médailles de Carausius qui seront décrites. Je n'en ai supprimé que celles qui sont absolument de fabrique barbare. Sauf les dénominations de *Hunter* pour le musée Hunter à Glascow, et de *Bodleian library*, à Oxford, j'ai substitué l'abréviation *Monum. brit.* aux noms de tous les cabinets particuliers cités dans cet ouvrage et dont plusieurs ont été dispersés depuis sa publication.

3. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. ADVENTV. Carausius, en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; devant le cheval, un captif assis, les mains liées derrière le dos; à l'exergue, XX>. *Feu M. Wigan*..... AR. 300

4. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. ADVENTVS AVG. Même type, à l'exergne, un foudre. *Monum. brit.*..... AR. 300

5. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers, sans le foudre. *Hunter*..... P.B. 30

6. Variété. CARAVSIVS AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier..... B.P.B. 40

7. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. ADVENTVS AVG. Carausius en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. *Monum. brit*..... AR. 300

8. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. Même revers; à l'exergue, ML. *Monum. brit*.. ..... AR. 350

9. Id. IMP. CARAVSIVS P. INIVI. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Gnecchi*..... ..... AR. 300

10. Id. IMP. CARAVSIVS. P. F. AVIG (*sic*). Même buste.

℟. ...NVG. (ADVENTVS barbare) Même type; à l'exergue RSR. *Vente de Moustier*..... AR. 250

11. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. ADVENTVS AVG. Carausius en habit militaire à cheval à droite, lançant un javelot; à l'exergue, RSR. *Monum. brit*..... AR. 300

12. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. ADVENTVS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance,..... B.P.B. 30

fr.

13. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste

℞. ADVENTVS CARAVSI. Carausius à cheval à gauche, tenant deux globes, *Hunter*..... P.B. 40

14. VIRTVS CARAVSI. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. ADVENTVS CARAVSI. Carausius à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. *Bodleian library, Oxford*..... P.B. 50

15. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche tenant une balance et une corne d'abondance..... P.B. 10

Voir aussi le numéro 53 avec la légende ECVITAS

16. IMP. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℞. APOLLINI CO. AVG. Griffon marchant à gauche. *Hunter* ..... P.B. 40

17. Variété. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste. *Hunter*..... P.B. 40

18. Id. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste *M Selborne*..... ..... P.B. 40

19. IMP. CARAVSIVS P. AV. Son buste radié et drapé à droite.

℞. APOLLINI CONS. Même type. *Monum. brit*..... P.B. 40

20. Variété. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. AP... CO... Même type..... P.B. 40

21. Même buste et même légende.

℞ COHR. PRAET.. Quatre enseignes militaires. *Hunter*. P.B. 50

22. Même buste et même légende.

℞. COMES AVG. Minerve debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. *Hunter*..... P.B. 10

23. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℞. COMES AVG. Neptune nu debout à gauche, tenant un dauphin et un trident renversé; il pose le pied droit sur

fr.

un vaisseau et a le manteau sur l'épaule gauche; sous son pied gauche, un dauphin. *Hunter*..... P.B. 30

24. IMP. CARAVSIVS P. AV. Même buste.

℟. COMES AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. *Monum. brit.*. ..... P.B. 20

25. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. COMES AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Hunter*..... P.B. 20

26 Variété. CARAVSIVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *Bodleian library, à Oxford*..... P.B. 25

27. IMP. C. CARAVSIVS P. F. F. (*sic*) AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. COMES AVGGG. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme. *Hunter*..... P.B. 20

28. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Même buste.

℟. CONCORDIA AV. (rétrograde). Femme debout à gauche, tenant....? et une haste. *Hunter*..... ..... P.B. 10

29. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℟. CONCOR. MILIT. Carausius debout à droite donnant la main à la Concorde debout. *Hunter*..... P.B. 30

30. Variété. IMP. C. CARAVSIVS PC. Même buste. *M. Rollin*.... P.B. 30

31. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. CONCORD, MI. Deux mains jointes. *Hunter*..... P.B. 20

32. Même buste et même légende.

℟. CONCORD. MILIT. Même type..... B.P.B. 20

33. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. CONCORD. MILIT. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires; à l'exergue, RSR. *Hunter* ..... AR. 250

fr.

34. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Son buste radié et drapé à droite.

℟. CONCORDIA M. Deux mains jointes. *Monum. brit.* P.B. 20

35. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. CONCORDIA MIL. Même type, *Hunter*..... P.B. 20

36. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. CONCORDIA MILIT. Même type; à l'exergue, RSR.. B.AR. 250

37. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. CONCORDIA MILIT. Carausius debout à droite, donnant la main à la Concorde debout. *Hunter*..... P.B. 20

38. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. CONCORDIA MILITVM. Même type. *M. d'Amécourt*.. OR. 1200

39. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé a gauche.. ..... F.OR 1200

40. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Son buste radié et drapé à droite.

℟. CONCORDIA MILITVM. Même type..... B.P.B. 20

41. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. CONCORDIA MILITVM. Deux mains jointes; à l'exergue, RSR ou un croissant..... F.AR. 250

42. Variété. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. CONCORDIA MILITVM. Même type; à l'exergue. RSR. *Numism. Chron., new series*, t. I, p. 161..... AR 300

43. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. CONCORDIA MILITVM. Deux mains jointes. *Hunter*. P.B. 20

44. Variété. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste

℞. CONCORDIA NILITVM (*sic*). Même type. *M. Selborne*..... P.B. tr. 10

45. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CONSER. AV. Neptune assis à gauche sur une coquille, tenant une ancre et un trident. *Hunter*..... AR. 300

46. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. CONSERVAT. AVG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle; à l'exergue, ML.. B.OR. 1200

47. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite; dessous SA.

℞. CONSERVAT. AVG. Neptune assis à gauche sur une coquille? tenant une ancre? et un trident. *Monum. brit.* ..... P.B. 40

48. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CONSERVAT. AVG. Homme nu debout à droite, tenant une haste de la main gauche. *Hunter*..... P.B. 20

49. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. CONSERVATORI AVGGG. Hercule nu debout à droite avec un carquois sur l'épaule droite, tenant une massue et un arc: à l'exergue, ML..... B.OR. 1500

50. IMP. CARAVSIVS AV. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COR. (*sic*) AVG. Femme debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance. *Hunter*. . . P.B. 15

51. IMP. CARAVSIV.... Même buste.

℞. COS. III. Femme? debout à gauche, tenant un globe et appuyée sur un bouclier. *Hunter*..... P.B. 40

52. IMP. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℞. DIANA CONS. Cerf marchant à gauche. *Hunter*... P.B. 20

53. IMP. CARAVSIVS IVC. Son buste radié et cuirassé à droite.

fr.

℞. ECVITAS (*sic*) MVNDI. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Monum. brit.*. P.B. 40

54. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. EXP. VENI. Femme debout à droite (la Bretagne) tenant une enseigne et donnant la main à Carausius debout, en habit militaire, qui tient une haste. *M. Selborne*. P.B. 40

55. Même buste et même légende.

℞. EXPECTA. Même type. *Numism. Chron.*. t. XVI, p. 170. ..... P.B. 30

56. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. EXPECTATE VENI. Même type, mais la femme tient un caducée ? à l'exergue. RSR. *Banduri*..... AR 400

57. Variété. Même légende. Son buste lauré à droite, tenant une haste ? et un globe. *Bodleian library, à Oxford*..... AR. 400

58. Id. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. EXPECTATE VENI. Même type, mais la femme tient un trident. *Feu M. Wigan*..... AR. 400

59. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. EXPECTATI VENI. Même type, mais la femme tient une enseigne. ..... B.P.B. 50

60. Même buste et même légende ?

℞. EXPICTA. Femme debout à droite, offrant une couronne à Carausius debout en habit militaire, qui tient un sceptre. *Hunter*..... P.B. 30

61. Variété. Même buste et même légende.

℞. Même revers, mais entre les deux personnages un autel. *M. Rollin*..... P.B. 30

Voir aussi le n° 114 avec la légende IXPICTATIA.

62. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℞. FEL. TEMPORVM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *M. Rollin*..... P.B. 20

fr.

63. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Même buste.

℟. FELICIT. PVBL. La Félicité, debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *M. Selborne*. ..... P.B. 20

64. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. FELICIT. TEMP. La Félicité debout de face regardant à gauche, tenant un caducée et un sceptre. *M. Rollin*... ..... P.B. 20

65. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. FELICITA. AV. Vaisseau à la voile avec quatre rameurs; à l'exergue, RSR..... ..... F.AR. 300

66. La même médaille avec FELICITAS seule au revers..... ..... B.AR. 300

67. VIRTVS CARAVSI. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant un globe et un bouclier.

℟. FELICITAS.... La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Hunter*..... P.B. 30

68. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. *Hunter*..... P.B. 15

69. Même buste et même légende,

℟. FELICITAS AVG. Vaisseau à la voile avec quatre rameurs..... ..... B.P.B. 30

70. .... ARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℟. FIDE. MILI. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Num. Chron.* 1874, n° 54... P.B. 10

71. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. FIDES MIL. Même type. *M. Selborne*..... P.B. 10

72. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℟. FIDES MILIT. Même type. *Monum. brit.*..... P.B. 10

73. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. FIDES MILIT. La Fidélité debout à droite, tenant deux enseignes militaires. *Hunter*..... P.B. 10

74. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. FIDES MILIT. Quatre enseignes militaires; à l'exergue S.P. *Num. Chron.* 1874, n° 54..... P.B. 20

75. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... B.P.B. 10

76. Variété. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste. *M. Selborne*. P.B. 10

77. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. F. IN. AVG. Même buste. *M. Selborne*..... P.B. 10

78. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. FIDEM MILITV... L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... B.AR. 250

79. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. FIDEM MILITVM. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Num. Chron.* 1874, n° 54.... P.B. 10

80. IMP. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℟. FORT. REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Hunter*.... P.B. 10

81 INVICTO ET CARAVSIO AVG. Son buste radié et drapé à gauche, accolé au buste radié du Soleil.

℟. FORTVNA. Même type ; une roue à côté de la Fortune. *M. Evans*..... P.B. 100

82. VICTORI. CARAVSI. Son buste radié et cuirassé à droite, portant une haste sur l'épaule.

fr.

℞. FORTVNA... La Fortune debout à gauche, tenant une corne d'abondance et s'appuyant sur un gouvernail? *M. Selborne*..... P.B. 20

83. Variété. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Monum. brit*..... P.B. 10

84. Id. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Même buste. *M. Selborne*. ..... P.B. 10

85. Id. IMP. CARAVSIVS P. I. AVG. Même buste. *M. Rollin*. P.B. 10

86. IMP. CARAVSIVS P.F.AV. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞.... ORTVNA? AVG. Buste de femme à droite, ayant derrière elle un symbole inconnu, peut-être le bâton pastoral, et tenant une fleur; la tête est dans une couronne de laurier[1]..... F.AR. 600

87. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FORTVNA AVG. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à côté d'elle, une roue; à l'exergue, RSR. *Hunter*..... AR. 250

88. IMP. CARAVSIVS..... Son buste radié et drapé à droite.

℞. (FOR?) TVNA AVG. L'Italie? ou la Bretagne? tourelée assise à droite sur un globe, tenant un sceptre et une couronne..... F.P.B. 40

1. D'après un nouvel examen, nous pensons que ce revers pourrait être interprété de la manière suivante :

℞. (F)ORTVNA AVG. Buste lauré à droite (Maximien Hercule?) avec un collier et la peau de lion nouée autour du cou, tenant de la main droite une couronne et la gauche levée ; le buste est dans une couronne de laurier.

fr.

89. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. FORTVNA RED. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une Corne d'abondance; derrière elle, une roue..... B.P.B. 10

90. IMP. C. CARAVSIVS ... Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FORTVNA RED. La Fortune debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une corne d'abondance... B.P.B. 10

91. IMP. C. CARAVSIVS INIVC. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FORTVNA RED. Femme debout à gauche, sacrifiant sur un autel. *M. Rollin*..... P.B. 10

92. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FORTVNA RED. Femme debout à gauche auprès d'un autel, tenant une palme et une corne d'abondance. *M. Rollin*... ..... P.B. 10

93. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FORTVNA REDV. La Fortune debout à gauche, tenant une corne d'abondance et un gouvernail. *M. Rollin*... P.B. 10

94. Variété. IMP. C. CARAVSIVS.... Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Hamburger*..... P.B. 20

95. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℞. FORTVNA REDV. La Fortune debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une corne d'abondance. *Monum. brit*..... P.B. 20

96. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FORTVNA REDVX. Même type. *Hunter*..... P.B. 10

97. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune debout à gauche, tenant une corne d'abondance et s'appuyant sur un gouvernail posé sur un globe. *M. Selborne*..... P.B. 10

fr.

98. Variété. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *M. Selbornz.* ..... P.B. 10

99. IMP. C. CARAVSIVS IVC. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. FORTVNAE. La Fortune debout à gauche, tenant une roue et une corne d'abondance. *Monum. brit.*..... P.B. 20

100 IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. HERCVLI INVIC. Hercule nu debout à gauche, appuyé sur sa massue et tenant la peau de lion. *Hunter*..... P.B. 30

101. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. HERCVLI PACIF. Hercule nu debout à gauche, tenant de la main droite un rameau et de la gauche la massue et la peau de lion. *Monum. brit*... ..... P.B. 30

102. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. HILARITAS AVG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. *Hunter*.. P.B. 10

103. Variété. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste. *M. Rollin*.. P.B. 10

104. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. HILARITAS AVGGG. Même type. *Hunter*..... P.B. 20

105. IMP. CARAVSIVS P. F. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. IL. S. VI AV. Vaisseau à la voile avec quatre rameurs.. ..... B.AR. 250

106. IMP. CARAVSIVS... Son buste radié et drapé à droite.

℟. INVICTVS AVG. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *Monum. brit*..... P.B. 20

107. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. IOVI AVG. Jupiter nu debout de face regardant à droite,

fr.

ayant le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et s'appuyant sur un sceptre. *Monum. brit.*. ..... P.B. 20

108. Variété. La même médaille, mais Jupiter regarde à gauche. *Hunter*..... P.B. 20

109. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℞. IOVI CONSERV. Même type. *M. Lewis*..... .. P.B. 20

110. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. IOVI CONSERVA. Même type. *Hunter*..... P.B. 20

111. IMP. CARAVSIVS.... Même buste.

℞. IOVI *conserva*. Carausius debout à droite à qui Jupiter présente un globe; il est nu, debout, a le manteau déployé derrière lui et tient un sceptre. *Hunter*... P.B. 25

112. IMP. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre. *Hunter*... P.B. 20

113. IMP. CARAVSIVS P. AVG Même buste.

℞. DIV. IVOI (IOVI VIC. rétrograde). Jupiter marchant à gauche et regardant à droite, ayant le manteau flottant et tenant un foudre. *Monum. brit*... ..... P.B. 10

114. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. EXPECTATIA MIL. Femme debout à droite présentant un étendard à Carausius debout qui tient une haste. B.AR.

Cette médaille semble être une surface du revers EXPETATE VENI SUF CONCORDIA MIL.

115. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LAETIT. AVG. La Joie debout tenant une guirlande et un gouvernail. *M. Selborne* ..... P.B. 10

116. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℞. LAETIT. AVG. La Joie debout à gauche, tenant une guirlande et une ancre. *M. Colin*..... P. B. 10

117. IMP. CARAVSIVS P. F. IN. AVG. Même buste.

℞. LAETITI. AVG. Même type. *M. Rollin*..... P.B. 10

118. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℞. LAETITIA. Vaisseau sans voile avec six rameurs. *Musée de Rouen*..... P.B. 20

119. Variété. IMP. C. CARAVSIVS IVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Monum. brit*..... P.B. 20

120. Même buste et même légende.

℞. LAETITA. Vaisseau sans voile avec cinq rameurs. *Monum. brit*..... P.B. 20

121. Variété. IMP. CARAVSIVS AV. Même buste.

℞. ...TITIA..... Vaisseau avec des rameurs allant à droite. F.P.B. 20

122. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche tenant une guirlande et une ancre; quelquefois dans le champ, L.. ..... F.P.B. 10

123. Variété. IMP. CARAVSIVS P. AV. ou AC. ou AVG. Même buste. *Monum brit*..... P.B. 10

124. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. ou AV. Même buste. *Monum. brit*..... P.B. 10

125. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*. ..... P.B. 10

126. Id. IMP. CARAVSIVS. Son buste radié et cuirassé à droite à mi-corps, la poitrine ornée de la tête de Méduse, tenant un sceptre et un bouclier. *Hunter*..... P.B 15

127. Id. VIRTVS CARAVSI. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Hunter*..... P.B. 20

128. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LAETITIA AVG. Vaisseau à la voile avec sept rameurs. ..... B.P.B. 20

129. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

tr.

℞. LAETITIA AVGGG. La Joie debout à gauche, tenant une guirlande et une ancre. *Hunter*..... P.B. 30

130. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste. *Hunter*.. P.B. 30

Voir encore LETITIA AVG. N° 150.

131. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. *Leg. I. M.*? IN. Bélier à droite. *Hunter*..... P.B. 30

132. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℞. LEG. II. AVG. Capricorne à gauche. *Hunter*..... P.B. 30

133. Variété. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. 30

134. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LEG. II. PARTH. Centaure marchant à droite, tenant une massue? et un globe. *Hunter*..... P.B. 30

135. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℞. LEG. II. PARTH. Centaure marchant à droite et tenant un sceptre des deux mains. *Monum. brit*..... P.B. 30

136. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. LEG. II. PARTH. Centaure marchant à gauche, tenant un globe et une lyre? *Hunter*..... P.B. 30

137. IMP. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℞. LEG. III.... Lion marchant à droite..... B P.B. 30

Cette médaille paraît être de billon et surfrappée sur une médaille qui peut être du temps de Postume.

138. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre.

℞. *Leg*? III. SIPC Carausius à cheval à gauche, levant la main droite; à l'exergue, RSR..... B.AR. 350

139. Même buste et même légende.

℞. LEG. IIII.. FL. Lion marchant à gauche et tenant un

fr.

foudre dans sa gueule ; à l'exergue, RSR. *Ancien catalogue*..... OR. 1500

140. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers..... B.AR 350

141. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LEG. IIII. FL. Lion marchant à droite. *Bodleian library, Oxford*..... P.B. 30

142. Même buste et même légende.

℞. LEG. IIII FLAVIA P. F. Deux lions marchant en face l'un de l'autre ; au-dessus, une tête jeune à droite. *Hunter*..... P.B. 30

143. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre.

℞. LEG. IIII. I... Centaure marchant à gauche et tenant une massue des deux mains. *Monum. brit*..... AR. 350

144. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LEG. VII. CL. Bœuf à droite. *Hunter*..... P.B. 30

145. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. LEG. VIII. AVG. Bœuf marchant à droite..... B.P.B. 30

146. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℞. LEG. XXI. VLPIA VI. Neptune nu debout à gauche, tenant un dauphin ? et un trident..... B.P.B. 30

147. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. LEG. IIXX. PRIMIG. Capricorne à gauche. *Hunter*.. P.B. 30

148. Même buste et même légende.

℞. LEG. XXV. V. Sanglier à droite. *Hunter*..... P.B. 30

149. Même buste et même légende.

℞. LEG. XXX VLPIA. Neptune nu debout à gauche, tenant un dauphin ? et un trident. *Hunter*..... P.B. 30

150. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

fr.

℞. LETITIA AVG. La Santé debout à gauche nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. . . . . ℣.P.B. 15

151. Même buste et même légende.

℞. LIBERALIT. Carausius assis à gauche sur une estrade, ayant derrière lui le préfet du prétoire debout; devant lui, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; auprès de l'estrade, un citoyen qui y monte. *Monum. brit*..... P.B. 100

152. VIRTVS CARAVSI. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

℞. LIBERALITAS AVG. Même type..... ℬ.P.B. 100

153. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LIT... A. La Santé? debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant un sceptre. *Hunter*..... P.B. 10

154. Même buste et même légende.

℞. LIT. AV. Femme debout à gauche, tenant une fleur et un sceptre. *Hunter*..... P.B. 10

155. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LIT. AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. Selborne*..... P.B. 10

156. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LITI. (*sic*) AVG. La Joie debout à gauche, tenant une guirlande et un sceptre. *Monum. brit*..... P.B. 10

157. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LITIT. AV. La Santé debout à gauche auprès d'un autel, tenant un sceptre..... ℬ.P.B. 10

158. IMP. CARAVSIVS I. AV. Même buste.

fr.

℞. LITIT. AVG. Figure debout à gauche, tenant une corne d'abondance et la main droite appuyée sur un bâton ? *M. Selborne*..... P.B. 10

159. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. LITITI. AV. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un sceptre. *M. Selborne*..... P.B. 10

160. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. MARS VICTO. Mars debout à droite, tenant une haste et un bouclier. *Hunter*... ..... .. P.B. 20

161. Même buste et même légende.

℞. MARS VICTOR. Mars nu-tête debout à droite, tenant une haste. *Hunter*..... P.B. 20

162. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℞. MARS VICTOR. Mars nu le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée..... B.P.B. 20

163. Variété. IMP C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *Hunter*. ..... P.B. 20

164. IMP. C. M. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℞. MARS VICTOR. Mars (ou Carausius ?) en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. *Monum. brit*..... P.B. 20

165. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste

℞. MARS VLTOR. Mars en habit militaire, marchant à droite, tenant une haste transversale et un bouclier. *Hunter*. ..... P.B. 2[illegible]

166. Variété. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Selborne*..... P.B. 2[illegible]

167. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. MARTI AVG. Mars debout à gauche, tenant un...? et une haste. *M. Rollin*. ..... P.B.

fr.

168. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℟. MARTI PACIFE. Mars armé marchant à gauche, tenant un rameau. *M. Rollin*..... P.B. 10

169. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℟. MARTI PACIFE. Mars debout à gauche, tenant un rameau de la main droite, et de la gauche une haste et un bouclier. *Hunter*..... ..... P.B. 20

170. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. MARTI PACIF. Même type. *Hunter*..... P.B. 20

171. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre.

℟. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; quelquefois à l'exergue, x..... ..... P.AR. 300

172. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Selborne.*

℟. Même revers..... P.B. 15

173. Id. IMP. CARAVSIVS P. AV. ou AVG. Même buste. *Monum brit.* ..... ..... ..... P.B. 15

174. Id. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *Hunter*... P.B. 15

175. Id. IMP. C CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *M. Selborne.* ..... P.B. 15

176. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Même buste.

℟. MONETA AVGG. Même type. *Hunter*. ..... P.B. 20

177. IMP. C. CARAVSIVS P. F. IN. (*Invictus*) AVG. Même buste.

℟. MONETA AVGGG. Même type..... B.P.B. 25

178. IMP. CARAVSIVS P. F. AVGG. (*sic*). Même buste.

℟. MONITA (*sic*) AVG. Même type. *M. Selborne*..... P.B. 15

179. Variété. IMP. C. M. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *M. Selborne.* ..... P.B. 15

180. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Son buste radié et drapé à droite

℟. ORIE. AVG. Le Soleil radié à demi nu marchant à gau-

fr.

che, levant la main droite et tenant un fouet. *Hunter*.. ..... P.B. 25

181. Même buste et même légende.

℟. ORIEN. AVG. Même type, mais le Soleil tient un globe. *Hunter*..... P.B. 25

182. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. ORIENS A. Même type. *Hunter*..... P.B. 25

183. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre.

℟. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à l'exergue, RSR..... ..... B AR. 300

184. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers. *Hunter*..... ..... P.B. 25

185. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. F. I (*Invictus*) AVG. Même buste. *Hunter*..... P B. 25

186. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. ORIENS AVG. Même type; à gauche, un captif assis à terre. *Hunter*..... ..... P.B. 25

187. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. PACATOR ORBIS. Tête radiée du Soleil à droite. *Hunter*. ..... ..... ..... P.B. 100

188. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. PAX AET. Figure debout à gauche, tenant de chaque main une enseigne. *M. Selborne*..... P.B. 15

189. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite

℟. PAX AVG. La Paix debout de face regardant à gauche tenant un rameau et un sceptre; à l'exergue, MVLT. X. *M. Evans*..... ..... OR. 1200

190. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre.

fr

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Hunter*..... AR. 250

191. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.
℞. Même revers; dans le champ à gauche, P., à droite O. *Num. chron.* 1874, n° 54..... AR 250

192. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre droit..... B.P.B. 10

193. Variété. IMP. CARAVSIVS P. ou P. F. AI. ou AV. Même buste. *Monum. brit*..... P.B. 10

194. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AV. ou AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... B.P.B. 10

195. Id. IMP. C. CARAVSIVS ou CAPRVSIVS (*sic*) P. F. I. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Monum. brit*..... P.B. 10

196. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. F. II. Même buste. *M. Rollin*..... P.B. 10

197. Id. IMP. CARAVSIVS AVG. Même buste. *Hunter*..... P.B. 10

198. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à mi-corps à droite, tenant une lance et un bouclier. *M. Rollin*..... P.B. 20

199. Id. IMP. CARAVSIVS P. I. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Selborne*..... P.B. 10

200. Id. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Hunter*..... P.B. 10

201. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié, drapé ou drapé et cuirassé à droite..... B.P.B. 10

202. Id. CARAVSIVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier..... B.P.B. 20

203. Id. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Selborne*..... P.B. 10

204. Id. IMP. C. M. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *M. Selborne*..... P.B. 10

205. Id. IMP. C. M. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. 10

206. Id. VIRTVS CARAVSI... Son buste casqué et cuirassé à gauche, armé d'un bouclier. *Hunter*..... P.B. 20

207. Id. VIRTVS CARAVSI AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Hunter*..... P.B. 20

fr.

208. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Hunter*..... P.B. 10

209. Variété. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste... .... ℣.P.B. 10

210. Id. IMP. CARAVSIVS P. AV. Même buste..... ℬ.P.B. 10

211. Id. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste..... ℬ.P.B. 10

212. Id. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste. *M. Rollin*.. P.B. 10

213. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG Même buste. *M. Rollin*. P.B. 10

214. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. F. I. AVG. Même buste *M. Rollin*. ..... P.B. 10

215. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite..... ℣.P.B. 10

216. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. F. IM. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... ..... ..... ℬ.P.B. 10

217. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et s'appuyant sur une baguette... ℣.P.B. 10

218. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℞. PAX AVG. La Paix debout tenant un sceptre de chaque main. *M. Rollin*..... P.B. 10

219 IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre. *M. Rollin*..... ..... P.B. 10

220. Même buste et même légende.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une corne d'abondance et s'appuyant sur une baguette? *M. Selborne*..... P.B. 10

221. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. *Hunter*..... AR. 250

222. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

fr.

℟ Même revers. *Monum. brit*..... P.B. 15

223. Variété. La même médaille avec PAZ AVG. (*sic*) *M. Selborne*. ..... P.B. 10

224. IMP. C. M. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PAX AVG. La Paix marchant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal? *Hunter*. ..... P.B. 10

225. Variété. VIRTVS CARAVSI. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier

℟. Même revers; le sceptre transversal est très visible..... B.P.B. 20

226. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PAX AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... B.P.B. 15

227. Variété. La même médaille avec OVA XAT..... P.B. 10

228. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. PAX AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre. *M. Selborne*..... P.B. 10

229. Même buste et même légende.

℟. PAX AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *M. Selborne*..... P.B. 10

230. IMP. CARAVSIVS AV. Même buste.

℟. PAX AVG. La Paix ou la Fidélité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une enseigne? *M. Selborne*..... P.B. 10

231. IMP. CARAVSIVS P. F. A. Même buste.

℟. PAX AVG. La Fidélité? debout à gauche entre deux enseignes militaires. *M. Selborne*..... P.B. 10

232. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. PAX AVG. La Paix? debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *M. Selborne*..... P.B. 10

fr.

233. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℟. PAX AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre..... ..... B.P.B. 15

234. Variété. IMP CARAVSIVS P. F. A. Même buste *M. Selborne.* P.B. 15

235. IMP. CARAVSIVS AVG. P. I. AV. Même buste.

℟. PAX AVG. Figure debout à gauche, tenant une patère et sacrifiant sur un autel, elle tient de la main gauche une corne d'abondance et un gouvernail? *M. Selborne.* P.B. 15

236. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. PA (X A) VG. Soldat debout à droite, coiffé d'une espèce de pétase, tenant une haste renversée et un bouclier; dans le champ, SP.; à l'exergue, ML. *Numism. Chron.*, tom. XV, p. 97..... P.B. 60

237. IMP. C. CARAVSIVS P. F. I. AVG. Même buste.

℟. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *M. Rollin.* P.B. 15

238. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℟. PAX AVGGG. Même type. *M. Rollin*..... P.B. 25

239. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *M. Colin.* ..... P.B. 25

240. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℟. PAX AVGGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre droit. *Monum. brit.*..... P.B. 25

241. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite..... ..... B.P.B. 25

242. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. F. I. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Monum. brit*..... P.B. 25

243. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Bustes radiés accolés à gauche du Soleil et de Carausius avec le manteau impérial; le Soleil tient un fouet et Carausius lève la main droite.

℟. PAX. AVGVSTI. La Paix marchant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Hunter*..... .. P.B. 100

fr.

244. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PIAETAS (*sic*) AVG. La Piété debout à gauche, sacrifiant sur un autel. *M. Selborne*..... P.B. 10

245. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. PIAETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère? et une boîte à parfums. *Hunter*..... P.B. 10

246. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PIAETAS AVGVSTI. Femme debout à gauche tenant une guirlande et une corne d'abondance. *Hunter*..... P.B. 10

247. IMP. C. M. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche sacrifiant sur un autel allumé, tenant une corne d'abondance. *Hunter*..... P.B. 10

248. Variété. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *M. Selborne*..... P.B. 19

249. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENT. Carausius en habit militaire debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre..... B.AR. 300

250. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Carausius debout à gauche, tenant une enseigne militaire et un sceptre. *Hunter*..... P.B. 20

251. Même buste et même légende.

℟. PROVI. AV. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance..... P.B. 10

252. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℟. PROVID. AVG. Même type. *Hunter*..... P.B. 10

253. Variété. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*. P.B. 10

fr.

254. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste. *M. de Schodt.* ..... P.B. 10

255. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... P.B. 10

256. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. F. I. AVG. Même buste. *M. Selborne.* ..... P.B. 10

257. Id. VIRTVS CARAVSI. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *Monum. brit.* P.B. 30

258. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal..... P.B. 10

259. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste. *Rollin*..... P.B. 10

260. Id. IMP. C. CARAVSIVS. AVG. Même buste. *M. Rollin.* P.B. 10

261. Id. IMP. C. M CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *Hunter* ..... P.B. 10

262. IMP. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. *M. Rollin*... P.B. 10

263. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℞. PROVID. AVG. La Félicité? debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *M. Rollin*.... P.B. 10

264. IMP. C. CARAVSIVS P. F. INV. AVG. Même buste.

℞. PROVID. AVGG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance. *Monum. brit*..... P.B. 25

265. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste. *M. Rollin*... ..... P.B. 25

266. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. 25

267. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROVID. AVGGG. Même type. *M. Gnecchi*..... P.B. 30

fr.

268. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé. *M. Rollin*..... P.B. 30

269. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℟. PROVID. AVGGG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre..... P.B. 30

270. Même buste et même légende.

℟. PROVID. AVGGG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance..... P.B. 30

271. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*. ..... P.B. 30

272. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. PROVIDE. AVG. Même type. *Monum. brit*..... P.B. 10

273. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P AVG. Son buste radié et drapé à droite ..... P.B. 10

274. Même buste et même légende,

℟. PROVIDE. AVG. La Providence debout à gauche, touchant avec une baguette un globe qui est à terre et tenant une corne d'abondance. *Hunter*..... P.B. 10

275. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. PROVIDE. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *M. Rollin*.... P.B. 10

276. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds un globe. *Hunter*..... P.B. 10

277. Variété. IMP. CARAVSIVS AV. Même buste. *M. Selborne*..... P.B. 10

278. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℟. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette ? et un sceptre transversal. *M. Rollin*. ..... P.B. 10

fr.

279. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, tenant trois épis et un sceptre transversal. *M. Rollin*.... ..... P.B. 10

280. Même légende et même buste.

℞. PROVIDEN. AVGGG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. *M. Gnecchi* .. P.B. 30

281. IMP. C. CARAVSIVS IVG. (*sic*). Même buste.

℞. PROVIDENT. La Providence debout à gauche, tenant trois épis et une haste transversale. Feu *M. Asselin*. P.B. 20

282. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *M. Selborne*.. P.B. 10

283. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℞. PROVIDENTI. La Providence debout à gauche tenant une palme et un sceptre transversal. *M. Rollin*. .... P.B. 12

284. Même légende et même buste.

℞. PROVIDENTI AVG. Même type. *M. Rollin*..... P.B. 10

285. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℞. PROVIDENTI. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre et tenant une corne d'abondance *M. Selborne*..... P.B. 10

286. IMP. C CARAVSIVS P.F. AVG. Même buste.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant trois épis et un sceptre transversal. *M. Rollin*. ..... .. P.B 10

287. IMP. CARAVSI. Même buste.

℞. PROVDENTIA (*sic*). AVG. La Concorde? debout à gauche, tenant de chaque main une enseigne militaire. *Hunter*. ..... P.B. 10

288. IMP. CARAVSIVS P. F. A. Même buste.

℞. PROVDNTIA (*sic*) AV. La Joie ? debout à gauche, tenant une couronne et une ancre? *Hunter*. ..... P.B. 10

fr.

289. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. .....ENTIA AVG. La Paix? debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre transversal. *M. Rollin*..... P.B. 10

290. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste

℟. RENOVAT.... Femme assise, trayant une vache debout à droite. *Monum. brit*..... P.B. 40

291. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. RENOVAT. ROMA. La louve à droite allaitant Romulus et Remus; à l'exergue, RSR..... B.AR. 300

292. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers. *Hunter*..... P.B. 25

293. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. RENOVAT. ROMANO. Même type..... B.AR. 300

294. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. RESTIT. SAECVLI. Carausius en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre, et couronné par la Victoire, debout, qui tient une palme. *Hunter*. P.B. 60

295. Variété. La même médaille, sauf qu'au lieu de la Victoire il semble que l'on voit une femme debout sans ailes. *Hunter*. P.B. 60

296. Même buste et même légende.

℟. ROMAE AETER. Rome assis à gauche, tenant un globe et un sceptre; à côté d'elle, un bouclier. *Monum. brit*..... P.B. 25

297. Même buste et même légende.

℟. ROMAE AETER. Rome assise dans un temple à six colonnes..... B.P.B. 40

298. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste. *Hunter*.... P.B. 40

299. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. ROMAE *Aeternae*. Carausius debout à droite, recevant une Victoire des mains de Rome, assise à gauche sur un bouclier, tenant un sceptre. *Monum. brit*..... P.B. 40

300. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ROMANO OU ROMANOR RENOV. La louve à droite allaitant Romulus et Remus; à l'exergue, RSR..... F.AR. 300

301. Variété. VIRTVS CARAVSI. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Hunter*..... ..... AR. 350

302. Même buste; le bouclier est orné d'un griffon.

℞. ROMANO RENOVA. Même type..... F.OR.. 1200

303 IMP. CARAVSIV. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VORIVIVA (*sic*) Même type, à l'exergue R+R. *Hunter*. AR. 250

304. IMP. CARAVSIV. P. F. AVG. Même buste.

℞. ROME HERC.... Temple à six colonnes; au milieu on voit Rome ou Hercule couronné par la Victoire. B AR. 350

305. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG Son buste radié et drapé à droite.

℞. SAECVLARES AVG. Lion marchant à droite. *Hunter*. P.B. 40

306. Variété. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Même buste. *Monum. brit* ..... P.B. 40

307. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. SAECVLI FELICI. Carausius en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversal et un globe. *M. Selborne*..... ..... P.B. 10

308. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℞. SAECVLI FELICITAS. Même type ..... B.P.B. 10

309. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *Hunter*. P.B. 10

310. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

fr.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. ..... B.P.B. 10

311. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé de face.

℞. Même revers..... B.P.B. 200

312. Variété. IMP. CARAVSIVS P AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Selborne* ..... P.B. 10

313. Id. IMP C. CARAVSIVS AVG. Même buste. *M. Selborne.* P.B. 10

314. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste..... B.P.B. 10

315. IMP. C. CARAVSIVS.... Même buste.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un bâton? et tenant un sceptre. *Num. Chron.* 1877, n. 54..... P.B. 10

316. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel, et tenant une corne d'abondance. *Monum. brit.*..... P.B. 10

317. Variété. IMP C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste. *Feu M. Asselin.* ..... P.B. 10

318. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche tenant une patère et un sceptre; près d'elle un autel. *M. Selborne.*. P.B. 10

319. Variété. IMP. C. CARAVSIVS IVS. Même buste. *M. Rollin*... P.B. 10

320. IM. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

fr.

℞. SALVS AVG. La Paix ? debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. Rollin*..... P.B. 10

321 IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. *Hunter*..... P.B. 20

322. Même buste et même légende.

℞. SALVS AVG. Esculape debout de face regardant à gauche. *Hunter*..... P.B. 20

323. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℞. SALVS AVGG. Femme debout à gauche, sacrifiant sur un autel. *M. Rollin*..... P.B. 20

324. Même buste et même légende.

℞. SALVS AVGGG. La Santé debout à droite nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. *Monum. brit.* P.B. 30

325. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *Hunter*..... P.B. 30

326. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℞. SALVS III. La Santé debout à gauche, tenant une corne d'abondance et nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel..... P.B. 10

327. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. SALVS PVBLICA. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. *Num. Chron.* t. XVI, p. 171..... P.B. 30

328. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SALVS..... L'empereur ? et la Santé debout se donnant la main. *Num. Chron.*, 1885, p. 251..... P.B. 30

329. IMP. CARAVSIVS P. I. C. (*sic*). Même buste.

℞. SALVT. AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel, et tenant un sceptre. *M. Selborne*..... P.B. 10

fr

330. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. SECVRIT ORBIS. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. *Hunter*..... P.B. 15

331. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Même buste.

℟. SECVRIT. PERP. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne. *M. Selborne*..... P.B. 15

332. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. SECVRITAS PERP. Même type. *Monum. brit*..... P.B. 15

333. Variété. IMP. C. CARAVSIVS INIC. Même buste. *M. Rollin*... P.B. 15

334. Id. MP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. 15

335. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite à mi-corps, la tête de Méduse sur la poitrine, tenant une haste et un bouclier.

℟. SOLI INVICTO. Le Soleil debout dans un quadrige au galop à gauche. *Hunter*..... P.B. 40

336. IMP. C. CARAVSIVS P AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. SPE. PVBLIC. L'Espérance debout à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *M. Gnecchi*..... P.B. 10

337. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. SPES AVG. Même type..... B.P.B. 10

338. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. SPES PVBL. Même type ; mais l'Espérance marchant. *Hunter*..... P.B. 10

339. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. SPES PVBLICA. Même type. *Monum. brit*..... P.B. 10

340. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste..... B.P.B 10

fr.

341. Id. IMP. C. CARAVSIVS P.F. IN. AVG. Même buste. *Monum. brit.* ..... P.B. 10

342. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℟. TEMPORVM F. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Musée de Rouen.* ..... P.B. 30

343. Variété. IMP. C. CARAVSIVS IVC. Son buste radié et cuirassé à droite. *Monum. brit* ..... P.B. 30

344. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. TEMPORVM FEL. Même type. *Monum. brit.* ..... P.B. 30

345. Variété. IMP. C. CARAVSIVS II. Même buste. *M. Rollin.* ..... P.B. 30

346. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. TEMPORVM FEL. La Félicité debout à gauche, tenant une couronne et une corne d'abondance. *Hunter.* ..... P.B. 30

347. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℟. TEMPORVM FELI. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. ..... P.B. 30

348. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. TEMPORVM FELIC. Même type. ..... P.B. 30

349. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. TEMPORVM FELICIT. La Félicité debout à gauche, appuyée sur un caducée. *M. Rollin.* ..... P B. 30

350. IMP. CARAVSIV. P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. *Temporvm* FELICT. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Hunter.* .... AR. 250

351. Variété. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. TEMPORVM FELILIT. (*sic*). Même type. *Monum. brit.* ..... P.B. 20

352. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AV. ou AVG. Même buste.

℟. TEMPORVM FELICITAS. Quatre enfants qui jouent, représentant les quatre Saisons. *Monum. brit.* ..... P.B. 100

fr.

353. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℟. TVTELA. Femme debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance.... ℣.P.B [1]. 20

354. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *Feu M. Asselin*..... P.B. 20

355. Id. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *Monum. brit.* ..... P.B. 20

356. Id. IMP. CARAVSIVS AVG. Même buste. *M. Rollin*..... P.B. 20

357. Id. IMP. C. CARAVSIVS F. P. (*sic*). AG. Même buste. *Hunter.* ..... P.B. 20

358. Id. IMP. C. CARAVSIVS F. P. AVVG. (*sic*). Même buste.

℟. TVTELA. Même type, sauf que la femme ne tient point de patère ..... ℣.P.B. 20

359. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℟. TVTELA. Femme debout à gauche, tenant une fleur et une corne d'abondance. *Monum. brit*..... P.B. 20

360. Même buste et même légende.

℟. TVTELA AVG. Femme debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance. *M. Rollin*..... P.B. 20

361. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG Même buste.

℟. Même revers, mais la femme ne tient point de patère. *M. Rollin.* ..... P.B. 20

362. .....

℟. TVTELA DIVI. AVG. Même type, mais la femme tient une patère. *M. Hoffmann*..... P.B. 30

363. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. TVTELA P. Femme debout à gauche, tenant une fleur et une corne d'abondance. *M. Rollin*..... P.B. 20

1. Nous avons baissé d'un tiers toutes les évaluations des pièces avec la légende TVTELA, les ayant vues généralement dans toutes les collections.

fr.

364. IMP. CARAVSIVS P. F. A. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. VRBERITA. AV. Vache à droite, traite par une femme assise sur une espèce de tabouret ; à l'exergue, RSR.... B.AR. 300

365. Variété. IMP. CARAVSIVS P. F. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe. Poids, 6 gr. Denier et demi. *M. Dutuit*..... AR. 400

366. Id. IMP. CARAVSIVS AVG. Même buste. *Hunter*..... AR. 300

367. Même buste et même légende.

℞. VBERITAS AVG. Femme debout à droite, tenant un étendard en face d'un homme en habit militaire debout à gauche, qui lui donne la main et tient une haste; à l'exergue, RSR. *Musée de Rouen*..... AR. 300

368. Variété. Même légende et même buste, mais tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Hunter*..... AR. 350

369. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VBERITAS AVG. Femme debout à droite, donnant la main à un soldat casqué debout qui tient une haste, et un trident? (ou un râteau)..... B.P.B. 40

370. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. VBERITAS AVG. Vache debout à droite traite par une femme ..... B.P.B. 30

371. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VBERTA AVG. Vache à droite, traite par une femme assise sur une espèce de tabouret; à l'exergue, R S R. *Monum. brit*..... AR. 300

fr

372. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VENER. AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. *Hunter*..... P.B. 20

373. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℞. VICT. AG. Figure debout à droite, tenant une patère et un sceptre. *M. Selborne*..... P B. 20

374. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. VICTORI. AV. Victoire à droite, tenant une couronne et une palme. *M. Selborne*..... P.B. 20

375. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORI. AVG. Carausius debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste et couronné par la Victoire qui tient une palme. *Monum. brit*..... AR. 300

376. ..... VS... Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA... Femme debout à gauche, tenant un gouvernail ? et un sceptre. *Hunter*..... P.B. 20

377. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... B.P.B. 10

378. Variété. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste..... B.P.B. 10

379. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG Même buste.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. *Hunter*..... P.B. 10

380. Variété. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste..... B.P.B. 10

381. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; devant elle, un captif assis, les mains attachées derrière le dos. *Hunter*..... P.B. 15

382. Même buste et même légende.

fr.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme ; de chaque côté, un captif assis les mains liées derrière le dos. *Monum. brit.* ..... P.B. 15

383. La même médaille, mais au revers la Victoire est à droite. *M. Selborne*..... P.B. 15

384. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *M. Rollin*..... P.B. 25

385. IMP. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℞. VICTORIA GER. Trophée entre deux captifs assis les mains liées derrière le dos. *Bodleian library, à Oxford.* ..... P.B. 15

386. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℞. VICTORIA GERMA. Même type. *M. Selborne*..... P.B. 15

387. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Même buste.

℞. VIRTV..... Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. *Hunter*..... P.B. 10

388. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTV. AVG. Soldat debout à gauche, tenant un globe et une haste. *Num. Chron.*, 1874, nº 54..... P.B. 15

389. IMP. CARAVSIVS P.F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS A. La Providence ? debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. *Hunter*..... P.B. 20

390. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

tr.

℟. VIRTVS AVG. Lion marchant à gauche et tenant un foudre dans sa gueule ; à l'exergue, R S R..... ℣.AR. 350

391. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. ou AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Soldat casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. *Hunter*... .... P.B. 10

391. Variété. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste. *Hunter*.... P.B. 10

393. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VIRTVS AVG. Même type, mais le soldat à gauche..... ..... ℬ.P.B. 10

394. Variété. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P B. 10

395. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Soldat casqué debout à gauche, tenant une Victoire de sa main droite, de la gauche une haste, et s'appuyant sur un bouclier. *Monum. brit*..... P.B. 10

396. Même buste et même légende.

℟. VIRTVS AVG. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, tenant une haste et un bouclier. *Hunter*..... P.B. 10

397. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VIRTVS AVG. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme. *Hunter*..... P.B. 20

398. .... CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. ...VS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel, tenant une boîte à parfums. *Monum. brit*..... P.B. 10

399. IMP. CARAVSIVS.... Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Soldat casqué debout à gauche, s'appuyant sur un bouclier et tenant une haste. *Hunter*.... ..... P.B.

fr.

400. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VI(*rtus* ou *rtuti*) AVGGG. Soldat casqué debout à droite, foulant aux pieds un ennemi. *M. Rollin*..... P.B. 40

401. IMP. CARAVSIVS P. F. IN. (*Invictus*). AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVG. IN. (*Invicti*) AVG. Carausius debout à droite tenant une haste transversale et un globe; à l'exergue, L. [1]..... AR. 250

402. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS IV. AVG. Mars? debout à gauche, tenant une haste et s'appuyant sur un bouclier. *M. Selborne*..... P.B. 20

403. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℞. VIRTVTI AVG. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant un arc. *Hunter*..... ..... P.B. 30

404. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

℞. VIRTVTI AVG. Hercule nu debout à droite, étouffant un lion; à terre, derrière lui, une massue. *Hunter*.... P.B. 30

405. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. VOTA QVICAE (*sic*). Carausius debout à droite, à qui, Rome, assise à gauche sur un bouclier, présente une Victoire; elle tient, en outre, un sceptre. *Bodleian library, à Oxford*..... P.B. 50

406. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VLTORA AVG. Femme debout à droite, donnant la main à Carausius debout qui tient une enseigne; entre eux, un autel allumé..... ..... B AR. 300

407. Même buste et même légende.

℞. VOTO PVBLICO. Autour d'une couronne de laurier dans

1. Cette médaille donnée par le *Monumenta historica britannica*, comme faisant partie de la Bibliothèque nationale (Cabinet des médailles), ne s'y trouve pas.

fr.

laquelle on lit : MVLTIS XX IMP.; à l'exergue, RSR..... ..... B.AR. 350

408. Même buste et même légende.

℟. VOTO PVBLICO. Autour d'un autel allumé sur lequel on lit : MVLTIS XX. IMP.; à l'exergue, RSR..... B.AR. 350

409. Même buste et même légende.

℟. VOTVM PVBLIC. Même type. *Hunter*..... AR. 350

410. Même buste et même légende.

℟. VOTVM PVBLICVM. Même revers. *Feu M. Wigan*.. AR. 350

411. Même buste et même légende.

℟. ..... AVGG. Figure debout à droite tenant de la main gauche une haste et offrant un foudre à Hercule nu debout qui tient une massue et la peau de lion; à l'exergue, ++..... B.AR. 250

412. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. ooooo. Deux femmes (la Concorde et la Fortune?) en face l'une de l'autre; celle qui est à droite tient une patère dans la main droite levée et celle qui est à gauche tient une corne d'abondance; l'une et l'autre posent une main sur un tronc d'arbre? placé entre elles. *M. Selborne*..... P.B. 20

413. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. Légende effacée. Trois femmes debout à droite levant toutes trois la main droite. *Monum. brit.*[1]..... P.B. 20

1. Cohen dans la première édition avait indiqué par des renvois toutes les monnaies qui ne figuraient pas dans le *Monumenta historica britannica*; nous avons cru devoir supprimer ces notes qui auraient, vu le grand nombre de pièces nouvelles, surchargé inutilement le bas de chaque page.

Il en sera de même au règne suivant.

## CARAUSIUS, DIOCLÉTIEN ET MAXIMIEN HERCULE.

1. CARAVSIVS ET FRATRES SVI. Buste radié de Carausius à gauche, accolé aux bustes de Dioclétien et de Maximien Hercule, tous trois avec la cuirasse.

℞. PAX. AVGGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre; dans le champ, S. P.; à l'exergue, C. (1042; de J. C., 289.) ..... B.P.B. 500

## ALLECTUS.

Allectus, quoique ayant dû sa fortune à Carausius qui l'avait fait son lieutenant, l'assassina de crainte de son ressentiment, parce que son ambition et son avarice lui avaient fait commettre des crimes. Il lui succéda sur le trône d'Angleterre en 1047 (de J. C., 294), après avoir gagné les légions par ses largesses. Il n'occupa pas longtemps le rang suprême, car Constance Chlore, tout en pacifiant les Gaules, faisait préparer une flotte pour passer en Angleterre. Au moment d'en entreprendre la conquête, il garda pour lui une partie de ses vaisseaux et confia le commandement de l'autre à Asclépiodore. Celui-ci livra bataille à Allectus qui fut tué en 1050 (297).

*Prix actuel des médailles d'Allectus.*

| | fr. |
|---|---|
| OR. ..... | 1200 |

fr.

AR.[1] .....

P. B., de ..... 10 à 50

*Nota*. Toutes les médailles d'Allectus ont été frappées en Angleterre.

*Lettres et nombres qui se rencontrent sur les médailles de bronze d'Allectus.*

Exergue.

C. CL.

MI, ML, MLXX, MSC, MSL.

QC, QL.

Champ.

S, SA, SP.

1. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. ADVENTVS AVG. Allectus à cheval à gauche en habit militaire, tenant une haste ; devant le cheval, un captif assis..... B.P.B. 50

2. Même buste et même légende.

℟. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Hunter*..... P.B. 20

3. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. COMES AVG. Pallas debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite, de la gauche une haste et s'appuyant sur un bouclier ; à l'exergue, ML. *Hunter*. ..... OR. 1200

4. Même buste et même légende.

℟. COMES AVG. Victoire marchant à droite tenant une cou-

1. Eckhel et Beauvais ont cité des médailles d'argent d'Allectus ; Mionnet en a décrit et évalué également ; mais s'il a eu en vue les médailles décrites par Banduri, elles ont toutes la tête radiée, chose inusitée à cette époque. Non seulement je n'en ai rencontré dans aucune collection, mais le grand ouvrage des *Monumenta historica britannica* n'en donne pas une seule. Je crois donc pouvoir en conclure qu'il n'existe point de médailles d'argent d'Allectus, et que celles qu'on a prises pour telles sont des médailles de petit bronze saucé.

fr.

ronne et une palme, à l'exergue, ML. *M. Evans*... OR. 1200

5. Même légende. Son buste cuirassé à droite.

℞. FELICITAS SAECVLI. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel ; tenant une patère et un caducée. *Hunter*.. ..... P.B. 20

6. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FIDES EXERCIT. Quatre enseignes militaires, les deux du milieu sont surmontées l'une d'une main, l'autre d'un aigle. *Num. Chron.*, 1874, n. 54..... P.B. 40

7. Même légende. Son buste cuirassé à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne militaire. *Hunter*..... P.B. 10

8. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILITVM. Même type avec deux enseignes militaires. *Bodleian library, à Oxford*..... P.B. 10

9. Même buste et même légende.

℞. HILARITAS AVG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. *Hunter*... ..... P.B. 10

10. IMP. C. ALLECTVS PI. FE. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSER. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre, *Monum. belg.*..... P.B. 20

11. IMP. C. ALLECTVS... AVG. Même buste.

℞. IOVI CONSERVATORI. Même type. *Hunter*..... P.B. 20

12. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LAETIT. AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un ancre. *Hunter*..... P.B. 10

13. Variété. IMP. C. ALLECTVS P. F. I. AVG. Même buste. *M. Selborne*. ..... P.B. 10

fr.

14. Id. IMP. C. ALLECTVS P. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin* ..... P.B. 10

15. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LAETITI. OU LAETITIA AVG. Même type. *Hunter*... P.B. 10

16. Variété. IMP. C. ALLECTVS P. F. I. AVG. Même buste..... ℣.P.B. 10

17. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Même buste.

℞. LAETITIA AVG. Vaisseau à la voile avec ou sans rameurs... ..... ℣.P.B. 10

18. Variété. IMP. C. ALLECTVS P. F. I. AVG. Même buste. *M. Selborne*. ..... P.B. 10

19. Id. IMP. C. ALLECTVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Gnecchi*..... ..... P.B. 10

20. Id. IMP. C. ALLECTVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... ℬ.P.B. 10

21. Id. IMP. C. ALLECTVS AVG. Même buste. *M. Rollin*.... P.B. 10

22. Même buste et même légende.

℞. LAETITIA AVG. Vaisseau à la voile avec quatre rameurs et un pilote. *Num. Chron.*, 1874, n. 54..... P.B. 10

23. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LAETITIA AVGVSTI. La Joie debout a gauche, tenant une couronne et une ancre. *Hunter*..... P.B. 15

24. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. LEG. II ; à l'exergue, M.L. Lion à gauche. *Num. Chron.*, 1885, p. 250..... ..... P.B. 50

25. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... ℣.P.B. 10

26. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout de face,

regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; à l'exergue, ML. *M. Evans*..... OR. 1200

27. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *Hunter*. ..... P.B. 20

28. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. ORIENS AVG. Même type ; aux pieds du Soleil, un captif assis ; à l'exergue, ML.[1]..... B.OR. 1200

29. IMP. ALLECTVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℟. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu à gauche, levant la main droite et tenant un globe et un fouet ; de chaque coté, un captif assis en sens contraire, les mains liées derrière le dos ; à l'exergue, ML. *Tanini*..... OR. 1200

30. IMP. C. ALLECTVS P.F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. PAX. AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre ; à l'exergue, ML ; dans le champ, SA. *Wiczay*. ..... F.OR. 1200

31. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers..... F.P.B. 10

32. Variété. IMP. C. ALLECTVS P. F. AV. Son buste radié et drapé à droite. *Monum. brit.*..... P.B. 10

33. Id. IMP. C. ALLECTVS P. F. I. (*Invictus*) AVG.. Même buste. *Hunter*..... P.B. 1

1. Cette médaille et la suivante manquent au *Monumenta historica britannica*, à moins que la pièce de Tanini ne soit la même que celle-ci, mal décrite.

fr.

34. Id. IMP. C. ALLECTVS P. F. IN. AVG. Même buste. *Hunter*. ..... P.B. 10

35. Id. IMP. C. ALLECTVS. P. F. INV. AVG. Même buste. *M. Rollin*. ..... P.B. 10

36. Id. IMP. C. ALLECTVS P. AVG. Son buste radié et drapé à gauche. *M. de Schodt*..... P.B. 15

37. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. PAX. AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F.P.B. 10

38. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Hunter*..... P.B. 20

39. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Hunter*..... P.B. 20

40. IMP. C. ALLECTVS P. F. I. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers... ..... B.P.B. 10

41. Même buste et même légende.

℟. PAX AVG. La Paix? debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *M. Rollin*..... P.B. 10

42. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. PAX AVG. La Paix dans un bige au galop à gauche, tenant une branche d'olivier. *Bodleian library, à Oxford*..... OR. 1200

43. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une boîte à parfums..... F.P.B. 10

44. Même buste et même légende.

℟. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. *Hunter*..... P.B. 10

45. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Monum. brit*..... P.B. 10

fr.

46. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance. *Monum. brit*..... P.B. 10

47. IMP. C. ALLECTVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Monum. brit*..... P.B. 10

48. Id. IMP. C ALLECTVS PIVS FELIX AVG. Même buste. *M. Rollin*. ..... P.B. 10

49. Id. IMP. C. ALLECTVS FEIX ? AVG. Même buste. *M. Rollin*. ..... P.B. 12

50. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Même buste.

℟. PROVIDE. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *Monum. brit*. P.B. 10

51. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℟. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance..... **F**.P.B. 10

52. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... **B**.P.B. 10

53. Id. IMP. C. ALLECTVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. 10

54. Même buste et même légende.

℟. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance. *M. Rollin*..... P.B. 10

55. Variété. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Même buste. *Hunter*... P.B. 10

56. Même buste et même légende.

℟. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *Hunter*. P.B. 10

57. Variété. IMP. C. ALLECTVS P. AVG. Même buste..... **B**.P.B. 10

58. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Même buste.

℟. PROVIT (*sic*) AVG. La Providence debout à gauche, te-

fr.

nant un globe et une corne d'abondance. *M. Gnecchi*... ..... P.B. 10

59. Même buste et même légende.

℞. PROVIT (*sic*). AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance. *M. Hoffmann*..... P.B. 10

60. Même buste et même légende.

℞. ROMAE AETERN. Temple à six colonnes; au milieu, Rome assise. *Hunter*..... P.B. 50

61. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SAECVLI FELICITAS. Allectus en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. *Hunter*..... P.B. 30

62. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... B.OR. 1200

63. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. Même revers..... F.P.B. 15

64. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. *Hunter*..... P.B. 15

65. Variété. Même buste et même légende.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et un sceptre. *Hunter* [1]..... P.B. 15

66. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SPES AVG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe; à l'exergue, ML. *Ancien catalogue*..... OR. 1200

1. Cette médaille me paraît faire double emploi avec la précédente.

fr.

67. Variété. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Ancien catalogue*..... OR 1200

68. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers. *Hunter*..... P.B. 15

69. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. SPES PVBLICA. Même type. *Hunter*..... P.B. 15

70. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. TEMPORA FELIC. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Hunter*..... P.B. 10

71. Même buste et même légende.

℟. TEMPOR. FELICITAS. Même type. *Hunter*..... P.B. 10

72. Même buste et même légende.

℟. TEMPORVM FELIC. Même type. *Hunter*..... P.B. 10

73. Variété. IMP. C. ALLECTVS P. AVG. Même buste. ... ..... B.P.B. 10

74. Même buste et même légende.

℟. TEMPORVM FELICIT. Même type. *Monum. brit.*. P.B. 15

75. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVG. Victoire marchant, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, une captif; à l'exergue, A. *Ancien catalogue*[1]..... OR.

76. IMP. C. ALLECTVS P. F. I. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme..... B.P.B. 20

77. IMP. C. ALLECTVS P. F. S. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Mars ou un soldat casqué debout à droite,

1. Cette médaille manque au *Monumenta historica britannica*. Mionnet dit qu'elle paraît avoir été moulée sur le petit bronze; mais le buste étant lauré la pièce a réellement dû exister en or.

fr.

tenant une haste et appuyé sur un bouclier; à l'exergue, MSL..... ..... B.OR. 1200

78. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

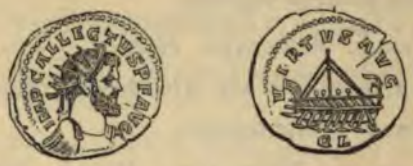
℞. VIRTVS AVG. Même type. *Hunter*..... P.B. 20

79. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Allectus debout à droite, en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe. *Numism. Journal*, tom. I, p. 264..... P.B. 30

80. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Allectus galopant à droite, et perçant de sa haste un ennemi terrassé; dans le champ, D. *Hunter*. ..... OR. 1200



81. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Vaisseau à la voile avec ou sans rameurs. ..... F.P.B. 10

82. Variété. IMP. C. ALLECTVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... B.P.B. 10

83. IMP. C. ALLECTVS AVG. Même buste.

℞. VIRTVS AVG. Même type avec sept rameurs. *Hunter*... ..... P.B. 10

84. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Même buste.

℞. VIRTVS AVG. Vaisseau avec quatre rameurs; sur la proue, on voit une femme debout. *Hunter*..... P.B. 20

85. Même buste et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Vaisseau sans voile avec cinq ou six rameurs..... F.P.B. 25

# ACHILLÉE. 1390

Achillée, commandant des légions d'Egypte sous le règne de Dioclétien, se fit proclamer empereur à Alexandrie vers l'an 1045 (de J. C., 292). Dioclétien marcha contre lui et le défit, on ignore en quelle année; Achillée fut pris et condamné à être dévoré par des lions.

Il n'existe aucune médaille au nom d'Achillée excepté celles d'Alexandrie qui se trouvent dans les recueils de Goltzius, Occo et Banduri; ces pièces portent la date de la cinquième année de son règne. Mais M. Ch. Lenormant a présumé, d'après le silence absolu que les historiens ont gardé sur Domitius Domitien, dont les médailles donnent jusqu'à l'année 3 de son règne, qu'il ne serait pas impossible que ce Domitien fût le même personnage qu'Achillée. Voyez le Trésor du numismatique et glyptique, Iconcgraphie romaine, page 114.

# DOMITIEN. 1390

(LUCIUS DOMITIUS DOMITIANUS ACHILLÉE.)

Ce Domitien, différent de celui dont j'ai fait mention à la page 12 du VI^e^ volume, est absolument inconnu quoique d'après ses médailles on trouve qu'il a régné au moins trois ans, si la lettre grecque Γ[1] qu'on voit sur ses médailles latines se rapporte à l'année de son règne. Par leur style et leur type, on peut indubitablement conclure que Domitien vivait à l'époque de Dioclétien. Je renvoie à l'article précédent pour ce qu'il y aurait encore à dire sur ce prince.

1. Ce Γ est tout simplement la marque du troisième atelier monétaire d'Alexandrie, et il n'en existait que trois à cette époque; peu de temps après, Dioclétien en créa deux ou trois nouveaux. Nous en avons constaté six sous Galère Maximien et Valérie

Dans le second volume de la numismatique ancienne de l'Egypte, collection de M. Giovanni di Demetrio, nous avons consacré sept pages (p. 285 et suivantes) afin d'essayer de démontrer que les tyrans *Achillée* et *Domitius Domitianus*, ne font qu'un seul et même personnage. Feu Cohen avait admis toutes nos raisons, puisque dans son guide de l'*Acheteur de médailles*, p. 6, il dit : Domitien (Domitius), le même prince qu'Achillée. M. le docteur Herrm. Sach, savant allemand, paraît ne pas partager notre avis. Il a publié en 1885, dans le *Zeitschrift für Numismatik*, t. XIII, page 239 et suiv., un article dans lequel il conteste notre manière de voir. Dans la seconde édition de l'ouvrage sur la collection Demetrio, nous espérons pouvoir lui démontrer que ses raisons ne nous paraissent pas admissibles, les auteurs qu'il invoque, Eusèbe excepté, datent tous de plus d'un siècle après la mort d'Achillée. Nous avons constaté, par les derniers événements d'Egypte, combien les faits sont souvent contradictoires dans cette contrée de l'Afrique et nous possédons cependant actuellement tous les moyens de contrôle et de célérité pour les nouvelles.

*Prix actuel des médailles d'Achillée.*

| | Fr. |
|---|---|
| OR | 3000 |
| M. B. de | 100 à 150 |

1. IMP. C. L. DOMITIVS DOMITIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance ; à ses pieds, un aigle ; dans le champ, A ou B ou Γ ; à l'exergue, ALE..... F.M.B. 100

fr.

2. Variété. IMP. C. LVCIVS DOMITIVS DOMITIANVS AVG. Même tête. ..... B.M.B. 150

3. DOMITIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTOI (*sic*) AVG. Victoire courant à gauche tenant une couronne et une palme. . . . . B.OR[1]. 3000

*Il existe encore des médailles grecques d'Achillée frappees à Alexandrie.*

Je donne seulement la suivante comme type de comparaison avec les monnaies à légende latine.

4. DOMETIANOC CEB. Sa tête laurée à droite.

℟. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme; dans le champ, LB..... B.POT ou P.B. 200

## CONSTANCE I, CHLORE.

(FLAVIUS VALERIUS CONSTANTIUS.)

Constance Chlore qui naquit dans la Mésie supérieure, l'an de Rome 1003 (de J.-C. 250), était petit-neveu de Claude II par sa mère Claudia. L'empereur Carus le nomma gouverneur de la Dalmatie vers l'an 1035 (282). Maximien Hercule l'ayant nommé César en 1045 (292), il obtint pour partage les Gaules, l'Espagne et la Grande-Bre-

1. Cette pièce malgré sa faute de légende, VICTOI pour VICTORIA, est d'un style très remarquable, on ne peut voir dans le VICTOI au lieu de VICTORIA qu'une faute due au graveur grec.

tagne. Voulant réduire Allectus, Constance Chlore commença par pacifier les Gaules et rétablir la ville d'Autun qui avait été ruinée par Claude II; il passa ensuite en Angleterre, s'en rendit maître et la réunit à l'empire. De là, il porta ses armes contre les Allemands et les vainquit à Langres. Le premier mai 1058 (305), Dioclétien et Maximien Hercule ayant abdiqué, Constance Chlore fut reconnu Auguste avec Galère Maximien et ils régnèrent avec Maximin Daza et Sévère II qui furent en même temps nommés César par Dioclétien et Maximien Hercule. Constance resta en Angleterre et mourut à York, le 25 juillet 1059 (306), après avoir soumis les Pictes qui habitaient l'Ecosse, et déclaré César son fils Constantin.

Constance Chlore fut mis au rang des dieux; c'était un prince doué de toutes les vertus.

*Prix actuel des médailles de Constance Chlore.*

| | | fr. |
|---|---|---|
| OR. | Médaillons[1], de..... | 1000 à 2500 |
| OR. | Module ordinaire, de..... | 120 à 500 |
| OR | Quinaires, de..... | 200 à 250 |
| AR. | Médaillons (en supposant que ce ne soient pas des moyens bronzes saucés), de..... | 50 à 100 |
| AR. | Module ordinaire, de..... | 12 à 30 |
| AR | Quinaires..... | 60 |
| BR. | Grands médaillons, de..... | 400 à 500 |
| BR. | Petits médaillons ou grand bronze, de..... | 200 à 400 |
| M. B. C., | jusqu'à..... | 150 |
| P. B. C., | jusqu'à..... | 60 |
| P. B. | Quinaires, de..... | 2 à 25 |

1° *Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Constance Chlore en général.*

A. *Moyen bronze*

Exergue.

ALE, ANT ANT*, AQΓ, AQS, AQ couronne, ATR.

B, B R.

Γ.

Δ.

Є.

HIΓ, HTΔ, HTR.

Θ.

II SIS*, ITR, IITR.

KB, KE, KS, KYZ

1. Nous avons un peu augmenté le prix des médaillons d'or, qui sont tous d'une très grande rareté.

LA, LB, LΓ, LP, LR.

MOSTP. MOSTQ, MOSTΓ, MOSTS. MOSTT, MTR.

NOS, NOSTR, NOSTT, NOST*, NTΓ.

PKΓ, PKT, PL, PLB, PLC, PLN, PROM, PRT?, PT, PTR.

QIT.

R, REP, RP, RPS, RPT, RQ, RT, RZT, R croissant T, R couronne P.

S..., SIS, *SIS, SISA, SISB, SISC, SISΔ, SISΓ.

SMK, SMN, SMNB, SM, SD., ST, ST., STR, ST massue.

TT, TT., TR, TS, T*, T massue.

Croissant. VI

•

Champ.

A, AΓ, A*, B, BΓ, B*, C, CΓ, Δ, F, FΓ, FR, Γ, H, P, R, RF, RS, SB, SF, V, VI, *, couronne Γ. croissant.

B. *Petit bronze.*

Exergue.

A, ALE. ANT, AP, AQT.

•

D.

H.

I, II, III.

PTP ?, PTR.

RP, RQ, RS, RT.

SIS, STR.

T.

XXI, XXI., XXIA, XXIT

Foudre.

Champ.

Δ, HA, HΓ, KB, KΓ, KΓ., S.

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent dans le champ des médailles frappées à Alexandrie.*

Δ, *Δ, B, Δ, SB P, SD P, SP A, XXΔ I, XXЄI, XXЄ I, XXIB, XXIΓ, XXIΔ, XXIЄ.

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent dans le champ des médailles frappées à Antioche.*

Δ, Γ, Є, I, Z, ΔЄ ΔK ЄV, KB V, KΓ V, KΔ V, KE V, KI V, KS V, * A, * B, croissant Є

fr.

1. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. ADLOCVTIO AVG. N. Constance Chlore, accompagné d'un soldat debout, à gauche sur une estrade placée au milieu, haranguant dix soldats armés de boucliers et formant un cercle autour de lui ; de chaque côté, sur le premier plan, deux soldats, dont l'un tient son cheval par la bride, et un captif nu, les mains liées derrière le dos.... F.M.B. 150

2. IMP. MAXENTIVS DIVO CONSTANTIO ADFINI. Sa tête voilée à droite.

℟. AETERNA MEMORIA. Temple à six colonnes à coupole ronde et avec les battants ouverts; dessus un aigle. (Frappée après sa mort. (Ainsi que les trois pièces suivantes.)..... F.M.B. 8

3. Variété. IMP. MAXENTIVS DIVO CONSTANTIO COGNAT. Même tête. *Banduri*..... M.B. 10

4. Id. *Divo* CONSTANTIO COGN. MAXENTIVS AVG. Même tête. *Banduri*..... M.B. 30

5. IMP. MAXENTIVS DIVO CONSTANTIO COGN. Même tête.

℟. AETERNAE MEMORIAE. Même type..... F.M.B. 10

6. Même tête et même légende.

℟. AETERNAE MEMORIAE. Temple à quatre colonnes à coupole ronde; dessus, un aigle. *Musée de Dauemark*.... M.B. 20

7. CONSTANTIVS NOB. C[1]. Son buste radié et drapé.

℟. AVSPIC. FEL. Femme debout tenant une tessère et une corne d'abondance ; devant elle, une figure qui lui tend les mains; dans le champ, D ; à l'exergue, PTR. *Welzl*. P.B. 30

8. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête radiée à droite.

℟. CLARITAS AVGG. Le Soleil radié debout à gauche, nu, avec le manteau derrière lui, levant la main droite et tenant un globe; à ses pieds, un captif assis. *Musée de Florence*..... P.B. 10

1. Pour ne pas répéter toujours les dates, je préviens que toutes les médailles où Constance Chlore est appelé César sont d'une année indéterminée entre 1045 et 1057 (de J. C., 292-304), à moins que quelque autre indication ne serve à la préciser. Celles qui portent le titre d'Auguste ont été frappées en 1058 ou 1059 (de J. C. 305 ou 306).

fr.

9. CONSTANTIVS NOBIL. C. Sa tête laurée à droite.

℟. COMES AVG. Mars debout de face regardant à gauche, appuyé sur un haste et tenant un bouclier, sous un portique à deux colonnes reliées par un arceau.... F.P.B. 10

10. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. COMES AVG. Pallas debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur un bouclier..... F.P.B. 10

11. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Vente Gréau* ..... P.B. 10

12. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. COMES AVGG. Même type. *M. le comte de Westphalen.* ..... P.B. 10

13. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℟. COMITATVS AVGG. Constance et Maximien Hercule en habit militaire galopant à gauche; l'un d'eux tient une haste; à l'exergue, PT..... B.OR. 300

14. CONSTANTIVS CAES. Même tête.

℟. COMITES AVGG. ET CAESS. NNNN. Les Dioscures debout appuyés sur leurs hastes; celui de droite est drapé de face et celui de gauche drapé de profil, leurs têtes surmontées de deux étoiles; à l'exergue AQ..... B.OR[1]. 400

1. Dans la 1re édition Cohen a décrit cette même pièce sous le n° 8, comme faisant partie du cabinet de feu M. le major de Rauch à Berlin, mais la pièce étant fruste, le savant allemand y avait cru voir Jupiter et Hercule au lieu des Dioscures, nous en donnons ici la gravure qui aura sans doute été exécutée sur un mauvais dessin.

fr.

Cette même pièce a été publiée dans le *Numismatic chronicle*, année 1860, sans les étoiles au-dessus des Dioscures.

15. FL. VAL. (C. VAL. dans Banduri) CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. CONCORDIA AVGG. Deux Concordes debout se donnant la main et tenant chacune une corne d'abondance. ℱ.P.B. 3

16. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même buste.

℟. CONCORDIA F. AVGG. Même type. *Banduri*..... P.B. 10

17. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. CONCORDIA AVGG. ET CAESS. Sévère II debout à gauche, offrant un globe à Constance Chlore ; tous deux sont en toge et tiennent un sceptre; entre eux une couronne dans laquelle on lit : XX ; à l'exergue, SIS. (1058 ou 1859; de J. C., 305 ou 306.) Mod. 10; poids, 20 gr. 77 1/2 c. ..... ℱ.OR.M. 2500

18. .....

℟. CONCORDIA AVGG. ET CAESS. Deux figures debout. *Mionnet*..... OR. 200

19. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. CONCORDIA AVGG. NOSTR. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance ; à l'exergue, AQ..... ℱ.OR. 120

20. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℟. CONCORDIA MILITVM. Constance debout à droite en habit militaire et lauré, tenant de la main gauche un sceptre court ou *parazonium*, et recevant une Victoire des mains de Jupiter debout nu, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un sceptre..... ℱ.P.B. c

fr.

21. Variété. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste. *Ducange*..... P.B. 2

22. IMP. C. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers..... F.P.B. C

23 Variété. Même légende. Son buste radié et drapé à gauche. P.B. 1

24. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CONCORDIAE AVGG. Même type. *M. Rollin*..... P.B. 2

25. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIAE AVGG. NN. Deux empereurs assis à gauche, tenant chacun un globe; au-dessus, une Victoire les couronne. *M. Rollin*..... OR. 400

26. DIVO CONSTANTIO AVG. Même tête.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout regardant à gauche. (Frappée après sa mort ainsi que les deux médailles suivantes.).. ..... F.M.B. 2

27. DIVO CONSTANTIO PIO. Même tête.

℞. CONSECRATIO. Autel rond ou carré orné de guirlandes sur lequel est un aigle éployé; à l'exergue, PLC. *Vente Gréau*..... M.B. 20

28. DIVVS CONSTANTIVS. Sa tête nue à droite.

℞. CONSECRATIO. Bûcher à quatre étages très orné; au-dessus, le Soleil dans un quadrige, levant la main droite et tenant un fouet; à l'exergue, PTR. *M. de Quelen*. OR. 400

29. CONSTANTIVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSTANTI AVG. SMN. dans une couronne de laurier; en haut, NK en monogramme. *Wiczay*..... OR. 200

30. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. CONSVL AVGG. NN. Constance debout à gauche, tenant un

fr.

globe et un sceptre; dans le champ, B; à l'exergue, SMSD[1]. *Tanini*..... OR. 250

31. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête.

℟. CONSVL CAESS. dans le champ, Σ; à l'exergue, T[2]. *Tanini*..... OR. 200

32. CONSTANTIVS AVGVSTVS. Même tête.

℟. CONSVL V. P. P. PROCOS. Même type; à l'exergue, SMA ☆ entre un croissant et une étoile. (1058; de J. C., 305.). ..... Ⅎ.OR 250

33. CONSTANTIVS CAES. Même tête.

℟. F. ADVENT. AVGG. NN. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un étendard et une défense d'éléphant; à ses pieds, à gauche, un lion couché, tenant dans ses griffes une tête de bœuf; à l'exergue, T..... Ⅱ.AR. 20

34. Même tête et même légende.

℟. FEL. ADVENT. AVGG. NN. Même type. *Musée Brera.* AR. 20

35. CONSTANTIVS NOB. CAESS. Sa tête laurée à droite.

℟. FELIX ADVENT. AVGG. NN. Même type, mais l'Afrique tient une enseigne militaire..... Ⅎ.M.B. 1

1. La date du consulat a été omise, car avec le titre d'Auguste, le consulat doit être le cinquième ou le sixième, Constance Chlore ayant reçu ce titre en 1058 pendant qu'il était dans son cinquième consulat.

2. Si le consulat n'est point omis, cette médaille a été frappée en 1047 (294) où Constance Chlore fut nommé consul pour la première fois; mais son second consulat eut lieu en 1048, son troisième en 1053, son quatrième en 1055 et son cinquième, pendant qu'il était encore César, n'eut lieu qu'en 1058 (305).

fr.

36. Variété. CONSTANTIVS NOB. C. Même tête. *M. le comte de Westphalen*.. ..... M.B. 1

37. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. FELICITAS AVG. NOSTR. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à l'exergue, AQ. *Ancien catalogue*..... OR. 120

38. Même tête et même légende.

℟. FELICITAS AVGG. NOSTR. Même type; à l'exergue, PT. ou SMT..... F.OR. 120

39. CONSTANTIVS C. Même tête.

℟. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée. *M. Rollin*. Petit module..... P.B. 10

40. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℟. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... F.P.B. 3

41. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. FIDES MILITVM. Même type. *Feu M. Misson*..... M.B. 3

42. IMP. C. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. FIDES MILITVM. La Foi debout, tenant une couronne et appuyée sur une enseigne. *Banduri*..... M.B 5

43. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. FIDES MILITVM. La Foi assise à gauche, tenant une enseigne militaire de chaque main..... F.M.B. c

44. Variété. IMP. C. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête. ..... F.M.B. c

45. Même tête et même légende.

℟. FIDES MILITVM AVGG. ET CAESS. NN. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... M.B. c

46. Variété. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête..... F.M.B. c

47. Id. Même légende. Son buste à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier. *Wicquay*..... M.B. 3

48. Même légende. Sa tête laurée à droite. .....

fr.

℟. FIDES MILITVM AVGG. ET CAESS NN La Foi assise à gauche, tenant une enseigne militaire de chaque main. ..... T.M.B. 10

49. CONSTANTIVS NOBIL. CAES. Même tête.

℟. FORTVNAE REDVCI AVGG. NN. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.. ..... M.B. 6

50. Variété. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête. *M. Lalanne*... M B. 6

51. Variété. FL. VAL. CONSTANTIVS NOBIL. C. Même tête. *M. Colin.* ..... M.B. 6

52. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée.

℟. Même revers, mais aux pieds de la Fortune une roue. *Tanini* d'après d'*Ennery*. ..... M.B. 8

53. CONSTANTIVS NOBIL. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. FORTVNAE REDVCI AVGG. ET CAESS. NN. Même type. *M. le comte de Westphalen*..... M.B. 10

54. Même tête et même légende.

℟. FORTVNAE REDVCI CAESS. NN. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à gauche, à côté d'elle, une roue..... F.M.B. 6

55. Variété. CONSTANTIVS NOB. CAES Même tête..... M.B. 6

56. Id. FL. VAL CONSTANTIVS NOBIL. C. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... F.M.B. 8

57. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Gnecchi*..... M.B. 8

58. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. GENIO AVGG ET CAESARVM NN. (Sur l'un des exemplaires du Cabinet des médailles on lit : CAESAVM.) Génie coiffé du *modius*, à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance[1]..... F.M.B. 8

59. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée.

1. Comme pour les règnes précédents, je passe sous silence l'insignifiante distinction de la patère ordinaire et de celle dont on voit la liqueur se répandre au dehors.

fr.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Même type; dans le champ, A; à l'exergue, TR. *Banduri*..... AR.M. 100

60. Variété. CONSTANTIVS NOBIL C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers à l'exergue ATR (*Banduri*), ou sans lettres (d'Ennery). ..... AR.M. 100

61. Même légende. Sa tête laurée à droite; quelquefois dessous, H.

℞. Même revers..... F.M.B. c

62. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite ..... F.M.B. c

63. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite, tenant une haste et un bouclier. *M. Roman*..... M.B. 1

64. Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... F.M.B. 1

65. Id. Même légende, Son buste lauré et cuirassé à gauche. ..... M.B. 1

66. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier sur lequel est un trophée entre deux captifs. *M. Roman*..... M B. 2

67. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une massue. *Banduri*..... M.B. 6

68. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier..... F.M.B. 2

69. Id. Même légende. Son buste laure à gauche avec le manteau impérial tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Griolet*. M.B. 6

70. Id CONSTANTIVS NOB CAESAR. Sa tête laurée à droite. F.M.B. c

71. Id. CONSTANTIVS NOB. C. Même tête..... F.M.B. c

72. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... F.M.B. c

73. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... F.M.B. 2

74. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche. *M. de Schodt*..... M.B. c

75. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la peau du lion sur l'épaule, tenant une massue. *Vente Gréau*..... M.B. 6

76. Id. CONSTANTIVS NOBI. C. Son buste lauré et cuirassé à droite. *Vente Gréau*..... M.B. c

fr.

77. Id. CONSTANTIVS NOBIL. C. Son buste lauré et cuirassé à droite, ..... ℣.M.B. c

78. Id. Même légende. Son buste casqué à gauche, tenant un sceptre et un bouclier. *M. le comte de Westphalen*..... ... M.B. 6

79. Id. Même légende. Sa tête laurée à droite..... .. ℣.M.B. c

80. Id. CONSTANTIVS NOBIL. CAE^a. Même tête..... ℣.M.B. c

81. Id. FL. VAL CONSTANTIVS N. C. Même tête..... ℣.M.B. c

82. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... ℣.M.B. 1

83. Id. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite. ..... ℣.M.B. c

84 Id. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite. ..... ℣.M.B. c

85. Id. Même legende. Son buste cuirassé à droite avec le casque lauré. *M. Roman*..... M.B. c

86. Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *M. Récamier*. ..... M.B. 1

87. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier. *Vente Gréau*..... M.B. 1

88. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier. *M. Rollin*..... .. M.B. 1

89. Id. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite. ..... ℣ M.B. c

90 Id. FL. VAL. CONSTANTIVS NOBIL. C. Même tête..... ℣.M.B. c

91. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. le comte de Westphalen*..... M.B. 1

92. Id. VIRTVS CONSTANTI NOB. C. Son buste casqué et cuirassé à droite, levant la main droite et tenant un globe surmonté d'une Victoire..... ..... ℣.M.B. 10

93. IMP. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℟. Même revers..... M.B. c

94. Variété. IMP. CONSTANTIVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. de Chasteigner*..... ..... M.B c

95. Id. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste..... ℣.M.B. c

96. Id. IMP. CONSTANTIVS PI. FEL. AVG. Même buste. *M. Rollin*. ..... M.B. 3

fr

97. Id. IMP. CONSTANTIVS PIVS F. AVG. Même buste. *M. Rollin*... ..... M.B. 3

98. Id. IMP. CONSTANTIVS PIVS FEL. AVG. Même buste. *Banduri*... ..... M.B. 4

99. Id IMP. CONSTANTIVS P. FELIX AVG. Même buste. *M. Derre*. ..... M.B. 4

100. Id. IMP. C. CONSTANTIVS P F. AVG. Sa tête laurée à droite. ..... F.M.B. c

101. Même tête et même légende.

℞. Même revers..... F.P.B. 10

102. Variété. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête..... ..... F.M.B. c

103. Id. IMP. C. FL V. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête. F.M.B. 3

104. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. GENIO POPVLI RAMANI. Génie tourelé à demi nu, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.. ..... F.M B. c

105. Variété. Même légende. Même buste, tenant une haste.... M.B. 1

106. Id. Même légende. Son buste cuirassé avec le casque lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier..... M.B. 2

107. Id. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite. F.M B. c

108. Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... F.M.B. 1

109. Id. CONSTANTIVS NOBIL. C. Son buste lauré et cuirassé à droite. ..... F.M.B. c

110. Id. La même médaille avec le buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. c

111. Id. CONSTANTIVS NOBIL. CAES. Sa tête laurée à droite.. M.B. c

112. Id. FL. VAL. CONSTANTIVS N. C. Son buste lauré et cuirassé à droite..... F.M.B. c

113. Id. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite. M.B. c

114. IMP. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... F.M.B. c

fr.

115. Variété. IMP. CONSTANTIVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. c

116. Id. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste... .. F.M.B. c

117. Id. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite..... .... M.B. c

118. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête.

℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance ; à ses pieds, un aigle. ..... F.M.B. 3

Cette médaille porte toujours l'indication de l'atelier d'Alexandrie.

119. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête.

℟. GENIO POPVLI ROMANI. Même type ; aux pieds du Génie, à gauche, un autel allumé en forme de trépied. F.M B. c

Cette médaille porte toujours l'indication de l'atelier d'Aquilée.

120. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. GENIO POPVLI ROMANI. Même type; aux pieds du Génie, à gauche un autel allumé en forme de candélabre..... ..... F.M.B. c

Presque toutes les médailles de Constance Chlore avec l'autel en forme de candélabre portent à l'exergue les lettres PLC (Lyon), et très rarement LP.

121. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche. ..... F.M.B. 1

122. Id. Même légende. Même buste, tenant un sceptre. F.M.B. c

123. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... M.B. 1

124. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche, avec le casque lauré, tenant une haste..... ..... M.B. 2

125. Id. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite..... ..... F.M.B. c

126. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, ayant le bras droit levé. *M le comte de Chasteigner*..... M.B. 3

127. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, tenant une haste..... F.M.B. 1

fr.

128. Id. Même légende. Son buste lauré à droite, tenant une haste et un bouclier..... ℣ M.B. 1

129. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite, tenant une haste et un bouclier. *M. Récamier.* ..... M.B. 3

130 Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *M. le comte de Chasteigner*..... M.B. c

131. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel est représenté un trophée entre deux captifs. *M. Roman*..... M.B. 3

132. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit un cavalier courant..... ℣ M.B. 2

133. Id. Même légende. Son buste cuirassé avec le casque lauré à gauche, tenant un sceptre ..... ℣ M.B. 1

134. Id. La même médaille, le casque non lauré. *M. Récamier.* ..... M.B. 1

135. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier orné d'un aigle éployé. *M. le comte de Westphalen*..... M.B. 3

136. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.... ℣.M.B. 1

137. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la massue et la peau de lion sur l'épaule gauche..... ℣.M.B. 6

138. Id. CONSTANTIVS NOB. CS. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... M.B. 3

139. Id. CONSTANTIVS NOBIL. C. Son buste lauré et cuirassé à droite, tenant un bouclier et une haste renversée. *Banduri*. M.B. 3

140. Id. VIRTVS CONSTANTI NOB. C. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier. *M. Récamier*..... M.B. 6

141. IMP. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... M.B. c

142. Id. Même légende et même buste lauré à gauche. ℣.M.B. c

143. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

fr.

℟. HERCVLI COMITI AVGG. ET CAESS. NN. Hercule debout, tenant de la main droite une massue, et de la gauche une tête humaine et la dépouille du lion. *Tanini*.... . OR. 200

144. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. HERCVLI CONS. CAES. Hercule nu debout de face regardant à gauche, appuyé sur sa massue et tenant trois pommes ; il a la peau de lion suspendue au bras gauche; à l'exergue, SMA. Mod. 6; poids 13 gr. 37 1/2 c... ..... ℣.OR.M. 1500

145. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers ; à l'exergue, SMAΣ ou SMAN..... ℣.OR. 150

146. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. HERCVLI CONSER. AVGG. ET CAESS. NN. Hercule debout vêtu de la peau de lion et portant un carquois ; il s'appuie sur sa massue et tient un arc de la main gauche. *Vandamme*. ..... OR. 150

147. CONSTANTIVS CAESAR. Même tête.

℟. HERCVLI CONSERVATORI. Hercule nu debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main gauche, et de la droite une massue et la peau de lion ; à l'exergue, SMAQ ou SMT..... ..... ℣.OR. 150

148. Même tête et même légende.

℟. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout, tenant une massue et la peau de lion; à l'exergue, une étoile et SMN. ..... ℬ.OR. 200

fr.

149. Variété. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête. *M. d'Amécourt.* ..... OR. 200

150 FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout à gauche, appuyé sur sa massue, tenant trois pommes et portant la peau de lion sur le bras gauche..... F.M.B. 10

151. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers..... M.B. 10

152. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI AVGG. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre..... F.P.B. 2

153. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre..... F.M.B. c

154. Même légende. Son buste, lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter debout à gauche, tenant un foudre et une haste..... V.OR.Q. 200

155. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter nu debout de face regardant à droite, le manteau sur l'épaule droite, tenant un sceptre et un foudre. *M. Rollin*..... P.B. 4

156. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle debout, tenant une couronne en son bec; à l'exergue, PT. ..... B.OR. 200

157. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. ..... M.B. 3

fr.

158. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre ; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne en son bec..... ℱ.M.B.† 3

159. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête.

℟. IOVI CONSERVATORI AVG. Même type. *Beger*..... OR. 120

160. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. IOVI CONSERVATORI AVG Jupiter nu debout à gauche, le manteau derrière lui, tenant un foudre et appuyé sur un sceptre. *Tanini*..... M.B. 6

161. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℟. IOVI CONSERVATORI AVGG. NN. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à l'exergue, AQ ou SMT. *Defrance*..... OR. 120

162. CONSTANTIVS N. C. Même tête.

℟. IOVI FVLGERATORI. Jupiter, debout à droite, foudroyant un géant agenouillé à ses pieds; à l'exergue, PTR. ℱ.OR. 250

163. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. IOVI ET HERCVLI CONS. CAES. Jupiter nu debout à droite avec le manteau déployé derrière lui et Hercule nu debout, soutenant une Victoire; Jupiter tient de la main gauche un sceptre et Hercule une massue enveloppée de la peau de lion. ..... ℱ.P.B. 6

164. Variété FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même buste.. ℱ.P.B. 6

165. CONSTANTIVS NOB. C. Même buste.

℟. LAETITIA AVGG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre..... ℱ.P.B. 8

166. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

fr.

℟. MARS PROPVGNATOR. Mars marchant à droite, tenant une haste transversale et un bouclier; à l'exergue, SIS. *Welzl*..... .... OR. 200

167. CONSTANTIVS AVG. Sa tête laurée.

℟. MARTI PROPVGNATORI. Buste casqué de Mars; à l'exergue, TR. *Ancien catalogue*..... OR. 500

168. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℟. MARTI PROPVGNATORI. Mars casqué marchant à droite, tenant une haste transversale et un bouclier. *Schellersheim*..... ..... OR. 200

169. DIVO CONSTANTIO AVG. Son buste voilé à droite.

℟. MEM. DIVI CONSTANTI. Temple à coupole ronde avec les portes fermées; dessus, un aigle. (Frappée après sa mort, ainsi que les vingt médailles suivantes.). F.M.B. 2

170. Même légende. Sa tête voilée à droite.

℟. MEMORIA DIVI CONSTANTI. Même type. Module 13..... ..... V.BR.M[1]. 500

171. Même légende. Son buste voilé à droite.

℟. Même revers..... F.M.B. 1

172 Variété. Même légende. Sa tête laurée à droite. *M. Gnecchi*. ..... M.B. 6

173. Id. DIVO CONSTANTIO PIO. Même tête. *Hardouin*..... M.B. 6

174. DIVO CONSTANTIO AVG. Son buste voilé à droite.

℟. MEMORIA DIVI CONSTANTI. Autel; dessus un aigle éployé tenant une couronne en son bec..... F.M.B. 1

1. Banduri décrit beaucoup d'autres médaillons qui ont des types de médailles de moyen bronze. Mionnet, de son côté, en décrit avec les revers FELIX ADVENTVS AVGG NN., FIDES MILITVM, GENIO POPVLI ROMANI, etc., tout comme Banduri. J'ignore s'il a copié cet auteur ou s'il a vu ces médaillons lui-même. Quant à Banduri, les prétendus médaillons de Maximien Hercule, qu'il décrit comme étant du musée de Florence, sont de simples moyens bronzes; il doit en être de même de ceux de Constance Chlore. Il doit en être également de même des vingt-huit médailles de grand bronze de Constance Chlore données par Tanini.

fr.

175. Même légende. Même buste à droite.

℞. MEMORIA DIVI CONSTANTI AVG. Temple à coupole ronde avec les portes fermées, dessus un aigle. *M. Griolet*.... ..... M.B. 1

176. DIVO CONTANTIO PIO. Son buste lauré, drapé et voilé à droite.

℞. MEMORIA FELIX. Temple à quatre colonnes, dans l'intérieur et sur le sommet duquel se voit un aigle ; sur le fronton, une couronne..... ..... F.M.B. 4

177. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. MEMORIA FELIX. Autel allumé et entouré de guirlandes; de chaque côté de la base, un aigle..... F.M.B. 1

178. La même médaille. *M. Rollin*..... M.B.† 4

179. Variété. Même légende. Son buste lauré, voilé et cuirassé à droite..... F.M.B. 1

180. DIVO CONSTANTIO AVG. Son buste voilé à droite.

℞. MEMORIA FELIX. Autel rond allumé ; de chaque côté, un aigle éployé. *Banduri*..... M.B. 10

181. DIVO CONSTANTIO PIO. Son buste lauré et voilé à droite avec le manteau impérial, tenant une branche de laurier.

℞. MEMORIA FELIX. Autel allumé sans guirlandes; de chaque côté, un aigle..... F.P.B. 2

182. La même médaille presque du module du quinaire. ..... F.P.B. 8

183. Même légende et même buste.

℞. Même revers. *M. Rollin*..... M.B.† 4

184. Variété. Même légende. Son buste lauré, voilé et cuirassé à droite. *M. Rollin*. Petit module..... P.B. 3

185. DIVO CONSTANTIO. Son buste voilé et lauré à droite.

℞. MEMORIAE AETERNAE. Aigle. *Musée de Danemark*..... ..... P.B.Q. 6

tr.

186. DIVO CONSTANTIO PIO PRINC. Son buste voilé à droite.

℟. MEMORIAE AETERNAE. Aigle éployé de face, regardant à gauche..... ..... F.P.B.Q. 2

187. La même médaille, mais l'aigle regardant à droite. *M. Gnecchi*..... P.B.Q. 2

188. Même buste et même légende.

℟. MEMORIAE AETERNAE. Lion marchant à droite ; quelquefois dans le champ, une massue..... F.P.B.Q. 2

189. Même buste et même légende.

℟. MEMORIAE AETERNAE. Lion marchant à gauche..... ..... V.P.B.Q. 6

190. VIRTVS CONSTANTI AVG. T. Son buste armé d'un bouclier et d'une haste.

℟. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout. *Mionnet*. ..... AR.M. 250

191. VIRTVS CONSTANTI. AVGT. (*Constantii Augusti.*) Son buste lauré et cuirassé à gauche, à mi corps, tenant une haste et un bouclier, sur lequel est représenté l'empereur à cheval à gauche, précédé par une Victoire et suivi par un soldat.

fr.

℟. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, celle du milieu de face, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 11. *Feu M. Dupré*... ..... BR.M. 400

192. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et et cuirassé à droite.

℟. MONETA AVGG. Même type. Les trois figures regardant à gauche. Mod. 9—9 1/2..... Petit médaillon ou F.G.B. 200

193. Variété. Même légende et même buste à gauche. Module 9. *M. Rollin.* Petit médaillon ou..... G.B. 200

194. Id. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial. Mod. 9. *M. Rollin.* Petit médaillon ou.. ..... G.B. 200

195. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers. Mod. 10..... F.BR.M. 200

fr.

196. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. MONETA SACRA AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance .. ..... ℱ.M.B. c

197. Variété. FL. VAL. CONSTANTIVS N. C. Même buste..... M.B. c

198. Id. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Même buste..... M.B. c

199. Id. FL. VAL. CONSTANTIVS NOBIL. C. Même buste..... M.B. c

200. Même buste et même légende.

℟. MONETA S. AVGG. ET CAESS. NN. Même type..... ℱ.M.B c

201. Variété. Même légende Son buste lauré et cuirassé à gauche, portant une lance et un bouclier. *M. Rollin*.. ..... M.B. 3

202. Id. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite..... ..... M.B. c

203. Id. FL. VAL. CONSTANTIVS N. C. Même buste..... ℱ.M.B. c

204. Même buste et même légende.

℟. M. SACRA AVGG. ET CAESS. NN. Même type..... ℱ.M.B. c

205. Variété. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Même buste..... ℱ.M.B. c

206. Id. FL. VAL. CONSTANTIVS NOBIL. C. Son buste lauré et drapé à droite..... M.B. c

207. Id. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*..... M.B. 2

208. Id. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite *M. Rollin*..... M.B. 0

209. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; à l'exergue, SIS. *Ancien catalogue*..... OR. 120

210. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. ORIENS AVGG. Même type..... ℱ.P.B. 2

211. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Vente Gréau*..... P.B. 2

fr.

212. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. PACATORES GENTIVM. Constance debout dans un quadrige de face, tenant une branche d'olivier ; à droite, un licteur à la tête des chevaux. *Feu M. Colson*..... OR. 500

213. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre transversal ; quelquefois le sceptre est droit..... ℱ.P.B. c

214. Variété. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Même buste..... ℱ.P.B. c

215. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℟. PIETAS AVGG. La Piété debout à droite, tenant un enfant dans ses bras et en ayant un debout à chacun de ses côtés ; à l'exergue, PTR..... ℱ.OR. 120

216. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PIETAS AVGG. Constance en habit militaire et lauré debout à droite, tenant un sceptre et relevant une femme tourelée à genoux, qui tient une corne d'abondance. ..... ℱ.P.B. 8

217. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. PIETAS AVGG. ET CAESS. NN. Type du n° 215 ; à l'exergue, TR. *Musée de Danemark*..... OR. 150

218. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PRAESIDIA REIPVBLIC. Deux soldats (plutôt deux empereurs) debout, tenant chacun une haste de la main gauche et soutenant ensemble une Victoire ; entre eux, un barbare à genoux..... ℣.P.B. 30

219. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENT. Constance debout à droite, tenant de chaque main une enseigne militaire. *Wiczay*.. P.B.Q. 8

220. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENT. Constance en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. *Musée de Danemark*..... ..... P.B.Q. 8

fr.

221 FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVT. Même type..... ℱ.P.B. c

222. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers. *Wiczay*..... ℱ.P.B.Q. 8

223. Variété. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CA. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... ℱ.P.B. c

224. Id. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite..... ℱ.P.B.Q. 8

225. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVT. Constance en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne militaire et un sceptre..... ℱ.P.B. c

226. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. PRINCIPI. IVVENTVTI. Type du n° 220. *Banduri*... M.B. 8

227. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste radié à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constance debout à droite, lauré et en habit militaire, tenant une haste et un globe; à l'exergue. PROM. Mod. 6 1[2; poids 12 gr. 97 c. (1045? de J. C., 292 ?) ainsi que les 8 médailles suivantes... ..... ..... ℬ.OR.M. 1000

228. D. N. CONSTANTIO NOB. C[1]. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. *Caylus*..... OR. 300

229. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Même type, mais l'empereur tient une haste transversale. *Banduri*..... M.B. 3

1. C'est à tort qu'Eckhel accuse Banduri d'avoir mal donné la légende D. N. CONSTANTIO NOB. C ou d'avoir confondu Constance Chlore avec un autre Constance, par la raison que le titre de *Dominus noster* n'aurait pas été encore en usage de son temps. Outre cette médaille qui est indubitable, j'en donne quatre autres dont une seule décrite par Banduri.

fr.

230. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Banduri*..... M.B. 3

231. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers. *M. Rollin*..... P.B. 6

232. D. N. CONSTANTIO CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constance debout en habit militaire, tenant une haste et un globe. *D'Ennery*.... OR. 300

233. Même tête et même légende.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constance en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre ; à l'exergue, PROM..... F.OR. 300

234. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Même type. *M. Roman*... M.B.† 2

235. CONSTANTIVS CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constance en habit militaire debout à gauche, entre deux enseignes, tenant un sceptre. *Wieczay*..... OR. 150

236. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constance debout à gauche, en habit militaire, tenant deux enseignes militaires. *M. Rollin*..... P.B. 10

237. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PROVIDENT. DEOR. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre..... F.P.B. c

238. Même buste et même légende.

℟ PROVIDENT. DEOR. Même type, mais la Providence assise à gauche..... F.P.B. c

239. CONSTANTIVS CAES. Sa tête laurée à droite.

r.

℟. PROVIDENTIA AVGG. Porte de camp surmontée de trois tours; sur le second plan, deux tourelles entre deux tours..... ℣.OR. 200

240. CONSTANTIVS CAESAR. Même tête.

℟. PROVIDENTIA AVGG. Porte de camp avec les battants ouverts, surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, SMNΓ..... ℬ.AR. 25

241. CONSTANTIVS CAES. Même tête.

℟. PROVIDENTIA AVGG. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte du camp prétorien; à l'exergue, r ou z ou rien..... AR. 12

242. Variété. CONSTANTIVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers, mais à l'exergue, CM ou HΓ ou SMNΓ..... ℣. AR. 12

243. Id. CONSTANTIVS NOB. C. Même tête.

℟. Même revers; à l'exergue, SIS. *M. le comte de Westphalen.* AR. 15

244. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C ou CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PROVIDENTIA DEORVM. La Providence assise à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre. *M. Rollin*..... P.B. C

245. .....

℟. PROVIDENTIAE AVGG. Camp prétorien..... ℣.P.B. 10

246. REQVIES CONSTANTIO PIO PRINC. Sa tête laurée à droite.

℟. REQVIES CONSTANTIO PIO PRINC. Constance voilé en toge, assis à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. *Tanini*..... P.B.

Cette médaille fait l'effet d'être surfrappée.

247. DIVO CONSTANTIO OPTIMO P. Son buste lauré et voilé à droite.

℟. REQVIES OPT. MER. Constance voilé assis à gauche sur une chaise curule, levant la main droite et tenant un sceptre ou *parazonium*[1]..... ℣.P.B.Q. 3

1. En décrivant des médailles semblables au règne de Claude II, j'ai dit que comme ces types ainsi que celui de MEMORIAE AETERNAE se trouvent avec la même fabrique sous Maximien Hercule et Constance Chlore, il me paraissait évident que toutes furent

fr.

248. Variété. DIVO CONSTANTIO OPT. IMP. Même buste. *M. Rollin.* ..... P B.Q. 3

249. DIVO CONSTANTIO PIO PRINCIP OU PRINCIPI. Sa tête laurée et voilée à droite.

℟. REQVIES OPTIMOR. MERIT. Même type. Petit module..... ..... ℣.P.B. 2

250. DIVO CONSTANTIO PIO PRINC. Sa tête voilée à droite.

℟. Même revers..... ..... P.B.Q. 3

251. DIVO CONSTANTIO PIO FORT. IMP. Son buste lauré et voilé à droite.

℟. Même revers. *D'Ennery*. Petit module..... P.B. 10

252. DIVO CONSTANTIO OPTIM. P. Même buste.

℟. REQVIES OPTIMORVM MERITOR. Même type. *M. Hamburger*..... P.B.Q. 3

253. DIVO CONSTANTIO PIO PRINCIPI. Même buste.

℟. REQVIES OPTIMORVM MERITORVM. Même type... ℣.P.B.Q. 10

254. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. ROMAE AETERN. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre. *M. Récamier*..... P.B. 6

255. Même buste et même légende.

℟. ROMAE AETERN. Rome assise à gauche sur des dépouilles, tenant une Victoire et une haste. *Vente Gréau*.... P.B. 6

256. Même buste et même légende.

frappées par l'ordre de Constantin. Cependant je dois dire que Maxence ayant consacré des monnaies à la mémoire de ses parents avec le type uniforme d'un temple et la légende MEMORIAE AETERNAE, il ne serait pas impossible, malgré sa parenté plus éloignée avec Claude II et Constance, que ces médailles-ci eussent également été frappées par son ordre. Les savants pourront décider laquelle de ces interprétations semble la plus plausible.

J'ai peut-être eu tort, en décrivant le type de REQVIES OPTIMOR. MERIT. à Claude II, de dire qu'il tient une Victoire ; il est possible que sa main droite soit seulement levée, mais, en tous cas, la main est si longue que, de temps en temps, elle paraît tenir une Victoire ou une branche de laurier, et de temps en temps elle paraît être levée; cette incertitude se reproduit sur les médailles des trois règnes.

fr.

℞. ROMAE AETERNAE. Même type. *Banduri*..... P.B. 6

257. Variété. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Même buste. *Banduri* ..... P.B. 6

258. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire, la main gauche posée sur un bouclier. *M. le comte de Westphalen*..... P.B. 10

259. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. ROMAE AETERNAE. Constance Chlore, Maximien Hercule, Dioclétien et Galère Maximien debout, sacrifiant sur un autel devant la porte d'un temple à six colonnes; sur le fronton du temple, une couronne; à l'exergue, SIS. Mod. 9 1/2. *Recueil de Schweitzer, à Trieste, 3e décade, pl. 2.* ..... BR.M 400

260. Variété. Même légende. Son buste lauré à mi corps à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Vente de Moustier*..... ..... BR.M. 400

261. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SAC. MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. ..... M.B. c

262. Variété. IMP. C. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête. ..... F.M.B. c

263. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête.

℞. Même revers..... F.M.B. c

264. Même tête et même légende.

℞. SACR. OU SACRA MONET. AVGG. ET CAESS. NOSTR. Même type..... F.M.B. c

265. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers..... F.M.B. c

fr.

266. Même tête et même légende.

℟. SACR. MONET. AVGG. ET CAESS. NN. Même type.. ℱ.M.B. 3

267. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête.

℟. SACRA. MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. Même type. ℱ.M.B. 3

Voir aussi n° 277 s. M. VRB. etc.

268. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. SAECVLI FEL. Constance debout à droite, tenant une haste et un globe. *Banduri*..... P.B. 10

269. Même buste et même légende.

℟. SAECVLI FELICIT. La Félicité debout à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne. *Vente Gréau*..... P.B. 10

270. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. SALVIS AVGG. ET CAESS. AVCTA KART. Femme debout à gauche, tenant de chaque main des fruits d'espèce différente..... M.B. 10

271. Même tête et même légende.

℟. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. KART. Même type... ℱ.M.B. c

272. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. Même revers..... ℱ.M.B. c

273. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé de face.

℟. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel. *Musée Tiepolo*..... P.B. 60

274. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. SALVS AVGG. La Santé debout à droite nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. *Vente Gréau*.. P.B. 6

275. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. SALVS AVGG. ET CAESS. NN. Même type ; à l'exergue. TR. *M. le comte de Westphalen*[1]..... OR. 200

1. Nous croyons que M. le comte de Westphalen possède une seconde pièce d'or à ce type avec le titre d'Auguste.

fr.

276. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. SECVRIT. AVGG. La Sécurité debout de face regardant à gauche, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne..... ⊽.P.B. c

277. FL. VAL. CONSTANTIVS N. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. S. M. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. M.B. 6

278. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. TEMPOR. FÉL. La Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *M. le comte de Westphalen*..... P.B. 10

279. Même buste et même légende.

℟. TEMPOR. FELICIT. Génie tourelé assis à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Banduri*... P.B. 15

280. CONSTANTIVS. P.F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VBIQVE VICTORES. L'empereur debout à droite tenant une lance et un globe ; à ses pieds, deux captifs ; à l'exergue, TR. *M. Evans*..... OR. 400

281. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℟. VICT. CONSTANT. AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, deux captifs assis en sens contraire ; à l'exergue, SMT. *Banduri*..... OR. 300

282. F. V. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℟. VICTORIA AVGG. Même type aux pieds de la Victoire, un seul captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. *Vente Bellet*..... P.B. 20

283. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIA AVGG. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp ; à l'exergue, une étoile et SIS..... ⊽.AR. 30

fr.

284. CONSTANTIVS AVG. Même tête.

℟. VICTORIA AVGG. Porte de camp sans battants surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, SIS. *M. le comte de Westphalen*..... AR. 30

285. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée. (Probablement son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA BEATISSIMORVM CAESS. Victoire assise sur des dépouilles, écrivant VOT. X. sur un bouclier. *Musée Tiepolo*. Grand médaillon[1]?..... Petit médaillon ou G.B. 200

286. CONSTANTIVS CAES. ou CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIA SARMAT. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp; quelquefois à l'exergue, Z..... ℱ. AR. 12

287. Variété. CONSTANTIVS N. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers, à l'exergue C. ou massue. *M. le comte de Westphalen*..... AR. 12

288. Id. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers, quelquefois à l'exergue D..... ℱ. AR. 12

289. Id. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête.

℟. Même revers, sans lettre à l'exergue..... ℱ. AR 12

290. CONSTANTIVS AVG. Même tête.

℟. Même revers. *M. le comte de Westphalen*..... AR. 50

291. D. N. CONSTANTIO NOB. C. Sa tête laurée.

℟. VICTORIA SARMATI. Même type; à l'exergue, Z. *Banduri*..... AR. 100

292. CONSTANTIVS C. (*sic*). Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Constance galopant à droite et frappant de sa lance un ennemi à genoux; un autre, dessous, gît terrassé. *Tanini*..... AR.

1. Si le médaillon du Musée Tiepolo est de grand module il vaut 400 fr.

fr.

293. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Soldat casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste. *M. le comte de Westphalen*..... P.B. 6

294. Même buste et même légende.

℟. VIRTVS AVGG. Même type, la haste sans pointe. Ⅎ.P.B. c

295. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout de face, regardant à droite, appuyé sur sa massue, tenant un arc et ayant la peau de lion sur le bras gauche. *Wiczay*..... P.B. 10

296. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers. *Musée Correr*..... P B.Q. 15

297. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, saisissant par les andouillers un cerf terrassé; à l'exergue, TR. *Wiczay*..... ..... OR. 300

298. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, étouffant un lion; derrière lui, une massue..... Ⅎ.P.B. 2

299. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Même buste.

℟. VIRTVS AVGG. Hercule portant une massue et cueillant une pomme à l'arbre des Hespérides. *Hardouin* et *Arneth, synopsis*..... ..... P.B. 30

300. CONSTANTIVS NOB. C. Même buste.

℟. VIRTVS AVGG. Constance en habit militaire et lauré debout à droite, tenant un sceptre, un *paraζonium*, et posant le pied gauche sur un captif..... Ⅎ.P.B. 3

301. Même légende. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

fr.

℟. VIRTVS AVGG. Constance en habit militaire, galopant à droite, et perçant de sa haste un ennemi terrassé, qui a perdu son bouclier. *Wicray*..... P.B.Q. 25

302. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Trophée entre deux captifs assis à terre, les mains liées derrière le dos..... ℱ.P.B. c

303. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.... ℱ.P.B. 1

304. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé.

℟. VIRTVS AVGG. Lion tenant un sceptre dans ses pattes ; à l'exergue, XXII, *Banduri* d'après *Hardouin*..... P.B. 30

305. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste cuirassé avec le casque lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℟. VIRTVS AVGG. ET CAESS NN. Constance en habit militaire, galopant à droite, tenant un bouclier de la main gauche, et perçant de sa haste un ennemi à genoux, qui a perdu son bouclier ; sous les pieds de derrière des chevaux, un autre ennemi terrassé, percé d'une haste..... ℱ.M.B. 4

306. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS HERCVLI CAESARIS. Constance en habit militaire à cheval à droite, au pas, tenant une haste en arrêt ; à l'exergue, TR..... ℬ.OR. 300

307. CONSTANTIVS N. C. Même tête.

℟. VIRTVS ILLYRICI. Constance à cheval galopant à droite, tenant une haste ; dessous, une galère avec quatre rameurs allant à droite ; à l'exergue, TR..... ... ℱ.OR. 300

308. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS MILITVM. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp ; à l'exergue, c ou une massue..... ℱ.AR. 12

fr.

309. Variété. La même médaille avec sa tête laurée à droite.... AR. 12

310. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche. ................................................ F. AR. 20

311. Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *M. Gnecchi*. ................................................ AR. 20

312. Id. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers; mais à l'exergue, C, D, SIS, TSB ou rien.... F. AR. 12

313. Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℟. Même revers, sans lettre à l'exergue.......................... V. AR. 20

314 Id. CONSTANTIVS CAES. Même tête

℟. Même revers, mais à l'exergue, A, B, C, Γ, Δ, H, T, Z ou rien. ................................................ F. AR. 12

315. Id. CONSTANTIVS CAESAR. Même tête.................... AR 12

316. CONSTANTIVS AVG. Même tête.

℟. Même revers sans lettres. *M. Récamier*.......... AR. 30

317. CONSTANTIVS CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS MILITVM. Porte de camp; dessous, PR... V.OR. 200

318. CONSTANTIVS CAESAR. Même tête.

℟. VIRTVS MILITVM. Porte de camp sans battants, surmontée de trois tourelles; à l'exergue, ANT. H (quelquefois entre deux étoiles) ou une étoile et H dans le champ avec ANT à l'exergue.......................... F.AR 12

319. Variété. CONSTANTIVS CAES. Même tête.

℟. Même revers, mais à l'exergue, ALE, *M. Rollin*............. AR. 12

320. Id. CONSTANTIVS NOB. C. Même tête.

℟. Même revers; mais à l'exergue, SMSDA. *M. Rollin*.......... AR. 12

321. Même tête et même légende.

fr.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp avec battants ouverts; à l'exergue, TSA. *M. Hoffmann*..... AR. 12

322. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS PERPETVA AVG. Hercule nu debout à gauche, étouffant un lion; derrière Hercule, une massue. ✠.M.B. 10

323. CONSTANTIVS N. C. Même tête.

℞. VIRTVTI AVG. Hercule nu debout à gauche, assommant l'hydre; à l'exergue, TR. *Caylus*..... OR. 300

324. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VNDIQVE VICTORES. Constance nu-tête, en habit militaire, debout à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre..... ✠.P.B. 2

325. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTIS X. dans une couronne de laurier. *Tanini*. P.B.Q. 10

326. CONSTANTIVS N. C. Même tête.

℞. VOTIS X. SIC. XX. dans une couronne de laurier. *Vente Laborde*..... P.B.Q. 15

327. CONSTANTIVS C. Même tête.

℞. VOT. X. Dans une couronne de chêne. *Ancien catalogue*..... OR.Q. 250

328. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VOT. X. FK. OU T, dans une couronne de laurier. *M. le comte de Westphalen*..... P.B. 1

329. Variété. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même buste. *Banduri*. ..... P.B. 1

330. Id. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite ..... ✠.P.B. 1

331. Id FL. CONSTANTIVS N. C. Son buste radié et cuirassé à droite *M. Rollin*..... P. B. 1

332. CONSTANTIVS CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. VOT. X. CAES. dans une couronne de chêne. *Feu M. Asselin*..... OR. 80

fr.

333. Même tête et même légende.

℞. VOT. X. CAESS. dans une couronne de chêne.... ℣.OR. 80

334. CONSTANTIVS N. C. Même tête.

℞. VOT. X. SIC XX. en quatre lignes dans une couronne de laurier. *Lettres du baron Marchant*..... AR.Q. 60

335. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VOT. XX ou XXV. A. Γ. A H ou Θ, dans une couronne de laurier..... ℣.P.B. 1

336. Variété. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite. ..... P.B. 1

337. Id. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même buste..... ..... ℣.P.B. 1

338. D. N. CONSTANTIO NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VOT. XX. AVGG. NN. dans une couronne de laurier. *Tanini*..... .... ..... OR. 200

339. CONSTANTIVS AVG. Même tête.

℞. Même revers. *M. Delgado*..... P.B.Q. 10

340. Variété. Même tête et même légende.

℞. VOT. XX. AVGG. NN. dans une couronne de laurier. *M. Rollin*. ..... P.B.Q. 10

341. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VOT. XX. CAES. dans une couronne de laurier. *M. Rollin*. ..... P B.Q. 10

342. Variété. CONSTANTIVS CAES. Même tête. *M. Rollin*..... P.B.Q. 10

343. CONSTANTIVS N. C. Même tête.

℞. VOT. XX. SIC. XXX. en trois lignes dans une couronne. *M. Cahn*..... P.B.Q. 20

344. CONSTANTIVS CAESAR. Même tête.

℞. VCVC. dans une couronne. *Banduri, du Musée Farnèse*..... AR. 30

Voyez la note du numéro 548 de Dioclétien.

fr.

345. CONSTANTIVS CAES. Même tête.

℞. XCVI. dans une couronne de myrthe? ou de laurier. ..... ℣. AR. 20

346. Variété. CONSTANTIVS CAESAR. Même tête.

℞. XCVI. AQ. dans une couronne de laurier (XCVI. T. au *Musée britannique*)..... ..... ℣. AR. 20

347. CONSTANTIVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. VTILITAS PVBLICA. Femme debout à gauche.... ℣. P.B. 20

348. CONSTANTIVS C. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *M. Gnecchi*..... P.B Q. 25

Il existe encore des médailles grecques de Constance Chlore en potin ou en P. B. frappée à Alexandrie en Egypte.

## CONSTANCE CHLORE ET MAXIMIEN HERCULE.

1. CONSTANTIVS ET MAXIMIANVS AVGG. Leurs têtes accolées.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Tête casquée. *Banduri* et *Hardouin* d'après *Patin*..... M.B.?

## CONSTANCE CHLORE ET GALÈRE MAXIMIEN.

1. CONSTANTIVS ET MAXIMIANVS NB. C[1]. Leurs bustes laurés accolés et drapés à droite.

1. La légende est bien NB, C, et c'est par erreur du graveur que le bois porte AVG.

fr.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance ; dans le champ, B et une étoile (une croix au Musée britannique); à l'exergue, TR ..... Ⅎ.M.B. 100

2. CONSTANTIVS NOBIL. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MAXIMIANVS NOBIL. C. Buste lauré et cuirassé de Galère Maximien à gauche, tenant un sceptre. Ⅎ.[1]

Médaillon ou moyen bronze frappé sur un flan très épais du module 10.

## HÉLÈNE.

(FLAVIA JULIA HELENA.)

Hélène naquit à Drépane en Bythinie, d'une famille obscure, vers l'an de Rome 1001 (de J.-C., 248). Constance Chlore l'épousa étant simple particulier et en eut Constantin, qui devint plus tard empereur. Lorsqu'en 1045 (de J.-C., 292) Constance fut adopté par Maximien Hercule, il fut obligé de répudier Hélène pour épouser Théodora, fille d'Eutropie et belle-fille de cet empereur. Hélène alors rentra dans la vie privée jusqu'à l'avénement de Constantin à l'empire, en 1059 (de J.-C., 306). Elle fut alors rappelée à la cour et son fils la déclara Auguste. Elle mourut, à ce que l'on croit, l'an 1081 (328), à l'âge de quatre-vingts ans, à son retour de Jérusalem où elle était allée peu auparavant pour visiter les lieux saints.
Hélène fut mise au nombre des saintes.

*Observations sur les médailles d'Hélène.*

Dans le courant de cet ouvrage, j'ai toujours cherché, autant que possible, à éviter la discussion. Deux impératrices ont porté le nom d'Hélène; la femme de Constance Chlore et celle de Julien II. A ces deux on en a ajouté une troisième que l'on suppose avoir été femme de Crispe. Suivant, dans ma classification, l'opinion du baron Marchant approuvée et confirmée par M. Ch. Lenormant, je donne à la femme de Constance Chlore toutes les médailles qui portent le nom d'Hélène. Ceux qui voudront connaître les raisons qu'ont eues les anciens auteurs pour séparer leurs monnaies, n'ont qu'à lire ce qu'en a dit Eckhel et la 17ᵉ lettre du baron Marchant avec les annotations par M. Lenormant.

1. La même raison qui m'a empêché de donner une estimation au médaillon de Dioclétien et de Maximien Hercule décrit T. VI, page 480, n° 6, ne me permet pas d'en donner à celui-ci, que Mionnet a estimé 200 francs comme l'autre. Ces deux médaillons, d'une fabrique et d'un métal absolument identiques, sont également refaits l'un et l'autre, si même ils ne sont pas complètement de travail moderne imitant, du reste, l'antique dans la perfection.

fr.

*Prix actuel des médailles d'Hélène.*

| | | |
|---|---|---|
| OR. Médaillon..... | | 3000 |
| OR. ..... | | 800 |
| AR? Ce sont plutôt des petits bronzes saucés. | | |
| BR. Médaillons..... | | 1000 |
| P. B. C., de..... | 1 à | 100 |
| P. B. Quinaires. ..... | | 3 |

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze d'Hélène.*

Exergue.

ANA, ARLS, ARLT.

°CIS, CONS, CONS¢, CONSO, CONSS, CONST.

D CONST.

¢SIS et croisant pointé.

°ΓSIS, ΓSIS croissant.

MNΓ, MNA.

NA.

PCONST.

PLC, PLON, P croissant T, P palme, T, PTR, PTRE, PTRF, PTR croissant pointé.

QT, Q croissant T.

ROM, RS, R couronne ¢ ou Q ou S.

SANΓ, S°AR.

S. CONST.

SIRM, °SIS°.

SMAB, SMAL, SMALA, SMALB, SMALA, SMANT, SMANTB, SMANTΓ. SMANTI, SMANTS, SMANTÉ.

SMHB, SMH¢.

SMKA, SMKB, SMKA, SMK¢.

SMN, SMNB, SMNΓ, SMNA, SMN¢.

SM.TSA, SM. TSΓ, SM. TSA.

SNKA.

S croissant T, STD, STR, STRA, STRE, STRF, STRT, STR croissant pointé.

TARL, T°AR.

T. CONST.

TRA, TR croissant AL, TRP, TRS palme, TT, T croissant T.

1. Ce magnifique médaillon a été vendu 6,000 francs à la vente d'Amécourt.

fr.

Champ.

ΔЄ, ΔΘ, F, II, SF, TF, croix.

Nous pensons que toutes les médailles d'Hélène ont été frappées vers la fin du règne de Constantin le Grand.

1. FLAVIA HELENA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. FELICITAS AVGVSTA. La Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Tanini*..... BR.M. 1000

2. Sans légende. Buste diadémé et drapé d'Hélène à droite.

℞. FL. HELENA AVGVSTA SMANTB. En quatre lignes dans le champ; dessus, une étoile sur un croissant; dessous, un point. *Vente Gosselin*..... P.B. 30

3. AELENA. Même buste.

℞. PAX PVBLICA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. Petit module..... P.B. 3

4. FL. IVL. HELENAE AVG. Même buste.

℞. Même revers..... F.P.B.Q. 3

5. Variété. La même médaille avec une croix dans le champ du revers. *M. le comte de Westphalen*..... P.B.Q. 6

6. Id. FL. IVL. HELENA AVG. Son buste drapé coiffé en cheveux à droite.

℞ Même revers, sans la croix..... F.P.B.Q. 3

fr.

7. FLAVIA HELENA AVGVSTA. Son buste drapé à droite coiffé d'un large bandeau.

℟. PIETAS AVGVSTFEL. Hélène (ou la Piété) debout à gauche, présentant une pomme à un enfant nu debout et en tenant un autre sur son bras gauche. Mod. 11. B.BR.M. 1000

8. FL. IVL. HELENAE AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. PIETAS ROMANA. La Piété debout de face, regardant à droite, tenant deux enfants dans ses bras. *Musée de Danemark*..... P.B. 30

9. FL. HELENA AVGVSTA. Son buste drapé à droite avec un diadème orné de perles.

℟. PROVIDENTIAE AVGG. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile..... F.P.B. 30

10. FL. HELENA AVGVSTA. Son buste drapé à droite avec un diadème orné de perles et un collier formé de deux rangs de perles.

fr.

℞. SECVRITAS REIPVBLICE (*sic*). La Sécurité (ou Hélène) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé et soutenant sa robe; à l'exergue, SMT. Mod. 7. *M. d'Amécourt*..... OR.M. 3000

11. Même buste et même légende.

℞. Même revers; à l'exergue, SMANTB SIRM ou SMN ou SMT ou SMTS ou SMTSΓ [1]..... Ƒ.OR. 800

Mionnet indique un coin faux avec SMR.

12. Même buste et même légende.

℞. Même revers..... Ƒ.P.B. c

Toutes les médailles qui portent l'indication de l'atelier monétaire d'Arles, et même quelques autres, ont AELENA au lieu d'HELENA.

13. Même buste et même légende.

℞. SECVRITAS REPVBLICE (*sic*). Même type..... Ƒ.P.B. c

14. HELENA N. F. (*Nobilissima femina.*) Son buste à droite coiffé en cheveux.

℞. Etoile dans une couronne; quelquefois dessous, TSA. *M. Rollin*..... Ƒ.P.B. 100

1. L'âge d'Hélène varie beaucoup sur ses portraits. La seconde tête gravée qui est vieille appartient à une médaille de petit bronze dont le revers est pareil, sauf les lettres de l'exergue.

# THÉODORA.

## (FLAVIA MAXIMIANA THEODORA.)

Je renvoie à Hélène pour ce qui concerne Théodora. Tout ce qu'on sait de plus d'elle, c'est qu'elle laissa trois fils et trois filles: Delmace, Constance et Hanniballien, ou selon d'autres, Constantin, Hanniballien et Constance; Constantia, qui épousa Licinius, Anastasie et Eutropie, mère de Népotien.

*Prix actuel des médailles de Théodora.*

fr.

AR.?[1] (Mionnet donne le revers PIETAS ROMANA: femme debout tenant un cerf).

P. B. Quinaires de..... 3 à 10

*Lettres et symboles qui se trouvent sur les médailles de Théodora.*

Exergue.

CONS, CONSE.

RE.

TRO, TRP. TRP palme, TRS., TRS palme.

Champ.

Une croix.

Les médailles de Théodora comme celle d'Hélène ont été frappées à la fin du règne de Constantin, probablement après la mort de Sainte Hélène.

1. FL. MAX. THEODORAE AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PAX PVBLICA. La paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *M. Rollin.* P.B.Q. 10

2. Variété. MAX. THEODORA A. Son buste à droite. *M. Derre.* P.B.Q. 10

3. FL. MAX. THEODORA AVG. Son buste lauré (ou peut-être diadémé) à droite.

1. Le quinaire d'argent avec K dans le champ décrit par d'Ennery et Mionnet comme étant de Théodora sera décrit à Fauste.

fr.

℞. PIETAS ROMANA. La Piété (ou Théodora) debout de face, regardant à droite, tenant un enfant dans ses bras..... ..... ..... ..... ℱ.P.B.Q. 3

(D'Ennery donne un quinaire semblable en argent.)

4. Variété. FL. MAX. THEODORAE AVG. Son buste lauré à droite. *M. Griolet*..... ..... P.B.Q. 4

5. Id. Même légende. Son buste lauré et diadémé à droite.

℞. Même revers; dans le champ, une croix. *M. Rollin*.... P.B.Q. 10

6. ...DORA. Son buste en cheveux à gauche.

℞. Le type de Constantinople..... ℱ.P.B.Q. 10

7. FL. MAX. THEODORA. Son buste lauré à droite.

℞. Sans légende. Victoire allant à droite, la main gauche posée sur un bouclier..... P.B.Q. 10

Ces deux pièces ont dû être frappées après la mort de Constantin.

1406/1407

## GALÈRE MAXIMIEN

(GALERIUS VALERIUS MAXIMIANUS.)

Galère Maximien naquit près de Sardique, en Dacie, d'une famille obscure. Il fut réduit pendant sa jeunesse à garder les troupeaux, ce qui lui fit donner le surnom d'*Armentarius*. S'étant distingué dans la carrière militaire, Dioclétien le créa César en 1045 (292) et lui donna son surnom de Jovius. (Ce surnom qui se trouve sur les médaillons de Dioclétien n^os^ 142 et 275, se rencontre encore sur la médaille d'or de Galère Maximien [1], n° 215). Galère eut en partage la Thrace et l'Illyrie. Après avoir remporté une grande victoire sur les Sarmates, il fut complètement défait dans son entreprise contre Narsès roi de Perse, où Dioclétien l'envoya en 1050 (297). Dioclétien, qui était à Antioche en ce moment, le reçut avec le plus vif mécontentement et même avec mépris, mais Galère répara brillamment son échec l'année suivante.

En 1058 (305), Dioclétien ayant abdiqué l'empire en cédant d'abord aux sollicitations et ensuite aux menaces de Galère Maximien, celui-ci fut nommé Auguste. C'est à l'époque de sa souveraine puissance que sévit le plus furieusement la persécution contre les chrétiens, qui avait commencé deux ans avant l'abdication de Dioclétien. Des révoltes s'élevèrent et Galère Maximien se vit obligé de reconnaître Maximien Hercule qui avait repris la pourpre. Sur ces entrefaites, Galère fut atteint d'une plaie horrible qui fit tomber tout son corps en pourriture et que l'on voulut attribuer à la vengeance divine. Il mourut en 1064 (311) après six ans de règne.

1. Maximin Daza et Licinius prirent également ce surnom. Voyez Maximin n^os^ 134 et 135, et les trois médailles de Licinius père et fils.

*Prix actuel des médailles de Galère Maximien.*

| | | fr |
|---|---|---|
| OR. Médaillon. (Voir aussi le n° 128.) | | 500 |
| OR., de | 120 à | 500 |
| OR. Quinaires | | 200 |
| AR. Médaillons | | 100 |
| AR., de | 10 à | 60 |
| AR. Quinaires | | 60 |
| BR. Grands médaillons de | 300 à | 400 |
| BR. Petits médaillons ou médailles de grand bronze, de | 200 à | 250 |
| M. B. C., jusqu'à | | 100 |
| P. B. C., jusqu'à | | 50 |
| P. B Quinaires, de | 10 à | 50 |

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Galère Maximien en général.*

A. *Moyen bronze.*

Exergue.

ÀKB, ALE, ANT, ANT :, AQΓ, AT, ATΓ, ATR.

BTR.

Δ.

G°.

HЄ, HTA, .HTA.; HTB. HTΓ, .HTΓ., HTΔ. HTЄ, HTP, HTS, H.T.Γ.

I, IIΓC, ITR, IITR.

KA, KB, KΔ, KЄ, KZ.

LA, LB, LON, LP.

MKA, MKB, MKV, MKVA, MNVA, MOSTP, MOSTQ.

PKA, PKL, PKN, PKQ, PKT, PK couronne.

PL, PLC, PLH, ou plutôt PLB, PT, PTΓ, PTR.

étoile, Q foudre.

REQ, RET, RIC, RIT, R croissant P.

SIS, SISC, *SIS, SMNA, SMNΔ, SMNЄ, SM.SD., .SM.TS., SNT.

ST, ST., S°.

TR, TS, TSA, TSB, TT.

XXISIS.

Z.

Champ.

A, AΓ. AM, A°, B, BΓ, B°, C, CΓ. Δ, Δ°, Є :, Γ, I, NI, A, O, R, RF, S, SB, SF, SΓ, S°, V, *, °A, °B, °Γ, croissant, croissant A, croissant VI.

B ou ß ou s suivis de trois points perpendiculaires; A surmonté d'une étoile dans un croissant

A. *Petit bronze.*

Exergue.

A, ALE, ANT.

B.

€.

I. II, III.

PTR.

R.

T.

XXI, XXI , XXIΓ. XXIϛ, XXIT.

Massue.

Champ.

A, B, Γ, HB, HΓ, HA, Hϛ, KA, KB, KΓ, R.

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de moyen et petit bronze de Galère Maximien frappées à Alexandrie et à Antioche.*

1° *Alexandrie.*

Γ, Δ. Δ, KA, KB, KB, KΓ, KΓ, KΔ, Kϛ, KS, PA, S, SA, XB, XB, XK,
P' P' F' P' P X' P' P' P' R' P' P' ' K' Δ'

XXA, XXA, XXIΔ, XXϛ, XXIΓ, croissant Γ.
:' I' I'

2° *Antioche.*

A, A surmonté d'un croissant, B, B surmonté d'un croissant, Γ, surmonté d'un croissant, Δ. ΔO, Δ croissant, Δϛ, *A, ϛ, *H, I, K, KA,
€ ϛ KV V

KΔ, Kϛ. KH, Kϛ, KX, O, O, O. S, S surmonté d'un croissant, Γ *.
V' V' V' V' V' A' N' Z'

' croissant, * croissant, croissant Z.
B * Z

1. MAXIMIANVS NOB. C.[1] Son buste radié et drapé à droite.

℞. ABVNDANT. AVG. L'Abondance debout à droite, vidant sa corne. *Feu M. Sutterlin*..... P.B. 5

1. A moins de quelque spécification particulière qui permette d'attribuer une date certaine aux médailles de Galère Maximien, toutes celles qui portent le titre de César ont été frappées dans l'intervalle de l'an 1045 à 1057 (de J. C. 292 à 304) et celles qui ont le titre d'Auguste dans l'intervalle de l'an 1038 à l'époque de sa mort arrivée en 1064 (de J. C., 305 a 311).

fr.

2. DIVO MAXIMIANO SOCERO MAXENTIVS AVG. Son buste voilé à droite.

℟. AETERNA MEMORIA. Temple à six colonnes à coupole ronde avec la porte entr'ouverte, ayant un aigle au sommet. (Frappée après sa mort, ainsi que les six pièces suivantes)..... F.M.B. 6

3. Variété. DIVO MAXIMIANO IVN. AVG. Même buste. *M. Grosdemange*..... M.B. 40

4. IMP. MAXENTIVS DIVO MAXIMIANO SOCERO. Même buste... . F.M.B. 6

5. Même buste et même légende.

℟. AETERNAE MEMORIAE. Même temple, mais à quatre colonnes..... F.M.B. 6

6. DIVO MAXIMIANO IVN. AVG. Sa tête voilée à droite.

℟. AETERNAE MEMORIAE. Temple rond surmonté d'un aigle. (1045 ? de J. C., 292 ?)..... B.P.B. 40

7. DIVO MAXIMIANO MAXIMINVS AVG. FIL. Sa tête laurée à droite.

℟. AETERNAE MEMORIAE GAL. MAXIMIANI. Autel allumé orné d'un bas-relief représentant une branche de laurier, sur laquelle est un aigle tenant une couronne en son bec. (Frappée à Alexandrie ainsi que la suivante.).. B.M.B.[1] 50

1. M. le comte de Westphalen possède cette même pièce à fleur de coin d'un module réduit et pesant plus d'un gramme de moins que le module ordinaire.

fr.

8. Variété. DIVO MAXIMIANO MAXIMINVS AVG. NE. Même tête. *Autrefois, cabinet de M. Herpin* [1]..... M.B. 100

9. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. AETERNITAS AVGG. Éléphant marchant à gauche, monté par un cornac qui tient un harpon et une baguette ou un dard..... ..... F.P.B. 20

10. .....

℟. CLARITAS AVG. Le Soleil debout; à terre, un captif. *Mionnet*..... ..... AR. 60

11. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. CLARITAS AVGG. Le Soleil radié, à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à gauche, à ses pieds, un captif assis. *Feu M. Sutterlin* ..... P.B. 5

12. MAXIMIANVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℟. COMES AVG. C. Mars casqué à demi nu debout à gauche, tenant une haste et un bouclier, entre deux colonnes réunies par une voûte ; à l'exergue, TR..... P. OR. 400

13. Même légende. Son buste radié et drapé à gauche, tenant un sceptre.

℟. COMES AVGG. Mars debout à gauche. *M. Rollin*... P.B. 5

14. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. COMES AVGG. Pallas debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur un bouclier..... F.P.B. 5

15. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... P.B. 5

1. Cette médaille est très remarquable par le mot NE. (nepos), qui est rarement pris sur les médailles romaines dans le sens de *neveu*. Maximin Daza qui fit frapper cette médaille et la précédente était neveu de Galère Maximien, parce qu'il était fils de sa sœur. Le mot FIL. de la médaille précédente doit s'entendre comme fils adoptif ; car il faut se rappeler que Galère adopta Maximin Daza.

fr.

16. Id. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite.
*Feu M. Sutterlin*..... P.B. 5

17. D. N. MAXIMIANO CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. COMITATVS AVGG. Galère Maximien et Dioclétien à cheval en course à gauche, levant leurs mains droites; on voit un sceptre à celui qui est sur le premier plan; à l'exergue....?..... ℱ.OR. 300

18. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Même tête.

℟. CONCORD. IMPERII. Femme debout à gauche, le *modius* sur la tête, et tenant un sceptre; dans le champ, SPT ou SPA; à l'exergue, ALE. *M. Rollin*.... ..... M.B. 30

19. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. CONCORDIA AVGG. Deux Concordes debout se donnant la main et tenant chacune une corne d'abondance. ℱ.P.B. 3

20. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℟. CONCORDIA AVGG. Galère debout à droite, tenant un sceptre, et la Concorde debout à gauche, tenant une corne d'abondance, se donnant la main. *Wiczay* et *Feu M. Sutterlin*..... ... P.B. 10

21. MAXIMIANVS IVN. AVG. Sa tête laurée.

℟. CONCORDIA FELIX DD. NN. Les deux empereurs debout se donnant la main; à l'exergue, PLC. *Banduri* d'après *Hardouin*..... ..... M.B. 80

22. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAE. ou CAES Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

Ir.

℞. CONCORDIA MILITVM. Galère en habit militaire debout à droite, tenant de la main gauche un sceptre court et soutenant, ainsi que Jupiter nu qui a le manteau sur l'épaule gauche et tient un sceptre, un globe surmonté d'une Victoire..... ℱ.P.B. c

23. MAXIMIANVS NOB. CAES Son buste radié et drapé à droite.

℞. CONCORDIAE AVGG. Même type..... ..... ℱ.P.B. 6

24. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSVL CAESS. Galère Maximien debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; dans le champ, ≍; à l'exergue, TS. (1047; de J. C, 294.) *Wicʒay*..... OR. 120

25. Variété. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers sans lettres. (Même année)..... ℬ. OR. 120

26. MAXIMIANVS CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. F. ADVENT. AVGG. NN. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un étendard et une défense d'éléphant; à ses pieds, un lion couché tenant dans ses griffes une tête de bœuf; à l'exergue, T. ou S. ..... ℱ.AR. 20

27. Même tête et même légende.

℞. FEL. ADVENT. AVGG. NN. Même type; à l'exergue T. *M. Gnecchi*..... AR. 20

28. MAXIMIANVS CAES. Même tête.

℞. FELIX ADVENT. AVGG. NN. Même type..... ℱ.M.B. 1

29. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... ..... ℱ.P.B. c

30. DIVO GAL. VAL. MAXIMIANO. Son buste voilé à droite.

℞. FORTI FORTVNAE. La Fortune debout à gauche, appuyée sur un gouvernail posé sur un globe et tenant une corne d'abondance; à côté d'elle à droite, une roue.... ..... ℱ.M.B.+ 15

fr.

31. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête ou son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. FORTVNAE REDVCI AVGG. NN. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; derrière elle, une roue..... F.M.B. 3

32. Variété. MAXIMIANO NOBIL. CAES. Sa tête laurée à droite..... M.B. 3

33. Id. MAXIMIANVS NOBIL. CAES. Même tête..... F.M.B. 3

34. Id. Même tête et même légende.

℟. Même revers, mais la roue est devant..... F.M.B. 3

35. Même tête et même légende.

℟. FORTVNAE REDVCI CAESS. NN. La Fortune coiffée du *modius* debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à ses pieds, à gauche, une roue. (Peut-être quelquefois un globe?)..... F.M.B. 6

36. Variété. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite. ..... M.B. 6

37. Id. MAXIMIANVS NOBIL. CAESAR. Même tête..... F.M.B. 6

38. Id. MAXIMIANVS NOBIL. C Même tête.

℟. Même revers sans la roue. *M. Rollin*..... M.B. 6

39. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Même tête.

℟. GENIO AVGG. ET CAESARVM NN. Génie coiffé du *modius* à demi nu debout à gauche, tenant une patère dont la liqueur coule et une corne d'abondance..... F.M.B. 6

40. GAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête.

℟. GENIO AVGVSTI. Même type..... F.M.B. 1

41. La même médaille..... F.M.B.† 1

42. Variété. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête.

℟. GENIO AVGVSTI CMH (en monogramme). Même type..... F.M.B. 6

fr.

43. Même tête et même légende.

℟. GENIO AVGVSTI. Génie debout à gauche, à demi nu, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel. *M. Colin*..... M.B. † 2

44. Même tête et même légende.

℟. GENIO AVGVSTI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant la tête de Sérapis et une corne d'abondance..... F.P.B. 6

Médaille de petit bronze pour le module, mais ayant la tête aussi grosse que sur le moyen bronze; elle est de l'atelier d'Antioche ou d'Alexandrie.

45. Même tête et même légende.

℟. GENIO EXERCITVS. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère dont il coule de la liqueur et une corne d'abondance..... F.M.B. 2

46. Même tête et même légende.

℟. Même revers, mais aux pieds du Génie un autel allumé. *M. Rollin*..... M.B. 2

47. Même tête et même légende.

℟. GENIO IMPERATORIS. Même type. (Presque toujours la liqueur se répand au-dehors de la patère.)..... F.M.B. 1

48. Même tête et même légende.

℟. Même revers sans l'autel..... F.M.B. 1

49. Variété. GAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête..... F.M.B. 1

50. IMP. MAXIMIANVS IVN. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. GENIO POP. ROM. Génie coiffé du *modius* debout à gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance ; à ses pieds, à gauche, un autel; à l'exergue, PLC (1045? de J. C., 292?)..... F.M.B.

51. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. GENIO. POP. ROM. Génie tourelé debout à gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, à gauche, un autel; à l'exergue, PLV (*sic*). *Feu M. Asselin* ..... ..... M.B.

52. MAXIMIANVS NOBIL. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance ; dans le champ, SF.; à l'exergue, ATR. *Banduri*..... AR.M.[1]

53. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée.

℟. Même revers; aux pieds du Génie, une chouette ; à l'exergue, AQR. *D'Ennery* (à Maximien Hercule)..... ..... ..... AR.M.

54. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie coiffé du *modius*, debout à gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abon lance[2] ..... F.M.B.

55. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... ..... ... F.M.B.

56. Id. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite... F.M.B.

57. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... ..... F.M.B.

1. Ce médaillon et le suivant étaient probablement des moyens bronzes sauc comme aux autres règnes de cette époque.

2. De même qu'aux règnes précédents, j'ai cru inutile de décrire à part toutes l médailles où le Génie tient une patère d'où la liqueur se répand et celles où la patè ne déborde point.

fr.

58. Variété. Même légende. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial..... F.M.B. 1

59. Id. Même légende. Son buste cuirassé, vu de dos avec le casque lauré, tenant un javelot et un bouclier. *M Rollin*.... M.B. 6

60. Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche... .... F.M.B. c

61. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe..... M.B. 4

62. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier. *M. Gnecchi*..... M.B. 6

63. Id. MAXIMIANVS NOB. CAESAR. Sa tête laurée à droite. F M.B. c

64. Id. MAXIMIANVS NOBIL. C. Même tête. *Feu M. Asselin*. M.B. c

65. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. c

66. Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche ..... F.M.B. c

67. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... M.B. 1

68. Id. MAXIMIANVS NOBIL. CAES. Sa tête laurée à droite. F.M.B. c

69. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... M.B. c

70. Id. MAXIMIANVS NOBIL. CAESAR. Même buste..... F.M.B. c

71. Id. GAL. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée.. ..... V.M.B. 2

72. Id. C. VAL. MAXIMIANVS CAES. Sa tête laurée à droite. F.M.B. c

73. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite..... M.B. c

74. Id. C. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite. F.M.B.

75. Id. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Même tête..... F.M.B. c

76. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite..... ..... F.M B. c

77. Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche. ..... M.B. c

78. Id. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite. ..... F.M.B. c

79. GAL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers. *M. Rollin*..... M.B. c

80. Variété. IMP. C. GAL. V. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite..... F.M.B. 1

81. Id. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête..... ..... ..... ..... F M.B. fr.

82. La même médaille avec CMH au revers. *M. le comte de Westphalen*..... ..... MB.

83. MAXIMIANVS NOBIL. C. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie tourelé debout à gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance. ..... ..... F.M.B.

84. Variété. Même légende. Son buste avec le casque lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier..... F.M.B.

85. Id. MAXIMIANVS NOBIL. CAES. Sa tête laurée à droite. F.M.B.

86. Id. MAXIMIANVS NOBLI. C. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite. *M. Rollin*..... M.B.

87. id MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite. *Feu M. Asselin*..... M.B.

88 Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite..... ..... ..... F.M.B.

89. Id. MAXIMIANVS NOB. C. Même buste. *M. Lalanne*. ... M.B.

90. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie coiffé du *modius* debout à gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds à gauche, un aigle. (Frappée à Alexandrie.)..... F.M.B.

91. MAXIMIANVS NOB. CAES. Même tête.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie coiffé du *modius* debout à gauche à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel en forme de trépied. F.M.B.

Toutes les médailles avec cette forme d'autel portent l'indication de la ville d'Aquilée.

92. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie coiffé du *modius* à demi nu, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel en forme de candélabre. ..... F.M.B.

fr.

Toutes les médailles avec cette forme d'autel portent à l'exergue les lettres PLC. Lyon.

93. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche. M.B. c

94. Id. Même légende. Même buste, tenant une haste .... M.B. 1

95. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... F.M.B. 1

96. Id. Même légende. Son buste casqué à gauche, tenant une haste et un bouclier..... M.B. 2

97. Id. MAXIMIANVS NOB. CE. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une Victoire sur un globe. *M. Récamier*..... M.B. 4

98. Id. MAXIMIANVS NOB. CS. Son buste lauré et cuirassé à droite. ..... F.M.B. c

99. Id. Même légende. Même buste, à gauche tenant un sceptre. ..... F.M.B 2

100. Id. MAXIMIANVS NOB. CAE. Son buste lauré et drapé à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit deux combattants..... F.M B. 2

101. Id. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite [1]..... F.M.B. c

102. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, tenant une haste et un bouclier..... F.M.B. 1

103. Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... M.B. c

104. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche. ..... F.M B c

105. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre..... M.B. c

106. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin.* M.B. 2

107. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... F.M.B. 2

1. M. De Schodt possède cette même médaille avec MAXIMIANTIVS NOB. CAES.

fr.

108. Variété. Même légende. Son buste avec le casque lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier..... M.B. 2

109. Id GAL. MAXIMIANVS CAES. Son buste radié (*sic*) et cuirassé à droite. *Banduri*..... M.B.

110. Id. GAL. VAL. MAXIMIANVS. NOB. CAES. Sa tête laurée à droite. ..... M.B.

111. Id. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOBIL. C. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin* ..... M.B.

112. IMP. C. GAL. VAL MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout à droite, posant le revers de la main droite derrière son dos, et appuyé sur une massue enveloppée de la peau de lion.... F.M.B.† 1 -

113. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOV. PROPVGNAT. Jupiter nu avec le manteau flottant, courant à gauche, et regardant en arrière, tenant un foudre et un aigle..... F.P.B. 1

114. Variété. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Même buste..... P.B. 1

115. Même légende. Son buste radié et drapé ou cuirassé à droite.

℞. IOVI AVGG. Jupiter assis à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre. *Vente Gréau.* P.B. 1

115. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. IOVI CONS. AVG. Jupiter marchant à gauche, posant le pied droit sur le dos d'un captif assis à terre, levant la main droite et tenant un globe; à droite, un autre captif assis. *Banduri*..... P.B. 10

117. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IOVI CONS. CAES. Jupiter nu debout de face regardant à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; à l'exergue, SMAS..... B.OR. 120

fr.

118. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers, mais à terre à droite, aux pieds de Jupiter, un aigle; à l'exergue, SMAZ SMAΣ ou SMAZ. *M. Lopez Silva*..... OR. 120

119. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. IOVI CONS. CAES. Jupiter nu debout de face, regardant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre..... M.B. 10

120. Variété. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.
..... F.M.B. 10

121. MAXIMIANVS NOB. C. Même tête

℟. IOVI CONSERVAT. AVGG. ET CAESS. NN. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre; à l'exergue, TR. *Ancien catalogue*..... OR. 120

122. MAXIMIANVS NOB. CAES. Même tête.

℟. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à l'exergue, SMH..... B. OR. 120

123. Variété. MAXIMIANVS CAESAR. Sa tête laurée.

℟. Même revers; à l'exergue, SMT..... V.OR. 120

124. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds un aigle. *M. Rollin*.
..... M.B.+. 15

125. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête nue à droite.

℟. IOVI CONSERVATORI. Jupiter assis à gauche, tenant une patère et un sceptre. *Tanini*..... BR.M. 400

126. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. IOVI CONSERVATORI CAESS. NN. Type du n° 122, à l'exergue, AQ..... V.OR. 120

fr.

127. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI ET HERCVLI CONS. CAES. Jupiter à demi nu, le manteau déployé derrière lui, debout à droite, et Hercule nu debout à gauche, soutenant un globe surmonté d'une Victoire; Jupiter tient un sceptre de la main gauche, et Hercule tient de la main gauche une massue enveloppée de la peau de lion..... R.P.B. 5

128. MAXIMIANVS AVG. VII. CONS. S. Son buste lauré et cuirassé à mi corps à droite, tenant un globe.

℞. IOVIS CONSERVATOR. AVGG. Jupiter nu debout regardant à gauche, tenant un foudre et un sceptre, à ses pieds à gauche, un aigle tenant une couronne dans son bec; à l'exergue SMSD. Mod. 10..... OR.M.[1]

129. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LAETITIA AVGG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre..... P.B. 6

130. Variété. MAXIMIANVS NOB. C. Même buste..... R.P.B. 6

131. MAXIMIANVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI PROPVGNATORI. Buste de Mars à droite avec la cuirasse, à l'exergue, TR. *Caylus*..... OR. 500

132. MAXIMIANVS NOB. C. Même tête.

℞. MARTI PROPVGNATORI. Mars marchant à droite en posture de combattant, tenant une haste et un bouclier; à l'exergue une étoile et SIS..... R.OR. 200

133. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête couronnée de lauriers.

℞. MAXIMIANVS NOB. CAES. Même tête un peu plus petite. *D'Ennery*, où cette médaille semble avoir été un peu soupçonnée, et *Tanini* (Tous deux la classent à Maximien Hercule.)[2]..... M.B.

1. N'ayant pas vu ce médaillon, cité dans les notes de Cohen, qui, s'il est bon, est d'une extrême rareté, nous n'en donnons pas d'estimation.

2. Voyez T. VI. page 489, paragraphe III, l'observation relative à cette médaille.

fr.

134. DIVO MAXIMIANO MAXIMINVS AVG. FIL. Sa tête laurée à droite.

℟. MEMORIAE GAL. MAXIMIANI. Autel allumé orné d'un bas-relief représentant une branche de laurier, sur laquelle est un aigle tenant une couronne en son bec. F.M.B.†. 50

135. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance. Mod. 10..... F.BR.M. 300

136. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite à mi corps, l'épaule droite nue.

℟. Même revers. Mod. 11..... F.BR.M. 350

fr.

137. Variété GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Mod. 10-11..... .. ..... F.BR M. 300

138. Même buste et même légende.

℞. Même revers. Mod. 9. .. Petit médaillon ou F. G.B. 200

139. Variété. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche à mi corps, tenant une haste; la poitrine est ornée de la tête de Méduse.

℞. Même revers. Mod. 9. Petit médaillon ou..... F.G.B. 250

140. G. V. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. *Banduri.* Petit module?..... P. B. 50

141. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. MONETA SACRA AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F.M.B. c

142. Variété. MAXIMIANVS NOBIL. C. Même buste. *Vente Bellet de Tavernost*..... M.B. c

143. Id. MAXIMIANVS NOBIL. CAES. Même tête. *M. Rollin*... M.B. c

144. MAXIMIANVS NOB. CAES. Même buste.

℞. MONETA S. AVGG. ET CAESS. NN. Même type. *Feu M. Asselin*..... M.B. c

145. Variété. MAXIMIANVS NOBIL. CAES. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite..... M.B. c

fr.

146. Id. MAXIMIANVS NOBIL. C. Son buste lauré et cuirassé à droite..... M.B. c

147. Id. GAL. VAL. MAXIMIANVS N. C. Même buste..... Ⅎ.M.B. c

148. Id. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Même buste.... Ⅎ.M.B. c

149. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. M. SACRA AVGG. ET CAESS. NN. Même type .... Ⅎ.M.B. c

150. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... M.B. c

151. Id. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré et cuirasse à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Vente Gréau*.. ..... M.B. 1

152. Id. MAXIMIANVS NOBIL. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite..... Ⅎ.M.B. c

153. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. MVLTIS X. dans une couronne.....Ⅎ.P.B.Q. 15

154. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. ORIENS AVG. Le Soleil marchant, levant la main droite et tenant un fouet. *Tanini*..... OR. 200

155. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. ORIENS AVGG. Le Soleil radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet... Ⅎ.P.B. 3

156. Même buste et même légende.

℟. ORIENS AVGG. Même type ; mais le Soleil tient un globe. *Banduri*..... P.B. 3

157. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Banduri*. P.B.

158. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. ORIENS AVGG. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche entre deux captifs, levant la main droite et tenant un globe. *M. Colin*..... P.B. 3

159. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Vente Gréau*.... ..... P.B. 3

fr.

160. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. ORIENS AVGVSTOR. Le Soleil radié, nu, debout de face, regardant à gauche, ayant le manteau déployé derrière lui, levant la main droite et tenant de la gauche un globe et une haste; à l'exergue, SIS. *Caylus*..... OR. 200

161. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... ℣.P.B. —

162. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre transversal ou droit..... ℣.P.B. 5

163. MAXIMIANVS NOB. CAES Même buste.

℟. PIETAS AVGG. Galère Maximien en habit militaire, debout à droite, relevant une femme tourelée agenouillée qui tient une corne d'abondance, et tenant un sceptre. *Feu M. Sutterlin*..... P.B. 10

164. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. PIETAS AVGG. ET CAESS. NN. La Piété debout de face regardant à droite et tenant deux enfants dans ses bras; à ses pieds à gauche un troisième enfant; à l'exergue, TR..... ℬ.OR. 200

165. MAXIMIANVS N. C. Même tête.

℟. PRIMO AVSP. Hercule enfant de face, les jambes pliées, regardant à droite et étouffant deux serpents.. ℣.P.B.Q. 50

166. MAXIMIANVS NOB. C. OU CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENT. Galère debout à droite en habit militaire, tenant un sceptre transversal et un globe. (1045? de J. C., 292? Ainsi que les treize pièces suivantes.) *Wicxay* et *vente de Moustier*..... P.B.Q. 10

167. Même buste et même légende.

fr.

℟. PRINCIPI IVVENTVT. Galère Maximien nu-tête et en habit militaire debout à droite, le manteau sur le bras gauche, tenant une haste transversale et un globe. Sémis. *Schellersheim*..... OR.Q.? 200

168. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVT. Même type..... F.P.B. C

169. Variété. MAXIMIANVS NOB. CAES. Même buste..... P.B. C

170. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers *M. Rollin*..... P.B.Q. 10

171. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVT. Galère en habit militaire debout à gauche, tenant deux enseignes..... F.P.B.Q. 10

172. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Même buste.

℟. PRINCIPI IVVENTVT. Galère en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre..... F.P.B. C

173. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée.

℟. Même revers. *Musée de Danemark*..... P.B.Q. 10

174. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVT. Galère Maximien en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre et relevant une femme tourelée agenouillée qui tient une corne d'abondance. *M. Lalanne*..... P.B. 2

175. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Galère Maximien nu-tête en habit militaire debout à droite, le manteau sur le bras gauche, tenant une haste transversale et un globe; à l'exergue, SIS..... B.OR. 120

176. Variété. D. N. MAXIMIANO NOB. C. Même tête.

℟. Même revers; à l'exergue PROM..... F.OR. 120

177. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr

℞. Même revers..... ℱ.P.B.Q. 10

178. D. N. MAXIMIANO CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Galère Maximien debout, tenant une enseigne militaire et une haste ; à l'exergue, PROM. *Welzl*[1]..... OR. 120

179. MAXIMIANVS NOB. CAES. Même tête.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Même type, mais Galère tient un sceptre. *Musée de Danemark*..... P.B.Q. 10

180. IMP. MAXIMIANVS IVN. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Galère en habit militaire, tenant deux enseignes ; à l'exergue, PLC. *Banduri*..... M.B. 60

181. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PROVIDENT. DEOR. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre..... ℱ.P.B. C

182. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENT. DEOR. Même type, mais la Providence assise à gauche..... ℱ.P.B 2

183. MAXIMIANVS CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIA AVGG[2]. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp; à l'exergue, r ou p ou z ou rien..... ℱ.AR. 12

184. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVGG. Porte de camp surmontée de trois tours; à l'exergue, PR..... ℙ.OR. 200

1. M. le comte de Westphalen possède cette même pièce avec sis à l'exergue.

2. Beger, dans le trésor de Brandebourg, donne le dessin d'une médaille qui a pour revers PROVIDENTIA AVGG. et le type des quatre soldats sacrifiant devant la porte d'un camp ; quoique cette pièce soit désignée par les lettres Æ, je suis porté à croire qu'elle est en argent, d'autant plus que la tête est laurée, Æ serait donc mis par erreur au lieu de AR, ou la médaille est défourrée.

fr.

85. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVGG. Porte de camp ouverte et sans battants, surmontée de trois tours et deux tourelles; au-dessus, cinq tourelles; à l'exergue, PR..... OR. 200

86. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PROVIDENTIA DEOR. La Providence assise à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre. *M. Rollin*..... .. P.B. 2

87. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. SAC. MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. ..... T.M.B. c

88. Même tête et même légende.

℞. SACRA OU SACR. MONET. AVGG. ET CAESS. NOSTR. Même type..... ..... ..... T.M.B. c

89. Même tête et même légende.

℞. SACRA MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. Même type..... ..... T.M.B. c

90. Même tête et même légende.

℞. SALVIS AVGG. ET CAESS. AVCTA KART. Femme debout à gauche, tenant de chaque main des fruits d'espèce différente..... T.M.B 8

91. Même tête et même légende.

℞. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. KART. Même type. T.M.B. c

92. Variété. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Même tête..... M.B. c

93. MAXIMIANVS NOB. Même tête.

℞. SALVS AVGG. ET CAESS. NN. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras; à l'exergue, T..... T.OR. 150

94. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SECVRIT. AVGG. La Sécurité debout à gauche, les jam-

fr.

bes croisées, posant la main droite sur sa tête et accoudée à une colonne..... ℞.P.B. ç

195. IMP. MAXIMIANVS IVN. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. SECVRIT. PEPRET. (*sic*) DD. NN. Même type. (1045? de J. C., 292?)..... ℞.M.B. 60

196. MAXIMIANVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℟. SECVRITAS ORBIS. La Sécurité debout de face, regardant à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et tenant un sceptre transversal; à l'exergue, TR. *M. Trau*..... AR. 40

197. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à gauche.

℟. SIC X SIC XX. dans une couronne. *Autrefois cabinet de M. Herpin*..... ..... P.B.Q. 25

198. MAXIMIANVS CAESAR. Sa tête nue à droite.

℟. SOLI INVICTO. Buste radié et drapé du Soleil à droite. Mod. 5. Poids : 6 gr. 58 c. *M. Hamburger*... OR.M. 500

199. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. SOLI INVICTO. Même buste, derrière. SMN. *M. Egger*. ..... ..... OR. 250

200. MAXIMIANVS NOB. CAESAR. Même tête.

℟. SOLI INVICTO. Le Soleil debout à gauche, la main droite levée et tenant un fouet dans la gauche; à l'exergue, SMN. *M. le comte de Westphalen*..... OR. 250

201. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℟. TEMPOR. FELICIT. La Félicité assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *M. le comte de Westphalen*..... P.B. 6

202. IMP. MAXIMIANVS INV. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (1045? de J. C., 292?) *Feu M. Misson* ..... M.B. 60

fr.

203. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIA AVGG. Porte de camp ouverte sans battants et surmontée de quatre tourelles ; à l'exergue, SIS.. F.AR. 10

204. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste à mi-corps lauré à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. VICTORIA PERSICA. Galère à cheval galopant à droite, dirigeant sa lance contre une femme agenouillée, un jeune homme et un enfant debout, coiffés tous trois de bonnets phrygiens ; sous les pieds du cheval deux captifs étendus ; à l'exergue, *SIS. *M. Garucci.* Mod. 12. .. .. ..... ..... BR.M. 400

205. Même tête et même légende.

℟. Même revers, mais la femme et l'homme sont agenouillés ; sur le second plan vole une Victoire couronnant l'empereur..... ..... P.BR.M. 400

206. MAXIMIANVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIA SARMAT. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp ; quelquefois à l'exergue, une massue..... F.AR. 10

207. Variété. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite..... . AR. 10

208. Id. MAXIMIANVS CAES. OU CAESAR. Même tête ..... F.AR. 10

209. Même tête et même légende.

fr.

℟. VICTORIAE SARMATICAE. Même type, à l'exergue. ANT. *Vente de Moustier*..... AR. 20

210. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue, tenant un arc et portant la peau de lion sur le bras gauche..... F.P.B. c

211. MAXIMIANVS NOB. C. Même buste.

℟. VIRTVS AVGG. Soldat casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste sans pointe. F.P.B. 3

212. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Mars marchant à droite, nu, le manteau flottant, portant une haste et un trophée. *Musée Transylvanien*..... M.B. 10

213. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête.

℟. VIRTVS EXERCITI. Mars en habit militaire debout à droite, portant une haste et un trophée..... F.M.B. 30

214. Même tête et même légende.

℟. VIRTVS EXERCITVS. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée et ayant au bras gauche un bouclier..... F.M.B. c

215. MAXIMIANVS NOB. C. Même tête.

℟. VIRTVS IOVI CAESARIS. L'Empereur à cheval ; à l'exergue, TR. *Ancien catalogue*..... OR. 300

216. Même tête et même légende.

℟. VIRTVS MILITVM. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp ; à l'exergue, C. D. Δ, S, SIS, une étoile ou rien..... F.AR. 10

217. Variété. MAXIMIANVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers, mais à l'exergue, une massue..... F.AR. 10

218. Id. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite..... F.AR. 10

fr.

219. Variété. MAXIMIANVS CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais à l'exergue, A, B, Γ, Δ, P, S, Z ou rien. ℱ.AR. 10

220. Id. MAXIMIANVS CAESAR. Même tête.

℞. Même revers; à l'exergue, H. A. ou rien *M. Rollin*..... .. AR. 10

221. MAXIMIANVS CAES ou NOB. C. Même tête.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp sans battants avec trois tourelles, et sur le second plan, cinq tourelles, dont trois petites au milieu de deux grandes. *Caylus et M. Gnecchi.* ..... OR. 200

222. Variété. MAXIMIANVS CAES. Même tête.

℞. Même revers, mais sur le second plan quatre tourelles. *M. Evans* ..... OR. 200

223. MAXIMIANVS NOB. C. ou CAES. Même tête.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp ouverte sans battants et surmontée de trois tourelles; à l'exergue. C, D, ou TSA ou TS Γ..... ℱ.AR. 10

224. Variété. MAXIMIANVS CAES. Même tête.

℞. Même revers, mais à l'exergue Γ, ou bien RF dans le champ et A à l'exergue..... AR. 10

225. Id. MAXIMIANVS CAESAR. Même tête.

℞. Même revers, mais à l'exergue ANTH entre deux étoiles... ℱ.AR. 10

226. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers, mais à l'exergue TR. *M. Rollin.* AR.Q. 60

227. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp avec les battants ouverts, surmontée de quatre tourelles; sur le fronton, une étoile; à l'exergue, TSA. ou SMNΣ ... . ..... ℱ.AR. 10

fr.

228. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp sans battants, surmontée de quatre tourelles..... F.M.B. 30

229. ..... avec le titre d'Auguste.

℞. VIRTVS MILITVM. Camp prétorien..... F.M.B. 30

230. GAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVTI EXERCITI. Mars avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. *M. Rollin*..... M.B. c

231. Même tête et même légende.

℞. VIRTVTI EXERCITVS. Même type ; quelquefois Mars tient en outre un bouclier..... F.M.B. c

232. Variété. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers avec CMH ou OMH, en monogramme. *M Rollin*. M.B. c

233. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VIRTVTI HERCVLIS. Hercule Farnèse. *Tanini*..... OR. 300

234. MAXIMIANVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVTI MILITVM. Porte de camp ouverte avec des battants, surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, SMNA ou SMNΓ..... F.AR. 20

235. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VOTIS X. Galère lauré et en toge, debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé. *Banduri*..... P.B. 10

236. MAXIMIANVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTIS X SIC XX dans une couronne de laurier. *Feu M. Sabatier*..... OR Q. 200

237. MAXIMIANVS CAESAR. Même tête.

℞. VOT. X CAESS. dans une couronne de laurier. *Caylus*.... ..... OR 200

238. Variété. MAXIMIANVS CAES. Même tête.

fr.

℟. VOT. X. CAESS. dans une couronne de laurier fermée en bas par un aigle éployé. (Poids de l'*aureus*, mais petit module.) *M. Derre.* OR. 200

239. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VOT. X FK ou T dans une couronne de laurier.. F.P.B. C

240. Variété. Même légende. Sa tête radiée à droite..... .. P.B. C

241. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VOT. X. M. XX. Victoire debout sur un globe, tenant une couronne et une palme. *Banduri*..... P.B. 12

242. Variété. MAXIMIANVS NOB. C. Même buste. *Banduri*..... P.B. 12

243. Même buste et même légende.

℟. VOT. X. M. XX. dans une couronne de laurier. *M. Tête-noire Lafayette*..... P.B. 15

244. MAXIMIANVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℟. VOT. X SIC XX. Dans une couronne de laurier. *M. Rollin*..... P.B.Q. 25

245. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. VOT. XX. Θ OU Δ OU H OU P OU Z OU sans lettre dans une couronne de laurier..... F.P.B. C

246. Variété. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite..... F.P.B. C

247. Id. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.P.B. C

248. MAXIMIANVS C. Sa tête laurée à droite.

℟. VTILITAS PVBLICA. Femme debout à gauche, les mains enveloppées dans sa robe. *Tanini*..... ..... P.B.Q. 15

249. MAXIMIANVS CAES. Même tête.

℟. XCVI dans une couronne de laurier..... B.AR 30

250. Variété. MAXIMIANVS CAESAR. Même tête.

℟. XCVI AQ. OU XCVI T. dans une couronne de laurier..... F.AR. 30

On connaît encore des médailles de Galère Maximien en potin ou petit bronze frappées à Alexandrie d'Egypte.

# VALÉRIE.

(GALERIA VALERIA)

Valérie était fille de Dioclétien et de Prisca. Galère Maximien l'épousa en 1045 (de J. C., 291), après avoir répudié sa première femme. N'ayant point d'enfants de cette union, Valérie adopta Candidien, fils naturel de son mari. Galère en mourant recommanda sa femme et son fils à Licinius. Celui-ci les persécuta au point qu'elle se réfugia avec sa mère dans le camp de Maximin Daza. Mais Maximin se rappelant l'ancienne injure qu'il avait reçue lorsque Valérie avait repoussé ses offres de mariage, les exila dans les déserts de la Syrie. A sa mort, elles revinrent secrètement en Grèce pour fuir les persécutions de Licinius ; mais elles furent découvertes à Thessalonique ; et, par l'ordre de Licinius, Candidien fut massacré et les deux impératrices, dignes de tant d'intérêt par leurs malheurs et leurs vertus, furent décapitées, et leurs corps jetés à la mer en 1068 (de J. C., 315).

*Prix actuel des médailles de Valérie.*

| | | |
|---|---|---|
| OR. de..... | 1000 à | 1200 |
| AR. En les supposant antiques..... | | 400 |
| M. B., de ..... | 8 à | 15 |
| P. B.? Décrites par Mionnet seul..... | | |

*Lettres, nombres et symboles qui se voient sur les médailles de bronze de Valérie en général.*

Exergu

ALE.

ANT. ANTB.

HTA, HTB, HTΓ, HTΔ, HTS, HTQ.

MKV.

SIS.

SMNA, SMNB, SMNΔ, SM.SD., SMT, SM.TS.

Champ.

B, D, Δ, N, A°, °, ° A, °B, °Γ, °Δ °ϵ, °croissant, croissant avec A ou B ou Γ ou ϵ.

*Lettres, etc., qui se trouvent dans le champ des médailles frappées à Alexandrie.*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ΔR, | KΓ, | P⁻, | PR, | XV, | XS, | °Γ. |
| P | P | P | B | K | K | KT |

*Lettres, etc., qui se trouvent dans le champ des médailles frappées à Antioche.*

B. ⁻, GO, AB O. Γ O, Δ O, ϵ croissant AB, ou Γ.

fr.

1. GAL. VALERIA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. VENERI VICTRICI. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et soulevant son voile ; à l'exergue, SMN. (*France* et *Musée britannique*) ou SM. SD. et dans le champ un croissant et Z (également *Musée britannique*).. Ⱥ.OR.. 1000

2. Même buste et même légende [1].

℞. Même revers..... Ⱥ.M.B. 8

3. Variété. Même légende. Son buste diadémé et lauré à droite.....
..... ..... ..... Ⱥ.M.B. 12

4. Id. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant autour du cou

℞. Même revers; mais à l'exergue, SIS. *M. Hoffmann*..... OR 1200

5. Id. Même buste et même légende.

℞. Même revers..... ..... Ⱥ.M.B. 8

6. Id. Même légende. Son buste à droite avec le croissant, la tête coiffée d'un bandeau..... ..... Ⱥ.M.B. 8

1. Le buste de Valérie est tantôt vêtu de la stole, tantôt du manteau impérial, et le cou est orné d'un collier à un, deux ou trois rangs de perles. Comme ces petites variétés se rencontrent avec toutes les coiffures, j'ai préféré les indiquer en note qu'en faire autant de numéros distincts.

fr.

7. Variété. Même légende. Son buste diadémé à droite avec des perles dans les cheveux et la queue tombante, quelquefois avec le manteau impérial..... ℱ.M.B. 8

8. Id. Même légende. Son buste diadémé à droite, le corps vu de face avec un manteau orné de personnages. *M. Rollin*... M.B. 15

9. Id. GALER. VALERIA AVG. Son buste diadémé à droite *M. Rollin*. ..... M.B. 12

10. GAL. VALERIA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. VENERI VICTRICI. Même type ; mais à gauche, aux pieds de Vénus, un autel allumé..... ℱ.M.B. 15

11. Même buste et même légende.

℟. VENERI VICTRICI NK LV (en deux monogrammes) XC. Même type, sans l'autel ; à l'exergue, SMAZ ou SMN (*Beger*). ..... ℬ.OR. 1060

12. Même tête et même légende.

℟. VENERI VICTRICI. Même type; dans le champ, $\kappa^{\Gamma}_{P}$; à l'exergue, ALE. *Banduri* et *Tanini*..... AR[1]. 400

13. Même légende. Son buste à droite avec des perles dans les cheveux et la queue tombante.

℟. VENERI VICTRICI CMH (en monogramme). Même type. ℱ.M.B 15

Les médailles avec le monogramme portent à l'exergue SMNA, SMNB ou SMNA.

## SÉVÈRE II.

(FLAVIUS VALERIUS SEVERUS).

Né dans une famille obscure de l'Illyrie, Sévère fut nommé César par Maximien Hercule lorsque, par suite de son abdication, Constance Chlore devint Auguste en l'an 1058 (de J. C., 305). Il eut en partage l'Italie, l'Afrique et la Pannonie supérieure. L'année suivante, Constance Chlore étant mort, Sévère devint Auguste à son tour. Maxence s'étant fait nommer empereur à Rome, Galère Maximien envoya Sévère II pour le combattre ; mais celui-ci ayant été abandonné de ses soldats, se réfugia à Ravenne, où Maximien Hercule l'assiégea, se rendit maître de sa personne et le fit mourir en 1060 (307).

Sévère II fut un homme sans aucun mérite. Il laissa un fils nommé Sévérien. Licinius le fit mourir à l'âge de six ans.

1. Cette médaille paraît être un petit bronze saucé; mais on n'a pas retrouvé l'original.

fr.

*Prix actuel des médailles de Sévère II.*

| | | |
|---|---|---|
| OR. Médaillon | | 600 |
| OR. de | 300 à | 500 |
| AR. Médaillons? (ce sont plutôt des moyens bronzes saucés) | | |
| BR. Médaillons | | 300 |
| M.B., de | 2 à | 15 |
| P.B., de | 10 à | 20 |
| P.B. Quinaires, de | 15 à | 30 |

1° *Lettres, nombres et symboles qui se trouvent sur les médailles de bronze de Sévère II en général.*

Exergue.

ALE, ANT, AQΓ, AQS, AQT.

Γ.

HTA, HTB, HTΓ, HTϵ.

KA, KB.

NTA.

PLC, PT, PTR.

RT.

SIS, SISA, SISB, SISΓ, .SM.SD. ST.

TT.

Champ.

A, Γ, Δ, ΔP, VI, °.

2° *Lettres qui se trouvent dans le champ des médailles de Sévère II frappées à Alexandrie et à Antioche.*

A. *Alexandrie.*

A, B, SA SΓ SΔ SP
P' P' P' P'.

B. *Antioche.*

B, Γ, I, Z.

1. SEVERVS AVGVST.[1]. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORD. AVG. ET CAES. Femme voilée et coiffée du *modius*, debout à gauche, tenant une patère et une haste; dans le champ, B.; à l'exergue, ALE..... B.OR. 300

2. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

[1] Pour éviter les redites, je ferai observer, une fois pour toutes, que les médailles de Sévère avec le titre de César ont été frappées de l'an 1058 à 1059 (de J. C., 305 à 306 et que celles qui ont le titre d'Auguste l'ont été de 1059 à 1060 (de 306 à 307).

fr.

℞. CONCORDIA AVGG. ET CAESS. NN. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance; à l'exergue TR. *Ancien catalogue*..... OR. 300

3. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA CAESS. NOSTR. Même type, à l'exergue, SMT. *Wiczay*..... OR. 300

4. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA IMPERII. Femme debout à gauche, tenant un sceptre..... F.M.B. 15

5. Variété. FL. VAL. SEVERVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite..... F.M.B. 15

6. Id. Même buste et même légende.

℞. Même revers, mais la femme est coiffée du *modius*. *M. le comte de Westphalen*..... M.B. 15

7. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA MILITVM. Sévère debout à droite en habit militaire, tenant de la main gauche un sceptre court et recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de Jupiter nu, debout, le manteau sur l'épaule gauche, qui tient un sceptre..... F.P.B. 10

8. La même médaille, avec son buste radié et drapé à droite..... F.P.B. 10

9. IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers..... F.P.B. 10

10. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS CAESS. NOSTR. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à l'exergue, AQ..... F.OR. 300

11. SEVERVS P. F. AVG. Même tête.

℞. FELICITAS SAECVLI AVGG. NN. Deux Victoires debout en face l'une de l'autre, tenant une couronne dans laquelle on lit VIC. AVGG.; à l'exergue, SMAQ. *Schellersheim*. OR. 500

fr.

12. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS SAECVLI CAESS. NN. Même type, mais dans la couronne on lit : VIC CAES; à l'exergue, SMAQ. *Numismatische Zeitschrift de* 1869, *à Vienne*..... OR. 500

13. IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi assise à gauche, tenant deux enseignes militaires..... F.M.B. 3

14. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier..... M.B. 6

15. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES MILITVM AVGG ET CAESS. NN. Même type.. F.M.B. 3

16. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILITVM AVGG. ET CAESS. NN. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... F.M.B. 5

17. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier..... F.M.B. 8

18. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO AVGG. ET CAESARVM NN. Génie coiffé du *modius*, à demi nu, debout à gauche, tenant une patère dont l'eau se répand au dehors, et une corne d'abondance. F.M.B. 6

19. . .....

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Figure debout, tenant une patère et une corne d'abondance; dans le champ, SF; à l'exergue, PTR. *Mionnet*..... . Petit médaillon. AR.

fr.

20. SEVERVS NOBIL. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance. *Feu M. Asselin*..... M.B. 4

21. Variété. SEVERVS NOBILIS. C. Même buste. *Musée de Danemark*. M.B. 4

22. Id SEVERVS NOBILISSIM. C. *M. le comte de Westphalen*. ..... M.B. 4

23. Id. SEVERVS NOBILISSIMVS C. Même buste..... Ⅼ.M.B. 4

24. Id. SEVERVS NOBILISSIMVS CAES. Même buste..... Ⅼ.M.B. 4

25. Id. SEVERVS NOBILISSIMVS CAESAR. Même buste. *M. le comte de Westphalen*..... M.B. 4

26. Id. FL. VAL. SEVERVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Récamier*..... M.B. 4

27. Id. FL. VAL. SEVERVS NOB CAES. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin*..... M.B. 4

28. Id. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAESAR. Même tête..... Ⅼ.M.B. 2

29. Id. FL. VAL. SEVERVS NOBIL. CAES. Même tête.. .... Ⅼ.M.B. 2

30. Id. FL VAL SEVERVS NOBILISSIMVS CAES. Même buste. *M. le comte de Westphalen*..... M.B. 8

31. IMP. C. FL. VAL. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... Ⅼ.M.B 3

32. FL. VAL. SEVERVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... Petit module. Ⅼ.P.B. 10

33. Variété. SEVERVS NOB. C. Même tête. Petit module..... Ⅼ.P.B. 10

34. Id. IMP. SEVERVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... M.B. 3

35. Id. IMP. C. SEVERVS PIVS FEL. AVG. Même buste. *M. Rollin*... ..... M.B. 3

36. FL. VAL. SEVERVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Même type, mais le Génie est tourelé..... Ⅼ.M.B. 2

fr.

37. Variété. FL. VAL. SEVERVS NOBIL. C. Son buste radié? et cuirassé à droite. *M. Charpy*..... M.B. 2

38. Id. Même légende. Son buste lauré à droite. *M. Rollin.* ..... M.B. 2

39. Id. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... F.M.B. 2

40. IMP. SEVERVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers ..... F.M.B. 3

41. Variété. IMP. SEVERVS PIVS FEL. IN. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... M.B. 15

42. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie tourelé à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à gauche, un autel allumé; dans le champ, une étoile; à l'exergue, PLC. *Banduri*..... AR.? M.

43. SEVERVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers avec l'autel en forme de candélabre. F.M.B. 2

Toutes les médailles avec ce genre d'autel, portent à l'exergue les lettres PLC.

44. Variété. FL. VAL. SEVERVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite..... F.M.B. 2

45. IMP. SEVERVS AVG. Même buste.

℟. Même revers..... F.M.B. 2

46. SEVERVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers, mais l'autel en forme de trépied; à l'exergue, AQI' ou AQS. *M. le comte de Westphalen.* ..... M.B. 6

47. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. HERCVLI COMITI CAESS. NOSTR. Hercule nu debout à gauche, tenant une massue et une branche d'olivier; à l'exergue, SMT..... B.OR. 400

48. Même tête et même légende.

℞. HERCVLI CONSER. AVGG. ET CAESS. NN. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, appuyé sur sa massue et tenant un arc; la peau de lion est suspendue à son bras gauche; à l'exergue, TR[1]..... F.OR. 30

49. IMP. SEVERVS P. F. AVG. Même tête.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout à droite, tenant une massue de la main droite, une pomme et la peau de lion de la gauche; dans le champ, Σ; à l'exergue, SM. SD. *Eckhel*..... OR. 30

50. SEVERVS AVGVSTVS. Même tête.

℞. HERCVLI VICTORI NK (en monogramme). Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant de la main gauche la peau de lion et cinq pommes; à l'exergue, SMN. ..... F.OR. 35

51. IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, appuyé sur sa massue, ayant la peau de lion sur le bras gauche et tenant une pomme..... F.M.B. 1

52. IMP. SEVERVS P. F. AVG. Même tête.

℞. IOVIS CONSERVATOR. Jupiter debout, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle; dans le champ, Σ; à l'exergue, SMSD. *Ancien catalogue*..... OR. 30

1. Cette médaille est du petit module dont j'ai parlé à Dioclétien, t. VI, page 418, à la note. Cependant elle pèse 5 gr. 53 c. et la médaille 50 d'un module plus grand n'en pèse plus que 5 et 34.

fr.

53. SEVERVS NOB. CAES. Même tête.

℞. IOVI CONSERVATORI CAESS. NN. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre et un sceptre. *M. Gnecchi*..... OR. 300

54. Même tête et même légende.

℞. MARTI PATRI. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste; à l'exergue, SMN. *Feu M. Charvet*..... OR. 350

55. Variété. La même médaille avec NK ou NIK en monogramme après PATRI. *M. Rollin* ..... OR. 350

56. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. PERPETVITAS AVGG. Rome assise à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à côté d'elle, un bouclier. *Wiczay*..... M.B. 10

57. Variété. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Même tête..... F.M.B. 10

58. Id FL. VAL. SEVERVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite. *Banduri*..... M.B. 10

59. Id. Même légende Sa tête laurée à droite. *M. Gnecchi*..... M.B. 10

60. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Sévère en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; à droite, deux enseignes militaires; dans le champ, ☧; à l'exergue SM. SD..... F.OR. 300

61. SEVERVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Sévère en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe..... F.P.B.Q. 15

62. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SAC. MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... F.M.B. 2

fr.

63. IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers..... F.M.B. 2

64. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Même tête.

℞. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. KART. Femme debout à gauche, tenant dans chaque main des fruits d'espèce différente..... F.M.B. 2

65. IMP. SEVERVS P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers..... F.M.B. 2

66. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. SOLI INVICTO CONSERVAT. AVGG. ET CAESS. NN. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à l'exergue PTR. Mod. 5, poids 8 gr. 97 c..... F.OR.M. 600

67. IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VIRTVS AV... L'empereur à cheval, tenant les rênes et une haste. *Banduri*..... BR.M. 300

68. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. ET CAESS. Sévère marchant à droite, traînant un barbare par les cheveux et tenant un trophée; devant lui un captif assis; à l'exergue SIS. *M. Rollin.*. ..... OR. 300

69. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Mars nu, marchant à droite, le manteau flottant, portant une haste et un trophée. ..... F.M.B. 3

fr.

70. Variété. SEVERVS NOB. CAESAR. Même tête..... F.M.B. 3

71. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. La Valeur debout à gauche, tenant une Victoire et une haste et appuyée sur un bouclier; à ses pieds un captif assis à gauche..... F.M.B. 10

72. Même légende. Son buste à gauche avec le casque lauré, tenant un sceptre et un bouclier.

℞. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Sévère galopant à droite, et se préparant à percer de sa haste un ennemi agenouillé qui a perdu son bouclier; sous les pieds du cheval, un autre ennemi couché sur le dos..... ..... F.M.B. 5

73. Variété. FL. VAL. SEVERVS NOB. C. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant une lance et un bouclier.

℞. Même revers; mais l'ennemi qui est sous les pieds du cheval est couché sur le ventre. *M. le comte de Westphalen*..... M B. 10

74. IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... F.M.B. 5

75. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant un sceptre et un bouclier..... F.M.B. 10

76. Id. IMP. SEVERVS P. F. AVG. Même buste. *Banduri*.... M.B. 10

77. Id. IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. Sous les pieds du cheval, un autre barbare blessé, à genoux, mais combattant encore avec son bouclier et son épée.... ..... F.M.B. 5

78. SEVERVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VOT. X. CAESS. dans une couronne de laurier. F.P.B.Q. 15

fr.

79. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée.

℞. VOT. XX. AVGG. Dans une couronne. *Hardouin*.. P.B. 20

80. SEVERVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VTILITAS PVBLICA. Femme debout à gauche, tenant ses mains enveloppées dans son manteau..... F.P.B.Q. 30

## SÉVÈRE II ET MAXIMIN DAZA.

1. SEVERVS ET MAXIMINVS NB. C. Leurs bustes accolés, laurés et drapés à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; sans lettres à l'exergue. *M. de Quelen*..... M.B. 200

## MAXIMIN II DAZA

(CAIUS GALERIVS VALERIUS MAXIMINUS)

Maximin Daza, né en Illyrie dans une famille de pâtres, était fils de la sœur de Galère Maximien. Ce prince lui fit embrasser l'état militaire, et lorsque Dioclétien abdiqua, en 1058 (de J. C., 305), il lui proposa de nommer Maximin César. Celui-ci ayant obtenu cette dignité eut pour son partage la Syrie et d'autres provinces de l'Orient; et Maximien Hercule ayant fait mourir Sévère II, et Licinius ayant été nommé à sa place, Maximin reçut, ainsi que Constantin, le titre de fils des Augustes (voyez les médailles 24, 42 et 212) en 1066 (de J. C. 307). Il y eut alors six Augustes en même temps. L'année suivante, il se fit proclamer empereur par l'armée d'Orient, et son oncle reconnut sa nomination. Galère étant mort en 1064 (311), Maximin ajouta la Bithynie à ses autres Etats. En 1066 (313) il entreprit de faire la guerre à Licinius. Celui-ci vint le chercher dans la Thrace, le 30 avril, détruisit son armée et le défit complètement. Il tenta de se fortifier dans les détroits du mont Taurus, mais Licinius l'en ayant chassé, il se réfugia à Tarse; alors, se voyant environné de toutes parts par les troupes de ce prince, il s'empoisonna et mourut dans des tourments affreux, au mois d'août de la même année.

Maximin Daza a laissé la réputation d'un homme timide, superstitieux, avare, cruel et adonné à l'ivrognerie. Il persécuta violemment les chrétiens.

*Prix actuel des médailles de Maximin Daza.*

OR. de..... . . 200 à 300

AR., Médaillons ?

fr.

Les trois médaillons rangés jusqu'ici à l'argent dans la suite du cabinet de France, aux revers GENIO AVGVSTI, GENIO POP. ROM. et IOVI CONSERVATORI, n'étant que des moyens bronzes saucés, j'ai lieu de soupçonner que le médaillon de Mionnet, au revers de VIRTVS AVGG. ET CAESS, que je n'ai point vu, est semblable aux trois autres.

| | |
|---|---|
| AR..... | 100 |
| AR. Quinaires..... | 100 |
| BIL, ou plutôt POTIN..... | 10 |
| BR., Grands médaillons..... | 500 |
| BR. Petits médailons, ou médailles de grand bronze. .. ... .. | 250 |
| M.B. C., jusqu'à..... | 50 |
| P.B. C., jusqu'à..... | 25 |
| P.B., quinaires, de..... | 20 à 25 |

### 1° *Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Maximin Daza en général.*

Exergue.

ALE, ANT, AQ, AQΓ, AQS, AQT.

B.

Δ.

HTA, HTB, HTΓ, HTΔ, HTЄ.

IΓ.

LN.

MKL, MKV, MKVA, MKVB, MKVΓ, MKVΔ, MKVЄ, MKVS, MKVP, MOSTΓ, MTB, MTA.

MPQR (*Lavy*), NTB, NTΔ, NTL.

PLC, PLN, PTR.

HTA.

RP, RQ, RS.

R couronne Γ ou T.

SIS, SISA, SISB, SISΓ, SMHTΔ, SMK, SMN, SMNA, SMNB, SMNΓ, SMNΔ, SMNЄ.

SM.SD, SM.TS.

ST, S croissant.

TEMS (*Lavy*), .TS.B., TT.

Champ.

A, B, Δ, Δ°, Є, G, Γ, Γ°, H, I, M, N, S, SA, SC, SF, S, T, TF, VI, °, °A.

A Δ Є Є Є *
M' N' B' H' M' Δ ; croissant, croissant A, ou B, ou Γ, ou Δ, ou Є, ou G, ou S ou Є; couronne B ou Γ, ou Δ ou Є ou S.

fr.

*Lettres et symboles qui se trouvent dans le champ des médailles de Maximin Daza frappées à Alexandrie et à Antioche.*

A. *Alexandrie.*

B, Γ, Δ, NA. NB, NΓ, NΔ, NЄ, NH, NS, XA, XB, XΓ, B Γ BK KA KB KΓ KΓ KΔ KЄ
P' P' Γ' P' P' P' P' R' P' P

KR KS PA PB PΔ PЄ SB SΓ SΔ XA XB XЄ * KΔ KV *Γ croissant A
P' P' R' R' R' R' P' P' P' K' K' K' NЄ' ΔP' ΔP' KP' K P'

croissant A croissant B croissant B croissant Γ croissant Γ croissant T
K X' K P' K X' K X' R X' R X'

B. *Antioche.*

A* Γ, Δ, Δ*, Є, S, S à rebours, Z, *A, *Γ, *Δ, *Є, *I, *S, *Z, croissant B ou Δ ou Є,
O O O O O * *Є croissant croissant croissant Є
A' B' Γ' H' I' Є' Δ' B ' S ' Δ*

1. IMP. C. GALER VAL. OU VL. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. BONO GENIO IMPERATORIS. Génie avec le *modius* sur la tête, à demi nu, debout à gauche, tenant une patère dont coule de la liqueur et une corne d'abondance. *Banduri.* ..... M.B[1].

2. Même tête et même légende.

℞. BONO GENIO PII IMPERATORIS. Même type..... M.M.B. 3

3. Variété. IMP. C. GAL. VALER. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête. *M. Rollin*..... M.B. 3

4. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

℞. COMITI AAVVGG. (*Amborum Augustorum.*) Le Soleil ra-

1. J'ai dit tome I, page XIV de l'introduction, que les expressions de : grand bronze, moyen bronze et petit bronze, qui n'ont rien de scientifique, sont des termes de convention qui suffisent à tous les besoins de la numismatique romaine. Cependant, à partir du règne de Maximin Daza, et même un peu auparavant, il est presque impossible de tracer la démarcation entre le moyen et le petit bronze. Outre le module intermédiaire que j'ai plusieurs fois signalé, il existe encore une foule de nuances de module, qui conduisent insensiblement du moyen au petit bronze. J'ai pris le parti d'indiquer par le signe ⁘, placé à la suite du métal, toutes ces variétés qui ne sont ni le module du moyen bronze ni celui du petit, mais qui participent des deux. Souvent je dois me trouver en désaccord avec les autres auteurs de descriptions de médailles, car le moyen bronze se rapproche parfois tellement du petit bronze qu'il est impossible de rien décider, mais la plupart du temps ces différentes appréciations sont de peu d'importance. Quant au véritable petit bronze, il se rencontre à peine sous Maximin Daza.

fr.

dié debout à gauche, le manteau descendant des épaules, tenant un globe et un fouet. *Banduri*..... P.B. 20

5. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers. *Feu M. Asselin*..... M.B.†. 20

6. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORD. IMPERII. Femme debout à gauche, coiffée du *modius*, tenant un sceptre et soutenant son vêtement. ..... F.M.B[1]. 8

7. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Même tête.

℞. CONCORDIA IMPERII. Même type..... F.M.B. 10

8. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA IMPERII. La Concorde coiffée du *modius* à gauche, tenant un sceptre. *M. Gnecchi*..... M.B. 10

9. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA MILITVM. Maximin en habit militaire, debout à droite, tenant de la main gauche un sceptre court et recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de Jupiter, nu, debout, qui a le manteau sur l'épaule gauche et s'appuie sur un sceptre..... F.P.B. 2

10. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSVL P. P. PROCONSVL. Maximin lauré et en toge, debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; à l'exergue, SMAE entre un croissant et une étoile ou MA F.OR. 250

11. Variété. Même légende. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre.

1. Les médailles de Maximin Daza avec le titre de César sont des trois années 1058, 1059 et 1060 (de J. C. 305, 306 et 307). Celles qui portent MAXIMINVS FIL. AVGG. sont de 1060, et celles qui ont le titre d'Auguste sont de 1061 à 1065 (308-313). Ceci soit dit pour éviter la répétition continuelle de dates non précises.

fr.

℞. Même revers, mais à l'exergue, SMN..... B.OR. 250

12. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSVL VII. (sic) P. P. PROCOS. Même type; à l'exergue, SMA[illegible]* ..... OR. 250

13. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS SAECVLI CAESS. NN. Deux Victoires debout, tenant un bouclier sur lequel on lit VIC. CAESS.; à l'exergue, SMAQ. *Tanini*..... OR. 400

14. Variété. MAXIMINVS CAES. Même tête..... OR. 400

D'après des registres du Cabinet des médailles (grande questure de Rome).

15. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Même tête

℞. GENIO AVGG. ET CAESARVM NN. Génie coiffé du *modius*, debout à gauche, à demi nu, répandant de la liqueur d'une patère et tenant une corne d'abondance... B.M.B. 3

16. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Même tête.

℞. GENIO AV. GENIO CC. Même type. *Banduri*..... P.B. 25

17. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

℞. GENIO AVGVSTI. Génie debout à gauche, à demi nu, coiffé du *modius*, tenant la tête de Sérapis et une corne d'abondance..... B.M.B. †. 1

18. La même médaille d'un module encore inférieur..... ..... ..... B.M.B. †. 1

19. La même médaille. *M. Rollin*..... ..... P.B. 2

20. Variété. Même tête et même légende.

℞. GENIO AVGVSTI. Même type; à gauche une palme..... B.M.B.†. 1

21. La même médaille, mais au revers le Génie tient la tête du Soleil. *M. Rollin*. ..... M.B.†. 3

22. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

fr

℞. GENIO AVGVSTI. Génie coiffé du *modius*, debout à gauche, à demi nu, répandant de la liqueur d'une patère et tenant une corne d'abondance..... T.M.B. c

23. MAXIMINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... T.M.B.†. c

24. Variété. MAXIMINVS FIL. AVGG. Sa tête laurée à droite. T.M.B †. 30

25. Id. GAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête..... T.M.B. c

26. Id. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête..... T.M.B. c

27. Id. La même médaille d'un module inférieur.... T.M.B.†. c

28. Id. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête. T.M.B. c

29. Même tête et même légende.

℞. GENIO AVGVSTI. Même type; à gauche, un autel allumé. ..... T.M.B.†. c

30. Variété. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête..... T.M.B.†. c

31. IMP. C. GAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

℞. GENIO AVGVSTI. Même type; à gauche, un aigle tenant une couronne en son bec..... T.M.B.†. 3

32. Même tête et même légende.

℞. GENIO AVGVSTI. Génie coiffé du *modius* debout à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une corne d'abondance..... T.M.B.†. 1

33. Variété. Même tête et même légende.

℞. GENIO AVGVSTI. Même type; à gauche aux pieds du Génie, une palme..... P.B.†. 1

34. Même tête et même légende.

℞. GENIO AVGVSTI CMH. (en monogramme.) Génie coiffé *du modius* debout à gauche, tenant une patère dont la liqueur se répand et une corne d'abondance..... T.M.B. 6

35. La même médaille..... T.M.B.†. 6

36. Même tête et même légende.

℞. GENIO AVGVSTI PII. Même type. *Banduri*..... M.B. 20

37. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

tr.

℞. GENIO CAESARIS. Même type..... M.B. c

38. Variété. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Même tête.. ..... F.M.B. c

39. Id. La même médaille d'un module inférieur.... F.M.B.†. c

40. Id. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Même tête.

℞. Même revers[1]..... F.M.B. c

41. Id. La même médaille d'un module moindre..... F.M.B.†. c

42. MAXIMINVS FIL. AVGG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... F.M.B. 30

43. Variété. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.. M.B. c

44. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Même tête.

℞. GENIO CAESARIS. Même type, mais, à gauche, un autel allumé..... F.M.B. 1

45. Même tête et même légende.

℞. GENIO CAESARIS CMH. (en monogramme). Même type sans autel..... F.M B. 6

45. Variété. Même tête et même légende.

℞. GENIO CAESARIS N. Même type. *Beger*..... M.B. 20

47. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO EXERCITVS. Même type, mais, à gauche, un autel allumé..... F.M.B.†. 3

48. La même médaille sans autel au revers..... V.M.B. 6

49. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Même tête.

℞. GENIO IMPERATORIS. Même type. *M. Rollin*..... M.B. 5

50. Variété. La même médaille d'un plus petit module.... F.M.B.†. c

51. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... F.M.B. c

52. Variété. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête..... ..... F.M.B. c

1. Avec les légendes GENIO CAESARIS et GENIO IMPERATORIS, la patère que tient le génie ne laisse quelquefois pas couler la liqueur au dehors. Avec les légende GENIO POP. ROM. et GENIO POPVLI ROMANI, tantôt elle coule, tantôt elle ne coule pas.

fr.

53. Variété. IMP. C.GAL. VAL. MAXIMINO P. F. INV. AVG. Même tête. ℞.M.B. 6

54. Id. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. INV. AVG. Même tête.. ..... ℞ M.B. 5

55. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

℞. GENIO IMPERATORIS. Même type, mais à gauche, un autel allumé..... ℞.M.B.†. 1

56. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite.

℞. GENIO POP. ROM. Génie coiffé du *modius*, à demi nu, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance..... ℞.M.B. c

57. Variété. GAL. VAL. MAXIMINVS NOBIL. C. Son buste lauré et drapé à droite..... M.B. c

58. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... M.B.†. c

59. La même médaille..... ℞.P.B. c

60. Variété. Même légende. Sa tête à gauche. *Musée de Danemark*.... ..... M.B. 2

61. Id. IMP. MAXIMINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... M.B. c

62. Id. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... P.B. c

63. MAXIMINVS NOBIL. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. GENIO POP. ROM. Même type; à gauche, un autel en forme de candélabre..... ℞.M.B. c

Les médailles avec cette forme d'autel portent toutes à l'exergue les lettres PLC.

64. Variété GAL. VAL. MAXIMINVS N. C. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite..... M.B. c

65. Id. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℞.M.B. c

66. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

fr.

℟. GENIO POP. ROM. Génie tourelé debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.... M.B.†. c

67. Variété. MAXIMINVS NOBILI CAES. Même buste..... M.B.†. c

68. IMP. MAXIMINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℟. Même revers. *Feu M. Asselin*..... ... P.B. 1

69. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers..... M.B.† ou P.B. c

70. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... ..... P.B. 1

71. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite, tenant un sceptre transversal..... ℱ.P.B. 1

72. Id. IMP. MAXIMINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite..... ..... ℱ.P.B. c

73. MAXIMINVS NOBILISSIMVS CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. GENIO POPVLI ROM. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance. *Hardouin*..... ..... M.B. 10

74. MAXIMINVS NOBIL. C. Son buste cuirassé à droite avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier.

℟. GENIO POPVLI ROMANI. Même type..... ℬ.M.B. 2

75. Variété. MAXIMINVS NOBILIS C. Son buste lauré et drapé à droite..... ℬ.M.B. 2

76. Id. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℱ.M.B. c

77. Id. MAXIMINVS NOBILI. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite..... ℱ.M.B. 1

78. Id. MAXIMINVS NOBILIS. CAES. Son buste lauré et drapé à droite..... M.B. 1

79. Id. MAXIMINVS NOBILISSIMVS CAES. Même buste..... ℱ.M.B. 3

80. Id. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers avec CMH en monogramme. *M. Rollin*.... M.B.†. 8

fr.

81. Variété. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers sans CMH..... .... F.M.B. c

82. Id. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAESAR. Même tête... F.M.B. c

83. Id. GAL. VAL. MAXIMINVS NOBIL. C. Son buste lauré et drapé à droite..... ..... M.B. c

84. MAXIMINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Même type..... P.B. c

85. Variété. MAXIMINVS NOBILISSIMVS CAESAR. Son buste à mi corps à droite avec le manteau impérial, tenant un globe de la main gauche. *M. Rollin*..... .. P.B. 3

86. Id. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Sa tête laurée..... V.P.B. 1

87. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers. *M. Gnecchi*..... M.B. 2

88. La même médaille. *M. Rollin*..... M.B.†. 2

89. Variété. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite..... . M.B. c

90. Id. Même tête et même légende; quelquefois le buste est drapé..... F.P.B. c

91. MAXIMINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Tanini*..... P.B.Q. 25

92. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Même type, mais le génie est tourelé..... F.M.B. c

93. Variété. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite..... F.M.B. c

94. Id. GAL. VAL. MAXIMINVS NOBIL. C. Même buste. *M. Rollin*. M.B. c

95. Id. MAXIMINVS NOBILISSIMVS CAESAR. Son buste lauré et cuirassé à droite, levant la main droite et tenant un globe de la gauche. *M. Rollin*..... M.B. 6

96. MAXIMINVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie coiffé du *modius*, à demi nu, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, à gauche, un autel allumé en forme de candélabre..... ℣.M.B. c

Les médailles avec cette forme d'autel portent à l'exergue les lettres PLC.

97. Variété. MAXIMINVS NOB. CS. Même buste..... M.B. c

98. Id. MAXIMINVS NOBILISSIMVS. CAES. Son buste lauré et drapé à droite. *Banduri*..... M.B. 3

99. Id. GAL. VAL. MAXIMINVS N. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℣.M.B. c

100. Id. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Son buste lauré et drapé ou drapé et cuirassé à droite..... ℣.M.B. c

101. Id. GAL. VAL. MAXIMINVS NOBIL. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... M.B. c

102. IMP. C. GAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIVS AVGVSTI. Génie coiffé du *modius*, à demi nu, debout à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une corne d'abondance. *Banduri* comme ayant fait partie du Cabinet des médailles..... P.B. 10

103. MAXIMINVS NOB. CAES. Même tête.

℞. HERCVLI COMITI CAESS. NOSTR. Hercule marchant, ayant un carquois et tenant une massue et la peau de lion; à l'exergue, AQ. *Ancien catalogue*..... ... OR. 200

104. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule nu, debout à droite, la main droite posée derrière le dos, s'appuyant sur sa massue, enveloppée de la peau de lion; dans le champ z; à l'exergue, ANTB. *Banduri*..... AR.

C'est plutôt un petit bronze saucé.

105. Même tête et même légende.

℞. Même revers..... M.B.†. 3

106. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

fr.

℟. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout à droite, posant la main droite sur sa hanche et tenant des pommes de la gauche. *M. Rollin*..... M.B. 6

107. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. IOVI CONS. CAES. et étoile. Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, à gauche, un aigle; à l'exergue, un croissant et SMAΣ..... ..... **F**.OR. 200

108. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. IOVI CONSERVATOR. Même type, mais Jupiter a le manteau sur l'épaule gauche, et l'aigle tenant une couronne en son bec. *M. Taillebois*..... M.B. c

109. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. IOVI CONSERVATORI. Même type, mais Jupiter a le manteau déployé derrière lui; à l'exergue, SMA ou SMN. **B**.OR. 200

110. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. Même revers, mais Jupiter a le manteau sur l'épaule gauche..... **F**.M.B. c

111. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. IOVI CONSERVATORI. Même type sans l'aigle; à gauche, une couronne..... **F**.M.B.†. c

112. Id. Même légende. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin*. M. B. †. c

113. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe et un sceptre; à gauche une couronne..... **F**.M.B.†. c

114. Variété. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. INV. AVG. Sa tête laurée à droite..... **B**.M.B. 8

115. Id. Même tête et même légende.

℟. Même revers, mais aux pieds de Jupiter un aigle. *M. Rollin*. M.B.†. 8

116. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

fr.

℟. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre..... M.B.†. c

117. La même médaille..... **F**.P.B. c

118. Variété. IMP. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête. *Wiczay*. ..... P.B. 1

119. Même tête et même légende.

℟. IOVI CONSERVATORI. Jupiter Nicéphore debout à gauche, tenant un sceptre; à côté de lui, un aigle. *Wiczay*. P.B. 1

120. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe et un sceptre; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne en son bec..... **F**.M.B. 2

121. La même médaille, mais au revers Jupiter ne tient pas le globe. *M. Rollin*..... M.B. 2

122. MAXIMINVS AVGVSTVS. Même tête.

℟. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds un aigle tenant une couronne en son bec; dans le champ ☧; à l'exergue; SMTS. **B**.OR. 200

123. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. Même revers, sans lettres dans le champ; l'exergue différent..... **F**.M.B.†. 2

124. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. IOVI CONSERVATORI AVGG. Même type, mais Jupiter tient un globe au lieu du foudre..... **F**.M.B. 2

125. Variété. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. INV. AVG. Même tête.

℟. Même revers, mais avec une couronne au lieu d'un aigle. **V**.M.B. 6

126. IMP. C. MAXIMINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. NN. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre; à ses pieds, un aigle, tenant une couronne en son bec..... ℣.M.B †. 3

27. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... ℣.P.B. 2

28. MAXIMINVS NOBIL. C. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. ET CAESS. NN. Jupiter, assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre; à l'exergue, TR. *Caylus*..... ..... OR. 250

29. MAXIMINVS NOB. CAES. Même tête.

℞. IOVI CONSERVATORI CAES. NN. Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à l'exergue, AQ. *Beger*..... OR. 200

130. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite à mi corps avec le manteau impérial tenant un linge ?(*mappa*) ou un livre.

℞. IOVIO PROPAGAT. ORBIS TERRARVM. Maximin debout à droite lauré et en toge, tenant une Victoire sur un globe; à droite un autel allumé; dans le champ, A et une étoile; à l'exergue, ANT..... ℣.M.B.†. 30

131. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI CONSERVATORI. Mars debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier.... F.M.B.†.

132. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste lauré à gauche à mi corps avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un bouclier sur lequel sont représentés deux empereurs galopant, précédés par la Victoire, et quatre captifs suppliants.

℞. MAXIMINVS NOBILISSIMVS CAESAR. Maximin debout à gauche auprès d'un autel allumé, en habit militaire, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre ; dans le champ, E ou • et B ; à l'exergue, ANT..... F.M.B.

133. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à mi corps à gauche, ayant la massue sur l'épaule gauche.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9. F.BR.M. ..... ou G.B. 2

fr.

134. IOVIVS MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à mi corps à droite, tenant un sceptre et un linge (*mappa*) ou un livre roulé.

℞. MONETA AVGG. ET CAESS. NN. Les trois Monnaies debout, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; la première est tournée à droite et les deux autres à gauche ; à leurs pieds, des tas de métal ; à l'exergue. AC. Mod. 11 1/2..... F.BR.M. 500

135. Même légende. Sa tête nue.

℞. MONETA AVGG. ET CAES. NN. Type des trois Monnaies debout, à gauche. *Vaillant*..... BR.M.

136. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe surmonté d'un fouet ; à l'exergue, SIS. *Feu M. Dupré*..... OR. 300

137. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PAX. AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre transversal. *Banduri*..... P.B. 8

138. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. PERPETVITAS AVGG. Rome Nicéphore assise à gauche sur un bouclier, tenant une haste. *Wiczay*..... M.B. 25

fr.

139. MAXIMINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. P. P. PRO COS. Maximin lauré et en toge debout à gauche, tenant un globe et un sceptre court; à l'exergue, SIS. *M. Trau*..... OR. 250

140. MAXIMINVS NOB. CAES. Même tête.

℟. PRINCIPI IVVENTVT. Maximin en habit militaire, debout à gauche, tenant une enseigne et appuyé sur une haste; à l'exergue, PA. ou PR..... ..... ..... V.OR. 200

141. Même tête et même légende.

℟. PRINCIPI IVVENTVT. Maximin en habit militaire, marchant à droite, tenant une haste et un globe. *Musée de Danemark*..... P.B. 15

142. MAXIMINVS NOB. C. Même tête.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Maximin en habit militaire, debout à gauche, tenant un globe et un sceptre long; derrière lui, deux enseignes militaires; dans le champ, z; à l'exergue, SM. SD..... ..... B.OR. 200

143. MAXIMINVS NOB. CAES. Même tête.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Maximin en habit militaire, debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre long; derrière lui, deux enseignes militaires; dans le champ, z; à l'exergue, .SM. SD..... F.OR. 200

144. Variété. MAXIMINVS NOB. C. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers, mais Maximin est entre les deux enseignes; à l'exergue, SIS..... ..... ..... F.OR. 200

145. MAXIMINVS NOBIL. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Maximin en habit militaire, debout à gauche, tenant une enseigne (ou un étendard?) de chaque main..... F.M.B. 8

146. Variété. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Même buste. *M. de Chastaignier*..... M.B. 8

147. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Maximin debout à droite, tenant une haste et un globe; à l'exergue, PTR ou PST. B.OR. 200

fr.

148. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. SAC. MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. ..... F. M.B. 3

149. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. SACRA MONETA AVGG. ET CAESS. NN. Même type. *Banduri.* ..... M.B. 6

150. Même tête et même légende.

℟. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. KART. Femme debout de face, regardant à gauche, tenant de chaque main des fruits d'espèce différente..... F.M.B. 3

151. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟ SECVRIT. PERPET. DD. NN. La Sécurité debout à gauche, posant la main droite sur sa tête, tenant une haste transversale et appuyée sur une colonne..... F.M.B.+. 3

152. MAXIMINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. SIC X. SIC XX. dans une couronne de laurier. *Tanini*.... ..... P.B.Q. 25

153. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. SOLE INVICT. Le Soleil debout dans un quadrige au galop à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *Vente de Moustier*..... M.B.+. 20

154. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. SOLE INVICTO Le Soleil ? radié, en robe longue, debout à gauche, levant la main droite et tenant une Victoire;

fr.

à l'exergue, SMAE entre un croissant et une étoile, ou Δ dans le champ, et à l'exergue, ALE ..... F.OR 250

155. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. SOLE INVICTO. Δ ALE. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant la tête de Sérapis. *M. le comte Albéric du Chastel*..... OR. 250

156. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. SOLE INVICTO. Même type..... F.M.B.† 6

157. Même tête et même légende.

℟. SOLE INVICTO. Le Soleil dans un quadrige au galop, levant la main droite et tenant la tête de Sérapis. *Musée de Danemark*..... M.B. 20

158. La même médaille, mais au revers le Soleil tient un globe. *M. Rollin*..... M.B. 20

159. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℟. SOLI INVICTAE (*sic*). Le Soliel radié debout dans un quadrige de face, se tournant à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... F.M.B.†. 20

160. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. SOLI INVICTO. Le Soleil radié en tunique, debout à gauche, tenant la tête de Sérapis. *Tanini*... ..... OR.

161. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. SOLI INVICTO. Le Soleil radié debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant la tête de Sérapis..... F.M.B.†. 3

162. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste à mi corps, casqué, à gauche, portant une haste et armé d'un bouclier sur lequel on voit deux cavaliers galopant, et trois hommes debout ou courant.

℟. SOLI INVICTO. Le Soleil radié de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe, debout dans un quadrige de face ; dans le champ, B; à l'exergue, ANT. *M. Rollin*..... M.B. 30

fr.

163. MAXIMINVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℟. SOLI INVICTO avec ou sans NK en monogramme. Le Soleil radié debout de face nu, avec le manteau déployé derrière lui et couvrant les épaules, regardant à droite, levant la main droite et tenant un fouet; à l'exergue, SMN. B.OR. 200

164. Variété. La même médaille avec NK et VL en deux monogrammes et XC..... F.OR. 200

165. Id. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. SOLI INVICTO NK, en monogramme. Même type; à l'exergue, SMN. *M. Hamburger*..... OR. 200

166. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℟. SOLI INVICTO COMITI. Le Soleil radié à demi nu, debout à droite, levant la main droite et tenant un globe. *M. Rollin*..... M.B.+. 6

167. La même médaille, mais le Soleil est debout à gauche. ..... F M.B.+. 3

168. Variété. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. B.M.B.+. 6

169. La même médaille..... F.P.B.+. 3

170. MAXIMINO P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. SOLI INVICTO COMITI. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *M. Gnecchi*... P.B. 3

171. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à droite. *M. Gnecchi*..... P.B. 3

172. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite

℟. SOLI INVICTO COMITI. Le Soleil radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à gauche, un captif assis..... B.M.B.+. 10

173. La même médaille avec sa tête laurée à droite... ..... F.P.B. 3

174. IMP. MAXIMINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche, levant la main droite et tenant un globe.

tr.

℞. SOLI INVICTO COMITI. Le Soleil, à demi nu radié, debout à gauche dans un quadrige de face, levant la main droite et tenant un globe et un fouet; à l'exergue, PTR. *M. Rollin*..... AR. 100

175. La même médaille..... B. Billon. 10

176. La même médaille. *Wiczay*..... P.B.Q. 20

177. MAXIMINVS NOB. C. Son buste lauré à droite.

℞. SOLI INVICT. CONSERVAT. AVGG ET CAESS. NN. Le Soleil radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à l'exergue, TR. Petit module. B.OR. 200

178. Variété MAXIMINVS NOBIL. C. Même buste..... OR. 200

179. MAXIMINVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℞. SOLI INVICTO NVMI. Le Soleil radié, debout de face, nu, ayant son manteau déployé derrière lui et lui couvrant les épaules, regardant à droite, levant la main droite et tenant un fouet; à l'exergue, LVG. *Wiczay*..... OR. 250

180. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. S.P.Q.R. OPTIMO PRINC. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires surmontées l'une d'une main et l'autre d'une couronne..... B.M.B.†. 10

181. Même buste et même légende.

℞. S.P.Q.R. OPTIMO PRINCIPI. Même type..... B.P.B. 2

182 MAXIMINVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à droite, tenant un caducée et une corne d'abondance. *M. Gnecchi*..... M.B. 10

fr.

183. MAXIMINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. VBIQVE VICTORES. Maximin en habit militaire, debout à droite, tenant une haste transversale et un globe; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis; à l'exergue, PTR..... Petit module. F.OR. 200

184. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, PR..... Petit module.... F.OR. 250

185 Même tête et même légende.

℟. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Victoire debout, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captifs assis; à l'exergue, PR..... B.OR. 300

186. MAXIMINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS AVGG. ET CAESS. Maximin marchant à droite, traînant un barbare après lui et tenant un trophée; à droite, un barbare assis, les mains liées derrière le dos et levant les yeux vers lui; à l'exergue, SIS.... F.OR. 300

187. Même tête et même légende.

℟. VIRTVS AVGG. ET CAESS. Maximin galopant à droite et frappant de sa lance un ennemi à genoux; à l'exergue, SIS. *M. Egger*..... OR. 300

188. MAXIMINVS NOB. CAES. Même tête.

℟. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée..... F.M.B. c

189. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. c

190. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant un sceptre et un bouclier..... F.M.B. 2

191. Id MAXIMINVS NOB. CAESAR. Sa tête laurée à droite. F.M.B. c

192. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant un sceptre et un bouclier.

fr.

℞. Même revers, mais Mars tient une haste, un trophée et un bouclier..... M.B. c

193. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Mars marchant à gauche, portant une haste et un trophée. *Banduri*..... M.B. 10

194. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Mars debout à gauche, tenant une Victoire et une haste et appuyé sur un bouclier; à ses pieds, à droite, un captif assis, les mains liées derrière le dos..... F.M.B. 3

195. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier.

℞. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Maximin galopant à droite, tenant de la main gauche un bouclier et perçant de sa haste un barbare terrassé qui tombe sur son bouclier; sous les pieds du cheval, un autre barbare mort, couché sur le dos et ayant son bouclier à côté de lui..... F.M.B. 2

196. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier. *Vente Gréau*..... M.B. 2

197. Id. Même légende. Son buste vu de dos lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. 1

198. Id. Même légende. Sa tête laurée à droite. *M. Gnecchi*. M.B. 2

199. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Même type, mais avec l'empereur galopant à gauche. *Banduri*..... M.B. 10

200. Même légende. Son buste casqué, à mi corps à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. VIRTVS EXERCITVS. Mars debout à gauche, s'appuyant sur un bouclier et tenant une haste. *M. Rollin*... M.B. 10

201. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, tenant un goble surmonté d'une Victoire et un bouclier sur lequel on voit deux cavaliers portant des étendards et plusieurs autres figures.

fr.

℟. VIRTVS EXERCITVS. Mars nu marchant à droite, tenant une haste et un bouclier; devant lui un autel allumé. *M. Gnecchi.* Petit médaillon ou..... M.B. 50

Cette médaille est la même que celle de Wetzl citée sous le n° 161 de la première édition.

202. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS EXERCITVS. Mars marchant à droite, portant une haste et un trophée, et ayant un bouclier au bras gauche. ..... F.M.B. 3

203. Variété. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Même tête..... M.B. 3

204. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. Même revers. *M. Rollin*..... M.B. 6

205. Variété. IMP. C. GALER. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête. *M. Rollin*..... M.B. 6

206. MAXIMINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS MILITVM. Camp prétorien; à l'exergue, SM. SD. ..... V.AR. 100

207. MAXIMINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS MILITVM. Quatre soldats sacrifiant devant la porte d'un camp; à l'exergue, C ou D..... F.AR. 100

208. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS MILITVM. Porte de camp sans battants, surmontée de quatre tours; à l'exergue, TR. *Lettres du baron Marchant*..... AR. Q. 100

209. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS MILITVM. Porte de camp surmontée de quatre tourelles..... F.M.B. 30

210. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. INV. AVG. Même tête.

℟. VIRTVTI EXERCITI. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. F. M. B. 10

211. GAL. VAL MAXIMINVS NOB. C. Même tête.

℟. VIRTVTI EXERCITVS. Même type. *M. Rollin*..... M.B. 10

fr.

212. MAXIMINVS FIL. AVGG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Feu M. Misson*..... M. B. 30

213. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVTI EXERCITVS. Mars, en habit militaire, marchant à droite, portant une haste et un trophée et ayant un bouclier au bras gauche..... F.M.B. †. 1

214. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P.F. AVG. Même tête.

℞. Même revers. *M. Rollin*..... M.B.†. 3

215. Variété. Même tête et même légende.

℞. VIRTVTI EXERCITVS CMH. ou OMH. (en monogramme) Même type.... ..... F. M. B. †. 10

216. Même tête et même légende.

℞. VIRTVTI EXERCITVS. Mars marchant à droite, traînant un captif par les cheveux, armé d'un bouclier et portant un trophée..... F.P.B. 25

217. MAXIMINVS NOB. C. Même tête.

℞. VOT. X. CAESS. en trois lignes dans une couronne de laurier. *M. Rollin*..... P.B.Q. 25

218. MAXIMINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VOT. X CAESS. NN. Dans une couronne. *Tanini*. P.B.Q. 25

219. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Même tête.

℞. VOT. X T. dans une couronne de laurier..... B.M.B. 30

220. IMP. MAXIMINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VOT. X. MVLT. XX. dans une couronne. *M. Rollin*. P.B. 10

221. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VTILITAS PVBLICA. Femme debout à gauche, les bras enveloppés dans sa robe..... V. P. B. 25

222. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. X. MAXIMINI AVG. SMA en cinq lignes dans une couronne de laurier..... F. OR. 250

# MAXENCE.

(MARCUS AURELIUS VALERIUS MAXENTIUS.)

Maxence était fils de Maximien Hercule et d'Eutropie; mais le bruit ayant couru qu'il était enfant supposé, son père et Galère Maximien le mirent de côté, lorsqu'en 1058 (de J. C. 305) les nouveaux Césars furent créés. Cependant après la mort de Constance Chlore, qui eut lieu l'année suivante, il prit la pourpre et le titre d'Auguste et Constantin prit celui de César; mais il paraîtrait d'après les médailles 66 et 103, frappées à Carthage, qu'il avait été auparavant reconnu César en Afrique. Maxence fut donc élu d'un consentement unanime par le sénat, le peuple et les gardes prétoriennes, et malgré cela il fut considéré comme tyran par Galère, Maximin Daza, Sévère et Constantin. J'ai raconté dans la vie de Maximien Hercule que Maxence le fit de nouveau proclamer empereur. Après la mort de son père, il tourna ses armes contre l'Afrique et, à l'aide de ses généraux, il obtint une victoire facile sur Alexandre, qui s'y était emparé du pouvoir souverain. En 1085 (312) il voulut venger la mort de son père et déclara la guerre à Constantin. Celui-ci marcha contre Rome et battit, auprès de Vérone, Pompéien, le plus habile des généraux de Maxence. Maxence lui-même sortit de sa capitale et alla lui livrer bataille à un mille de la ville; mais il fut vaincu et se noya dans le Tibre en voulant passer avec son armée, pour retourner à Rome, sur le pont Milvius qui s'écroula sous le poids de tant d'hommes.

Quels qu'aient été les défauts ou les vices de Maxence, les nombreux souvenirs qu'il accorda à la mémoire de tous les siens (voyez les médailles de Maximien Hercule, de Galère Maximien 1 et 2, de Constance Chlore 2 à 6, et de Romulus 1 et 5) prouvent le profond attachement qu'il avait pour sa famille.

*Prix actuel des médailles de Maxence.*

| | fr. |
|---|---|
| OR, de[1] | 500 à 1200 |
| AR., de | 200 à 500 |
| BR., Grands médaillons | 500 |
| M. B. C., jusqu'à | 100 |
| P. B. C., jusqu'à | 50 |
| P. B., Quinaires, de | 20 à 30 |

*Lettres, nombres et symboles qui se voient sur les médailles de bronze de Maxence.*

Exergue.

AQT, AQP, AQS, ART, ASBT.

bT.

Γ.

Δ[1]

1. Nous avons augmenté de 200, le prix de chaque pièce d'or de Maxence. Feu Cohen avait reconnu qu'il n'avait pas assez élevé le chiffre de ces rares pièces. Il devait faire lui-même cette rectification pour ce règne, ainsi que pour celui de Licinius fils.

HQR.

KQ, KQΓ, KQR.

MOST, MOSTA, MOSTB, MOSTΓ, MOSTA, MOSTH, MOSTP, MOSTQ, MOSTR, MOSTS, MOSTT, MOTP.

NOSTP ? NOSTS ?

OBS.

PE, PKP, PKΓ, PLC, PT, POSTT.

Q.

RBO, RBP, RBQ, RBS, RBT (on trouve dans le catalogue de Ramus ABP, ABQ, ABS, ABT, qui paraissent être RBP, etc., mal lus); REP, REQ, RES, REIS, RET, RFP, RIP, ROQ, RP, RQ, RQT, RS, RSQ, RT, R*P, R*T, R couronne Γ

SFF, ST, STT.

TIST, TΓ.

Champ.

H, HER, SEF, SFP.

fr.

1. .....

℞. ADLOCVTIO. L'Empereur haranguant ses soldats; POSTO. *D'Ennery*..... ..... P.B. 50

2. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ADLOCVTIO AVG. Maxence en habit militaire debout sur une estrade, ayant derrière lui le préfet du prétoire et haranguant des soldats; un soldat amène devant l'estrade un captif nu..... ... . T.M.B. 100

3. Même légende. Sa tête laurée.

℞. ADLOCVTIO MAXENTII. Type semblable sans le captif. *Hardouin*..... M.B.

4. Même légende. Sa tête laurée à droite et couronnée de perles.

℞. AETERNA FELICITAS AVG. N. La louve allaitant Romulus et Rémus. *Banduri, du musée de Florence*..... M.B. 60

5. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. AETERNITAS AVG. N. Castor et Pollux nus debout en face l'un de l'autre, armés chacun d'un sceptre et tenant leurs chevaux par le frein; tous deux ont le manteau sur l'épaule; sur leurs têtes, deux étoiles..... T.M.B. c

fr.

6. La même médaille. *Banduri* et *d'Ennery*..... P.B. 10

7. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... ▼.M.B. 3

8. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier..... ▼.M.B. 2

9. Id. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu de dos, armé d'une lance et d'un bouclier. *M. Gnecchi*..... M.B. 2

10. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. AETERNITAS AVG. N. Même type; entre les dioscures, la louve allaitant Romulus et Rémus..... ▼.M.B. C

11. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Vente Gréau*..... M.B. 3

12. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*..... M.B. 3

13. Id. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste nu et drapé de face. *M. Rollin*..... M.B. 30

14. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. AETERNITAS AVG. N. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... B.M.B. 20

15. Variété. Même légende. Sa tête laurée à droite. *Feu M. Misson*. ..... M.B. 20

16. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS AVG. N. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus et les regardant..... B.M.B. 10

HQR.

KQ, KQΓ, KQR.

MOST, MOSTA, MOSTB, MOSTΓ, MOSTA, MOSTH, MOSTP, MOSTQ, MOSTR, MOSTS, MOSTT, MOTP.

NOSTP ? NOSTS ?

OBS.

PE, PKP, PKΓ, PLC, PT, POSTT.

Q.

RBO, RBP, RBQ, RBS, RBT (on trouve dans le catalogue de Ramus ABP, ABQ, ABS, ABT, qui paraissent être RBP, etc., mal lus); REP, REQ, RES, REIS, RET, RFP, RIP, ROQ, RP, RQ, RQT, RS, RSQ, RT, R*P, R*T, R couronne Γ

SFF, ST, STT.

TIST, TΓ.

Champ.

H, HER, SEF, SFP.

fr.

1. .....

℞. ADLOCVTIO. L'Empereur haranguant ses soldats; POSTO. *D'Ennery*..... ..... P.B. 50

2. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ADLOCVTIO AVG. Maxence en habit militaire debout sur une estrade, ayant derrière lui le préfet du prétoire et haranguant des soldats; un soldat amène devant l'estrade un captif nu..... ... . F.M.B. 100

3. Même légende. Sa tête laurée.

℞. ADLOCVTIO MAXENTII. Type semblable sans le captif. *Hardouin*..... M.B.

4. Même légende. Sa tête laurée à droite et couronnée de perles.

℞. AETERNA FELICITAS AVG. N. La louve allaitant Romulus et Rémus. *Banduri, du musée de Florence*..... M.B. 60

5. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. AETERNITAS AVG. N. Castor et Pollux nus debout en face l'un de l'autre, armés chacun d'un sceptre et tenant leurs chevaux par le frein; tous deux ont le manteau sur l'épaule; sur leurs têtes, deux étoiles..... F.M.B. c

fr.

6. La même médaille. *Banduri* et *d'Ennery*..... P.B. 10

7. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... ℣.M.B. 3

8. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier..... ℣.M.B. 2

9. Id. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu de dos, armé d'une lance et d'un bouclier. *M. Gnecchi*..... M.B. 2

10. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. AETERNITAS AVG. N. Même type; entre les dioscures, la louve allaitant Romulus et Rémus..... ℣.M.B. 6

11. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Vente Gréau*..... M.B. 3

12. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*..... M.B. 3

13. Id. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste nu et drapé de face. *M. Rollin*..... M.B. 30

14. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℟. AETERNITAS AVG. N. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... ℬ.M.B. 20

15. Variété. Même légende. Sa tête laurée à droite. *Feu M. Misson*..... M.B. 20

16. Même tête et même légende.

℟. AETERNITAS AVG. N. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus et les regardant..... ℬ.M.B. 10

fr.

17. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier..... ℞.M.B. 12

18. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS AVG. N. La louve à droite, allaitant Romulus et Rémus et les regardant..... ℞.M.B. 20

19. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Vente Gréau.* ..... M.B. 20

20. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. CONS. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, ayant sur la poitrine une couronne de laurier et tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. CONSER. VRB. SVAE. Rome assise de face dans un temple à six colonnes et regardant à gauche; elle tient un globe et un sceptre; à côté d'elle, un bouclier; à l'exergue, PT. *Banduri*..... AR. 200

21. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers; quelquefois sans le bouclier; sur le fronton, une couronne ou un croissant..... ℞.M.B. c

22. La même médaille; sur le fronton, une couronne..... ..... ℞.P.B.Q. 20

23. Variété. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℞.M.B. c

24. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'un d'une haste et d'un bouclier. *Vente de Moustier.* M.B. 2

25. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche. *M. Gnecchi*..... M.B. 2

26. Id. IMP. MAXENTIVS. P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. ℞.M.B. c

27. Id. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête..... ℞.M.B. c

28. Id. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... M.B. c

29. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. CONS. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1061; de J. C., 308.)..... ℞.M.B. 15

fr.

30. Variété. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. COS. Même buste. *M. le comte de Westphalen*..... M.B. 15

31. Id. Même légende et même buste, mais à droite.... B.M.B. 10

32. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. COS. II. Son buste à droite avec la même ornementation.

℞. Même revers avec le bouclier et sur le fronton deux boucliers en sautoir. (1062; de J. C., 309.)... F.M.B. 10

33. Variété. La même médaille avec cos. II et, en plus, sur le fronton, un croissant ou une étoile. (Même année)..... F.M.B. 10

34. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSERV. VRB. SVAE. Temple à six colonnes; au milieu, Rome assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; auprès d'elle, un bouclier..... F.M.B. C

35. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSERV. VRB. SVAE. Temple à quatre colonnes; au milieu, Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant un globe et un sceptre; la Victoire debout à droite, mettant le pied sur un captif assis à terre et tenant une palme, lui offre une couronne; le temple est orné en dessus de deux Victoires..... F.M.B. 1

36. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*..... M.B. 6

37. Id. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. M.B. 1

38. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Gnecchi*..... M.B. 1

39. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. CONSERV. VRB. SVAE. Temple à quatre colonnes; au milieu, Rome assise de face, regardant à gauche, tenant un globe et un sceptre et couronnée par la Victoire, debout à gauche, qui tient une palme..... ℞.M.B. 1

40. Variété. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête..... M.B. 1

41. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers, mais une Victoire de chaque côté de Rome la couronne. *M. Rollin.* ..... M.B. 3

42. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. CONSERV. VRB. SVAE. Temple à quatre colonnes; au milieu, Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant de la main gauche un sceptre et offrant un globe à Maxence debout à droite en habit militaire, qui pose le pied sur un captif assis et tient un sceptre; sur le fronton du temple, la louve allaitant Romulus et Rémus, ou quelquefois deux figures debout; à chaque angle extérieur du fronton, une Victoire.. . ..... ℞.M.B. 3

43. Variété. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste lauré à mi corps et drapé à droite. *Feu M. Asselin*..... ... M.B. 3

44. .....

℞. Même revers. *D'Ennery*..... P.B. 20

45. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CONSERVAT. VRBIS SVAE. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur une haste; auprès du siège, un bouclier. *Tanini*..... P.B. 30

46. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSERVATOR AFRICAE SVAE. L'Afrique, coiffée de la trompe d'éléphant, debout à gauche, tenant un étendard et une défense d'éléphant; à gauche, à terre, un bœuf et un lion couchés..... ℞.M.B. 10

47. Variété. MAXENTIVS PRINC. INVICT. Même buste..... ℞.M.B. 25

1. Il est probable que la médaille du Musée Tiepolo avec la légende MAXENTIVS PRINC. IVVEN., et que Tanini a rapportée d'après cet ouvrage, était la même que celle-ci, qui aura été mal lue sur un exemplaire imparfait.

fr.

48. Même tête et même légende.

℞. CONSERVATOR VRBIS SVAE. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre; à l'exergue, PR. *Autrefois M. Dupré*..... OR. 600

49. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSERVATOR VRBIS SVAE. Temple à six colonnes; au milieu, Rome assise de face et regardant à gauche; elle tient un globe et un sceptre; à côté d'elle, un bouclier; à l'exergue, RT ou RS..... ℣.AR. 200

50. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSERVATORES KART. SVAE. Temple à six colonnes, dans lequel une femme debout de face, regardant à gauche et tenant deux fruits d'espèce différente..... ℣.M.B. 3

51. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSERVATORES VRB. SVAE. Temple du n° 49... ℣.M.B. c

52. Variété. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers; quelquefois, sur le fronton, une couronne. ℣.M.B. c

53. Id. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers, sauf que Rome n'a point de bouclier près d'elle. ..... ℣.M.B. c

54. Même tête et même légende.

℞. CONSERVATORES VRB. SVAE. Temple à six colonnes; au milieu, Rome debout de face regardant à gauche, tenant un globe et une haste. *M. Rollin*..... M.B. 5

55. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSERVATORI AVG. N. Hercule nu à gauche, étouffant le lion de Némée; derrière, une massue; à l'exergue, ASBT..... ℣.M.B. 60

56. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, ayant sur la poitrine une couronne de laurier et tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. CONSERVATORI VRB. SVAE. Type du n° 49. *Tanini*.. OR. 600

57. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. CONSVL II. P. P. PROCONSVL. Maxence en toge debout à gauche, tenant un globe et un sceptre. (1062 ; de J. C., 309.) *Musée de Danemark*..... ... P.B.Q. 3

58. IMP. C. MAXENTIVS P. F. INV. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. (Médaille épaisse et d'un poids supérieur.) *M. le comte de Westphalen*..... M.B. 2

59. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. FEL. PROCESS. CONS. III. AVG. N. Maxence dans un quadrige d'éléphants à gauche, couronné par une Victoire qui vole. (1063? de J. C., 310?)[1]..... R.M.B. 4

60. Même tête et même légende.

℟. FEL. PROCESS. CONS. III. AVG. N. Maxence dans un char à six chevaux de face. (1063? de J. C., 310?).... B.M.B. 60

M. Hoffmann possède les deux médailles précédentes, sur lesquelles on lit : PROCES.

61. Variété. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. *Tanini*..... ..... M.B.

62. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. FEL. PROCESS. CONS. III. AVG. N. Maxence dans un quadrige de face. *Ann. de Num. Trésor d'Annico*... M.B. 60

63. Variété. Même tête et même légende.

℟. FEL. PROCESS. CONS. III A. N. Même type..... M.B. 60

64. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

1. La médaille du Cabinet de France n'est pas parfaitement conservée, mais elle l'est suffisamment pour faire juger que la leçon de Mionnet FEL. PROCES. CONS. IN. AVG. N. est fautive. Comme l'exemplaire du Musée britannique de la médaille suivante est très lisible, je suis également porté à douter de la leçon d'Eckhel, qui, rapportant ces deux pièces d'après Banduri et le prince de Waldeck, a donné pour légende FEL. PROCESS. CONSVL. AVG. N.

fr.

℟. FELIX PROCESS. CONSVLAT. AVG. N. Maxence en toge, debout, tenant un globe et un sceptre; à l'exergue, PR. (1061; de J. C., 308.) *Banduri*. ..... OR. 600

65. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. Même revers. (Même année.)..... V.AR. 250

66. MAXENTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. FELIX KARTHAGO. Femme debout à gauche, tenant des épis? et une grappe de raisin? à l'exergue, PK. (1059: de J. C., 306.) *Caylus*..... OR. 600

67. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires; à l'exergue, PR..... B.OR. 500

68. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. Même revers..... ..... F.M.B. 2

69. Variété. IMP. C. MAXENTIVS P. F. INV. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ..... F.M.B. 4

70. Même buste et même légende.

℟. FIDES MILITVM. La Foi assise à gauche, tenant deux enseignes militaires..... B.M.B. 15

71. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. FIDES MILITVM AVG. N. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... F.M.B. 1

72. Variété. Même légende. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... M.B. 3

73. Id. Même légende. Son buste cuirassé à mi corps à gauche avec le casque lauré, armé d'une haste et d'un bouclier..... F.M.B. 3

74. .....

℟. Même revers. *D'Ennery*..... P.B.

75. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. FIDES MILITVM AVGG. NN. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Banduri*..... M.B. 3

fr.

76. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. HERCVLI COMITI AVG. N. Hercule nu debout à droite, ayant la peau de lion sur le bras gauche, s'appuyant sur une massue et tenant un arc ; à ses pieds, PR... T.OR. 500

77. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. HERCVLI COMITI AVG. N. Hercule nu debout de face, appuyé sur sa massue et tenant de sa main gauche un arc et la peau de lion. *Musée de Danemark*..... P.B. 20

78. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. HERCVLI COMITI AVGG. NN. Type du n° 76 ; à l'exergue, SMT. *Wiczay* ..... OR. 500

79. Même tête et même légende.

℞. HERCVLI COMITI AVGG. ET CAES. N. Même type; mais Hercule nu debout de face et regardant à gauche. *Caylus*..... OR. 500

80. MAXENTIVS PRINC. INVICT. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI COMITI AVGG. ET CAESS. NN. Même type; à l'exergue, PR. *D'Ennery*..... OR. 600

81. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. N. Jupiter nu imberbe, casqué, s'appuyant de la main droite sur une haste (un sceptre) et de la gauche sur un bouclier. *Banduri*..... M.B. 30

82. Même tête et même légende.

℞. MARTI COMITI AVG. N. Mars en habit militaire marchant à gauche, tenant de la main droite un rameau et un bouclier, et de la gauche une haste. *Ann. de Num. Trésor d'Annico*..... M.B. 15

83. Même tête et même légende.

℞. MARTI COMITI AVG. N. Mars marchant à droite, tenant une haste et un bouclier..... T.M.B. 15

84. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Tanini*... M.B. 15

85. Id. Même tête et même légende.

fr.

℞. Même revers; en plus, aux pieds de Mars, un captif assis. *Tanini*..... M.B. 15

86. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI COMITI AVG. N. Maxence nu-tête et en habit militaire, à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste renversée; le cheval est conduit par Mars casqué, en habit militaire, qui marche en avant et porte sur sur son épaule un trophée..... F.M.B. 25

87. MAXENTIVS PRINC. INVICT. Même tête.

℞. MARTI CONSERV AVGG. ET CAESS. Mars marchant à droite, tenant une haste et un bouclier; dans le champ, E; à l'exergue, PR. *Ancien catalogue*..... OR. 600

88. Variété. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, sauf qu'il n'y a point de lettre dans le champ. *Schellersheim*..... OR. 500

89. MAXENTIVS PRINC. INVICT. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI CONSERV. AVGG. ET CAESS. NN. Même type. *M. le comte Albéric du Chastel*..... OR. 600

90. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI CONSERVAT. AVG. N. Mars marchant à droite, tenant une haste et un bouclier..... F.M.B. 10

91. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MARTI CONSERVATORI AVG. N. Même type.... F.M.B.†. 6

92. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI PROPAG. IMP. AVG. N. Mars debout à droite, donnant la main à une femme debout et tenant une haste; entre eux, la louve allaitant Romulus et Rémus; à l'exergue, RQ ou MOSTF..... F.AR. 200

93. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MARTI VICTORI AVG. Mars nu debout de face, regardant à droite, tenant une haste; à ses pieds, deux captifs. *M. Gnecchi*..... M.B. 20

fr.

94. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI VICTORI AVG. N. Mars marchant à droite, traînant un captif par les cheveux et tenant de la main gauche une haste et un bouclier..... F.M.B. 20

95. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste de face, tête nue, drapé et cuirassé.

℞. MARTI COMITI VICTORI AVG. N. Mars debout à droite, présentant à Maxence debout en habit militaire, qui tient un sceptre, un globe surmonté d'une Victoire qui le couronne, et appuyé sur un bouclier; à l'exergue, POST..... ..... . B.OR. 1200

96. IMP. C. M. A. VAL. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MONETA AVG. N. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des tas de métal. Mod. 10-11 1/2. F.BR.M. 500

97. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AETERNA AVG. N. Quatre figures debout; la première, nu-tête, est revêtue des habits impériaux; la seconde est un soldat casqué portant la main droite à la poitrine de l'empereur qui a un bouclier à ses pieds: la troisième est une femme qui présente une couronne à l'empereur; la quatrième est aussi une femme sur la tête de laquelle il paraît y avoir un bonnet couvert de la trompe d'éléphant et qui porte également une couronne; à l'exergue, POST. *Tanini, du Musée de Florence*..... OR. 1000

fr.

98. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. PRINCIPI IMPERII ROMANI. Mars marchant et tenant une haste transversale et un trophée; à l'exergue, PO. **V**.OR. 600

99. IMP. C. M. A. VAL. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Maxence en habit militaire debout à gauche, tenant deux enseignes militaires.... **F**.M.B. 6

100. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. SAECVLI FELIC. AVG. N. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus, *Banduri*..... M.B. 15

101. Même tête et même légende.

℟. SAECVLI FELICITAS AVG. N. Même type..... **F**.M.B. 12

102. La même médaille. *D'Ennery*..... P.B.

103. M. AVR. MAXENTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. KART. Femme debout de face regardant à gauche, tenant deux fruits d'espèce différente. (1059; de J.-C., 306.)..... **F**.M.B. 5

104. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête radiée à gauche.

℟. SECVLO FELICI AVG. N. Deux Victoires debout attachant à un palmier un bouclier qui porte l'inscription VOT. XX. MVL. *Wiczay*..... P.B. 20

105. Même légende. Son buste de face, tête nue et drapé.

℟. TEMPORVM FELICITAS AVG. N. La louve à droite allaitant Romulus et Rémus et les regardant; à l'exergue, POST. *Tanini*..... OR. 1000

106. La même médaille; au revers, PR. ou POST... **B**.AR. 500

107. Même légende. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. TEMPORVM FELICITAS AVG. N. Même type, mais la louve à gauche; à l'exergue, MOSTB ou ΩQ ou POSTT..... ℣.AR. 250

108. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA A (il n'y a pas la place pour AETERNA AVG. N.). Victoire debout à droite, posant le pied gauche sur un tabouret et écrivant VOT. Q. Q. MVL. X. sur un bouclier placé sur un cippe; derrière, un captif assis. *M. Rollin.* ..... M.B. 20

109. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AETERNA. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme..... ..... ℣.M.B. 3

110. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AETERNA AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme, à l'exergue, MOSTQ. *Banduri*..... AR. 200

111. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. VICTORIA AETERNA AVGG. Victoire à demi nue debout à droite, tenant un bouclier placé sur un cippe et sur lequel elle a écrit VOT. V.; à gauche, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos; à l'exergue, NOSTT. *Tanini.* ..... OR. 700

112. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AETERNA AVG. N. Victoire courant à gauche, tenant une couronne et une palme..... ℣.M.B. 2

113. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AETERNA AVG. N. Victoire marchant à droite, tenant une palme et traînant un captif par les cheveux. *M. Gnecchi*..... M.B. 2

114. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AETERNA AVG. N. Victoire debout de face, tenant une couronne et une palme, entre six captifs agenouillés (ou assis?) à terre, les mains liées derrière le dos. ℣.M.B. 60

fr.

115. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste de face, tête nue, drapé et cuirassé.

℟. VICTORIA AETERNA AVG. N. Type du n° 111, mais la Victoire écrit VOT. X.; à l'exergue, POST..... ℬ.OR. 1000

116. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIA AETERNA AVG. N. Victoire du n° 108, mais écrivant seulement VOT. X. sur le bouclier..... ℱ.P.B. C

117. Variété. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... ℱ.P.B. C

118. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... ℱ.P.B. 1

119. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, vu par derrière, tenant une haste dirigée à gauche et un bouclier..... ℱ.P.B. 1

120. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIA AETERNA AVG. N. Même type, mais on lit VOT. XX sur le bouclier..... ℱ.P.B. C

121. Variété. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à gauche... ℱ.P.P. C

122. Même tête et même légende.

℟. VICTORIA AETERNA AVG. N. Même type, mais on lit VOT. XX. FEL. sur le bouclier..... ℱ.P.B. 3

123. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... ℱ.P.B. 5

124. MAXENTIVS P. F. INV. AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche; sur le casque on voit une Victoire dans un bige.

ir

℞. VICTORIA AETERNA AVG. N. Victoire debout à droite, présentant un globe à Maxence en habit militaire, assis à gauche; à ses côtés, on voit une cuirasse, un casque et un bouclier; à l'exergue, POST ou PR..... B.OR. 800

25. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. N. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. *Musée de Danemark*.... M.B. 3

126. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. N. Même type, mais la Victoire à gauche. ..... B.M.B. 3

127. Même tête et même légende.

℞. Même revers, mais devant la Victoire un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. *Vente de Moustier*..... M.B. 3

128. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. N. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, à droite, un captif assis, les mains liées derrière le dos.. F.M.B. 3

129. Même tête et même légende.

℞. Même revers sans captif. *Tanini*..... M.B. 5

30. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. N. Victoire debout présentant un globe à Maxence assis en face. *Tanini*..... M.B. 15

131. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA. AVG. N. Maxence en habit militaire, debout de face, regardant à droite, appuyé sur une haste et posant la main gauche sur sa poitrine, couronné par une Victoire debout à droite. *Tanini*..... ..... M.B. 20

132. Même tête et même légende.

℞. VICTORIAE AVGG. Victoire debout, tenant une couronne et une palme. *Banduri*..... ..... P.B. 3

133. Même tête et même légende.

fr

℟. VICTOR OMNIVM GENTIVM AVG. N. Maxence en habit militaire, debout à droite, tenant une haste de la main gauche et recevant un globe surmonté d'une Victoire que lui présente Mars debout qui tient un trophée; entre eux, une figure prosternée aux pieds de l'Empereur. F.M.B. 30

134. MAXENTIVS PRINC. INVICT. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS MILITVM. Porte de camp sans battants surmontée de trois tours; à l'exergue, RS..... F.AR. 250

135. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VOT. OPTATA ROMAE FEL. (légende surfrappée). Victoire à droite écrivant sur un bouclier posé sur un cippe. *M. Gnecchi*..... M.B. 30

136. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VOT. Q. Q. MVL. X. dans une couronne de laurier..... ..... Petit module. F.P.B. 1

137. Même tête et même légende.

℟. VOT. Q. Q. MVL. X. FEL. dans nne couronne de laurier. ..... Petit module. P.B. 1

138. Même tête et même légende.

℟. VOT. Q. Q. MVL. XX. dans une couronne de laurier. ..... Petit module. F.P.B. 1

139. Même tête et même légende.

℟. VOT. V. Q. MVL. X. dans une couronne. *Banduri*.. P.B. 2

140. Même tête et même légende.

℟. VOT. X. FEL. dans une couronne. *Banduri*..... P.B. 2

141. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête à droite coiffée de la peau de lion.

℟. VOT. X. FEL., quelquefois AQS ou B ou Γ ou RQ ou RT; le tout dans une couronne de laurier.. ..... F.P.B.

## MAXENCE ET ROMULUS.

fr.

I. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Buste cuirassé de Maxence à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier.

℞ M. AVR. ROMVLVS NOBILIS. CAES. Buste nu-tête, drapé et cuirassé de Romulus à droite ..... .... ▼¹.BR.M. 200

## ROMULUS.

Tout ce que l'on sait de Romulus, c'est qu'il était fils de Maxence, qu'il fut deux fois consul, en 1061 et 1062 (308 et 309), et que, mort jeune (comme on peut en juger d'après son portrait sur les médailles), son père le mit au rang des dieux.

*Prix actuel des médailles de Romulus.*

fr.

OR, Médaillon unique..... 3000

AR., Médaillon unique. (Bronze saucé ?).... ..... ..... 1500

AR., Quinaires ?

Mionnet regardait celui de d'Ennery comme moulé sur le petit bronze.

M. B., de..... ..... 10 à 20

P. B., Petit module, de..... ..... 6 à 10

*Lettres qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Romulus.*

Exergue.

ARS.

MOSTΓ, MOSTP, MOSTQ, MOSTS, MOSTT.

RA. RBP, RBQ, RBS, RBT, REP, RES, RLQ, RP, RQ, RS, RT, RTP.

SIS. (Banduri.)

I. IMP. MAXENTIVS DIVO ROMVLO NV. FILIO. Sa tête nue à droite.

℞. AETERNA MEMORIA. Temple à six colonnes, à coupole ronde, avec les portes entr'ouvertes; au-dessus, un aigle. ..... ▼.M.B. 20

Mionnet et M. le chevalier Arneth regardent comme antique ce médaillon qu'Eckhel a déclaré *excessivement suspect* (nimio suspectus). Ne l'ayant point vu et n'en sachant pas le module, j'ai conservé l'évaluation de Mionnet.

fr.

2. DIVO ROMVLO NVBIS CONS [1]. Son buste nu à gauche avec la toge.

℟. AETERNAE MEMORIAE. Temple à coupole ronde avec les portes entr'ouvertes; au-dessous, un aigle; à l'exergue, POST. Mod. 8 1/2. *Autrefois, Cabinet de France* et volé en 1831 ..... OR.M. 3000

3. Même légende. Son buste nu avec le manteau impérial, posant la main droite sur sa poitrine et tenant un livre.

℟. Même revers, mais à l'exergue REP. *Banduri*, du cabinet *Baudelot* ..... AR.M. 1500

Je crois que ce médaillon n'est qu'un moyen bronze saucé.

4. Même légende et même buste à droite.

℟. Même revers. *M. Leroux* ..... M.B. 20

5. Même légende. Sa tête nue à droite.

℟. AETERNAE MEMORIAE. Même type; à l'exergue, AQ (plutôt RQ). *D'Ennery* ..... AR.Q.

6. Même tête et même légende.

℟. Même revers ..... F.M.B. 10

7. La même médaille ..... F.P.B. 6

1. Cette légende a longtemps fait le désespoir des savants. Les uns lisaient Nostrae VrBIS CONsul; les autres Nostrae Vrbis BIS CONSul; et lorsqu'il y a NV FILIO, ils lisaient Nostrae Vrbis FILIO. En 1836, le *Numismatic Journal* de Londres a donné l'interprétation Nostrae VrBIS CONServator. Plus tard, en 1851, M. de Longpérier, dans ses annotations de la vingt-huitième lettre du baron Marchant, accueillait assez favorablement l'explication de M. de Florencourt, qui lisait Nominis Venerandi BIS CONSuli ou FILIO. Mais enfin, dans la revue numismatique de 1860, ce savant a fait connaître l'interprétation que l'illustre Borghesi a donnée, en 1825, à cette légende, et qui paraît d'autant plus incontestable que c'est la lecture de plusieurs anciennes inscriptions qui la lui a inspirée. Il faut donc lire désormais ces légende ainsi : IMP MAXENTIVS DIVO ROMVLO Nobilissimo Viro FILIO, et DIVO

fr.

8. Variété. La même médaille avec son buste drapé à droite. *Lettres du baron Marchant.*)..... P.B. 10

9. Id. DIVO ROMVLO NVBIS. C. Sa tête nue à droite.. ... F.P.B. 6

10. IMP. MAXENTIVS DIVO ROMVLO NV FILIO. Sa tête nue à droite.

℞. AETERNAE MEMORIAE. Même type; mais le temple avec six colonnes, comme au n° 1..... F.M.B. 20

11. Même tête et même légende.

℞. AETERNAE MEMORIAE. Temple à quatre colonnes, à coupole ronde, avec les portes fermées; au-dessus, un aigle. .... ..... F.M.B. 20

12. Même tête et même légende.

℞. AETERNAE MEMORIAE. Temple à quatre colonnes, à coupole ronde, avec les portes entr'ouvertes; entre les colonnes, deux statues sur des piédestaux; au-dessus, un aigle. ..... ..... F.M.B. 20

## ALEXANDRE.

(ALEXANDER.)

Alexandre, Phrygien ou Pannonien de naissance, commandait en Afrique et prit la pourpre sous Maxence. Celui-ci envoya des troupes contre lui et le vainquit facilement en 1064 (de J. C. 311).

ROMVLO Nobilissimo Viro BIS CONSVLI. Banduri donne, il est vrai, une médaille du musée de Florence dont la légende est NVB. AVG.; mais il est probable que si aujourd'hui on examinait cette médaille, lue de cette façon à une époque où le sens en était inconnu, on trouverait que sa conservation laisse à désirer et qu'il faut y lire NVBIS C. CV. la *Revue numismatique* de 1860, p. 36)

*Prix actuel des médailles d'Alexandre.*

| | fr. |
|---|---|
| OR..... | 2000 |
| AR..... | 1000 |
| BR., Module entre le moyen et le petit bronze, de..... | 200 à 300 |

1. IMP. ALEXANDER P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. AFRICA AVG. N. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un étendard et une défense d'éléphant; à l'exergue, PK[1]..... B.M.B.+. 300

2. Même tête et même légende.

R. GLORIA EXERCITVS KART. Alexandre à cheval à droite, levant la main droite..... F.M.B.+. 300

3. IMP. C. ALEXANDER P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. INVICTA ROMA FEL. KARTHAGO. Femme debout de face, regardant à gauche et tenant de chaque main un fruit d'espèce différente; à l'exergue, PK[2]..... F.OR*. 2000

4. IMP. ALEXANDER P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers. *Banduri*..... AR. 1000

5. IMP. C. ALEXANDER P. F. AG. (*sic*). Sa tête laurée à droite.

R. INVITA (*sic*) ROMA FEL. KARTHAGO. Rome assise à gauche,

1. Sauf à la médaille 12, les lettres de l'exergue des monnaies de bronze étant toujours PK (Percussus Karthagine), je ne les indiquerai plus. Je doute de l'exergue PTR donné par Banduri.

2. Les deux médailles d'or d'Alexandre dont je donne la description sont uniques jusqu'à présent. La première a été trouvée à Constantine, il y a environ trente ans; la seconde l'a été au même endroit, il y a une quarantaine d'années.

fr.

tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre ; à côté d'elle, un bouclier; à l'exergue, P. K. *M. de Quelen.* ..... OR *. 2000

6. IMP. ALEXANDER P. F. AVG. Même tête.

℞. INVICTA ROMA FELIX KARTHAGO. Type décrit au nº 3. ..... F.M.B.†. 200

7. ALEXANDER P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout de face, tenant un foudre et un sceptre. *Musée Brera*..... M.B. 200

8. IMP. ALEXANDER P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome debout en habit militaire, tenant une Victoire et appuyée sur une haste. *Pembroke*[1]..... AR.

9. Même tête et même légende.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome debout à gauche, en habit militaire, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre..... F.M.B.†. 200

10. Même tête et même légende.

℞. ROMAE AETERNAE. Temple à six colonnes; au milieu, Rome assise à gauche, tenant un globe et une haste. ..... F.M.B.†. 250

11. Même tête et même légende.

℞. ROMAE AETERNAE AVG. N. Rome assise à gauche, tenant deux enseignes militaires..... B.M.B.†. 200

1. Cette médaille n'a point été insérée dans le catalogue de vente de ce célèbre cabinet.

fr.

12. Même tête et même légende.

℟. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trois enseignes militaires; à l'exergue, K. *M. de Quelen*..... M.B.†. 200

13. Même tête et même légende.

℟. VICTORIA ALEXANDRI AVG. N. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme[1]..... M.B.†. 300

## LICINIUS PÈRE.

(FLAVIUS VALERIUS LICINIANUS LICINIUS.)

Licinius naquit vers l'an 1016 (de J. C. 263) dans une famille de paysans, en Dacie. Galère Maximien, avec qui il s'était lié d'amitié pendant sa jeunesse, lui ayant reconnu du mérite dans l'état militaire, persuada à Dioclétien et à Maximien Hercule, qui se trouvaient à Carnunte, sur le Danube, en 1060 (307), de le proclamer Auguste; ce qu'ils firent en lui assignant pour son partage les deux Pannonies et la Rhétie. En 1066 (313) il fit alliance avec Constantin et épousa sa sœur nommée Constantia. Maximin Daza lui ayant déclaré la guerre, il le vainquit, comme je l'ai dit plus haut, et resta seul maître de l'Orient, tandis que Constantin eut tout le reste de l'empire. Devenu jaloux de lui, Licinius l'attaqua, mais il fut vaincu à la bataille de Cibales, en Pannonie, en 1067 (314). Il se réfugia en Dacie et nomma César son général Valens. Constantin le poursuivit, le joignit dans la Thrace, le combattit et conclut la paix avec lui, à condition que Valens renoncerait au titre de César. Au bout de quelques années il rompit la paix et fut vaincu le 3 juillet de l'an 1076 (323), à la bataille d'Andrinople. Il voulut encore tenter le sort des armes et s'associa un collègue nommé Martinien; mais, vaincu de nouveau près de Chalcédoine, il se démit de la pourpre et alla demander à genoux à Constantin de lui laisser la vie; il avait alors soixante ans. Constantin le lui promit avec serment, mais il le fit étrangler à la fin de cette même année 1076.

Il laisse d'une première femme un fils dont le nom est inconnu, et de Constantia, Licinius, dont il sera question plus tard.

*Prix actuel des médailles de Licinius père.*

| | fr. |
|---|---|
| Or, Médaillon..... | 800 |
| Or, de..... | 150 à 400 |

1. La médaille avec le revers PROVIDENTIA AVG. S. C., que le baron Marchant a cru être du tyran Alexandre (Lettres du baron Marchant, 1851, pl. XXVII, n° 8), est tout simplement un Alexandre Sévère en moyen bronze, dont la tête paraît avoir été refaite, si le dessin est exact. Ce qui l'aura induit en erreur est la légende insolite de la tête IMP ALEXANDER P. F. AVG. qui, si cette pièce est intègre, ne s'est pas encore rencontrée sur les médailles de ce prince et qui, en tous cas, en fait une médaille rare; mais deux raisons s'opposent à ce qu'elle soit de l'usurpateur Alexandre : la présence des lettres S. C., qui depuis longtemps ne figuraient plus sur la monnaie, et surtout l'absence des lettres PK qui se voient sur toutes ses médailles.

| | fr. |
|---|---|
| OR, Quinaires, de | 300 à 500 |
| AR, Médaillons, de | 200 à 300 |
| BIL., ou POTIN | 3 |
| BR., Petit médaillon ou grand bronze | 300 |
| M. M. C., jusqu'à | 20 |
| P. B. C., jusqu'à | 50 |
| P. B., Quinaires, de | 10 à 50 |

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de Licinius père en général.*

Exergue.

ALE, AN, ANT, AQΓ, AQP, AQS, AQT, ASIS, ASIS*, ATR.

.BSIS., BSIS et étoile sur croissant, BTR.

.ΓSIS.

.ΔSIS.

ЄΓXS*, Є:XS*, ЄSIS*, ЄXI.

.FL. SIS. (Lavy.)

HTA, HTB, HTΔ, .HTΔ., HTϑ, HTЄ, HTT.

I.

KTΓ.

MHTA, MHTB, MHTΓ, MIL, MKV, MKVA, MKVB, MKVΓ, MKVΔ, MKVЄ, MKVS, MLL, MLN, MNTΔ, MNTS, MOSTQ, MOSTS, MSL, MSR, MTA, MTB.

NHTΔ, NOSTO.

PARL, PL, PLN, PT, PTR, PTT.

QA, QARL, QT.

REPU ? CS (PU en monogramme), RP, RQ, RS, RT, R*P, R*Q, R*S, R*T.

SA, SAR, SARL, S croissant A, S étoile sur croissant A.

SIS.

SKM.

SMAL, SMALA, SMALB, SMAL, SMALE.

SMANT, SMANTB, SMANTΓ, SMANTЄ, SMANTЄ, SMANTH, SMANTΞ, SMANTS, SMANTZ, SMAT.

SMH, SMHA, SMHB, SMHΓ, SMHϑ, SMK, SMKB, SMKΓ, SMKϑ.

SMN, SMNA, SMNB, SMNΓ, SMNT, SMNTA, SMOSTSQ, .SM.TS., SMVI.

ST, STB, STR.

TARL, TS.A., TSAVI, .TS.B., TS.Γ., .TS.Є, TT.

Champ.

A, AS, B, BS, B*, CS, Γ, ϑ, E, H, II, IIII, MI? (ou VI?) P, PR, RF, S, SF, SP, S*, ς, TE, TF, V, V Z, ZM, *, *A, *B, *F, *Є, croissant, croissant A, A* ou B, ou Γ, ou Є, ou S, étoile et croissant.

A, A, B, B, Γ, ϑ, ϑ, N, N, N, N, N, N, N, N, RF, SF, TF
A', M', H', P', H', H', M', A', B', Γ', ϑ', Є', S', Z', X', H', *'.

*Lettres, nombres et symboles qui se voient dans le champ des médailles d'Alexandrie et d'Antioche.*

A. *Alexandrie.*

NB, NЄ, NH, NZ, $\frac{B}{N}$, $\frac{V}{N}$, $\frac{Є}{N}$, $\frac{H}{N}$, $\frac{Z}{N}$, KA, KX, $\frac{A}{A}$, $\frac{B}{KP}$, $\frac{Γ}{KP}$, $\frac{V}{KP}$, $\frac{S}{KP}$, $\frac{ΩB}{X}$, $\frac{X}{III}$, $\frac{X}{III}$, croissant $\frac{B}{K}$ $\frac{}{P}$.

B. *Antioche.*

A, B, Є, H, *I, II, S, AЄ, AI, BI, ΓI, ΔI, *B, $\frac{B}{III}$, $\frac{X}{II}$, $\frac{O}{A}$, $\frac{VE}{III}$, $\frac{*Є}{V}$.

fr.

1. IMP. C. VALER. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. BONO GENIO PII IMPERATORIS. Génie coiffé du *modius*, à demi nu, debout à gauche, répandant de la liqueur d'une patère et tenant une corne d'abondance..... ..... Ⅎ.M.B.† et MB[1]. 6

2. IMP. C. VAL. LIC. (OU C. LIC.) LICINNIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... Ⅎ.M.B. 6

3. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COMITI AAVVGG. Le soleil radié, à demi nu, à gauche, tenant un globe et un fouet; dans le champ, *; à l'exergue, PLN..... Ⅎ.M.B.†. 30

4. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers, mais le Soleil levant la main à droite et tenant un fouet. *Tanini*..... P.B. 30

5. La même médaille, mais au revers le Soleil tenant un globe de la main droite et un fouet de la gauche. *M. le comte de Westphalen*..... .. P.B. 30

1. Quoiqu'il y ait moins de médailles du module incertain entre le moyen bronze et le petit bronze à Licinius qu'à Maximin Daza, il s'en trouve encore beaucoup. C'est cela qui expliquera la raison pour laquelle, souvent on verra chez moi des moyens bronzes décrits comme petits bronzes par Banduri et d'autres auteurs, et réciproquement.

6. LICINIVS AVGVSTVS (Légende altérée et peu lisible) *sic*. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant l'aigle romaine.

℟. CONCORDIA AVGG. (peu lisible) *sic*. Femme assise, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à l'exergue, TRS mod. 3 1/2 (6 lignes) *sic*. *Welzl*..... AR.M [1]. 200

7. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. CONCORDIA AVGG. NN. La Concorde assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à l'exergue, S.MT. *M. Rollin*..... OR. 200

8. Même tête et même légende.

℟. CONSVL DL. NN. Licinius lauré et en toge, debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; dans le champ, ☧; à l'exergue, SMTS. (1068-1071; de J.-C., 315-318). *M. Hoffmann*..... OR 200

9. Même tête et même légende.

℟. CONSVL P. P. PROCONSVL. Même type; à l'exergue, SMA= entre un croissant et une étoile ou ANT; ou encore (cabinet de M. Robert) une étoile sur un croissant et ISINT (NT en monogramme) dans le champ, et ANT à l'exergue. (1068-1071; de J.-C., 315-318)..... ℣. OR. 250

10. LICINIVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℟. CONSVLI P P. PROCOS. Même type; à l'exergue, SMA=. (Même date.) *M. Rollin*..... OR. 250

11. IMP. LICINIVS AVG. Même tête.

℟. D. N. LICINI AVG. autour des mots VOT. XX..... ℣.P.B. 2

1. Le très petit nombre de médaillons d'argent du haut-empire que nous possédons, ne paraissant pas avoir jamais pu servir de monnaie courante (sauf les tétradrachmes frappés en Asie), je n'ai pas cru très nécessaire d'en donner le poids au lieu qu'à partir du règne de Licinius et surtout de Constantin, ces médaillons deviennent fréquents, et, comme généralement il n'en existe que de deux modules différents, j'ai pensé qu'en donnant le poids exact de tous ceux du cabinet de France, les savants qui font des recherches sur la valeur monétaire des médailles romaines pourraient en retirer quelque utilité Il est du reste probable que ces médaillons, ou du moins ceux du module inférieur, circulaient comme monnaie, puisque l'on en trouve un à Constance II qui porte à l'exergue le nombre LX.

fr.

12. Variété. D. N. LI INI. INVICTI AVG. Même tête. *M. le comte de Westphalen*..... P.B. 2

13. Variété. Même légende. La tête de Licinius radiée. *M. le comte de Westphalen*..... P B 2

14. IMP. LICINIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. D.N. LICINI AVG. Couronne de laurier ; au milieu, VOT. XX. ..... F.P.B. 2

15. Même tête et même légende.

R. D. N. LICINI AVGVSTI. Même couronne..... F.P.B. C

16. Même tête et même légende.

R. D. N. LICINI INVICT. AVG. Même couronne * XX. F.P.B. 1

17. Variété, même légende. Sa tête radiée à droite. *M. Grosdemange*. ..... P.B. 1

18. IMP. LICINIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. D.N. LICINI MAX. AVG. Même couronne. *M Rollin*. P.B. 1

19. IMP. LICINIVS AVG. Même tête.

R. D. N. LIC. LICINI AVGVSTI. Même couronne. *M. Tétenoire*, ..... P.B 1

20. Même tête et même légende.

R. DOMINI N. LICINI AVG. Même couronne..... F.P.B. 1

21. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

R. FVNDAT. PACIS. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, traînant par les cheveux un captif et portant un trophée..... F.P.B.Q. 30

22. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. GENIO AVGVST. Génie coiffé du *modius*, à demi nu, debout à droite, tenant une patère et une corne d'abondance ; à ses pieds, un autel allumé[1]..... F.M.B.†. C

1 Sur la plupart des revers aux types des Génies, la liqueur coule de la patère, mais pas toujours ; j'ai mis de côté ces très insignifiantes différences.
La croix allongée indique que le moyen bronze est de petit module

23. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. Même revers..... P.B

24. VAL. LICINNIANVS LICINNIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. GENIO AVGVSTI. Même type..... M.B.

25. Même tête et même légende.

℟. GENIO AVGVSTI. Même type, sans l'autel. *M. Rollin.* M.B.

26. Variété. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête..... F.M.B.

27. id. VAL. LICINIVS P. F. AVG. Même tête..... F.M.B.

28. id. P. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. *Banduri*..... M.B.

29. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. Même revers. *Tanini*..... P.B.Q.

30. VAL. LICINNIANVS LICINNIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. GENIO AVGVSTI. Génie coiffé du *modius* à demi nu, debout à droite, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un aigle. *Médailler du sénat*..... M.B.†.

31. Même tête et même légende.

℟. GENIO AVGVSTI. Génie coiffé du *modius*, à demi nu, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds un autel allumé. *M. Rollin.* M.B.†.

32. IMP. C. LIC. LICINNIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. GENIO AVGVSTI. Génie coiffé du *modius* debout à gauche, à demi nu, tenant la tête de Sérapis et une corne d'abondance..... F.M.B.†.

33. Variété. IMP. C. VAL. LIC. LICINNIVS P. F. AVG. Même tête. *M. Rollin.* ..... M.B †.

34. id. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête..... M.B †.

35. id. IMP. C. LIC. LICINNIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. Même revers; mais aux pieds du Génie, à gauche, une palme. ..... F.M.B.†.

36. Même tête et même légende.

℟. GENIO AVGVSTI. Génie coiffé du *modius*, debout à gauche,

fr.

à demi nu, tenant une Victoire et une corne d'abondance. ... ..... ℣.M.B.†. 1

37. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. GENIO AVGVSTI CMH (en mongramme), Même génie, tenant une patère et une corne d'abondance..... ℣.P.B.†. 3

38. VAL. LICINNIANVS LICINNIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. Même revers. *M. le comte de Westphalen*..... M.B. 3

39. IMP. C. VAL. LIC. LICINIVS vel LICINNIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. GENIO CAESARIS. Sans CMH. Même type..... ℣.M.B. 3

40. Variété. IMP. C. VAL. LICINIVS. P. F. AVG. Même tête. *Banduri*. M.B. 3

41. IMP. C. LIC. LICINNIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. GENIO EXERCITVS. Même type. *Tanini*..... M.B. 15

42. Même tête et même légende.

℟. GENIO IMPERATORIS. Même type..... ℣.M.B. c

43. Variété. IMP. C. VAL. LIC. LICINIVS. P. F. AVG. Même tête.... ℣.M.B. c

44. id. VAL. LICINNIANVS LICINNIVS. P. F. AVG. Même tête. ℣.M.B. c

45. id. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête..... . M.B. c

46. id. IMP. C. VAL. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. *Beger*... M.B. 3

47. IMP. C. LIC. LICINNIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. GENIO IMPERATORIS. Même type, mais aux pieds du Génie un autel. *M. Rollin*..... M.B. 6

48. Variété. IMP. C. VAL. LIC. LICINIVS vel LICINNIVS P. F. AVG. Même tête. *M. le comte de Westphalen*..... M.B. 6

49. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℟. GENIO POP. ROM. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance. ..... ℣.P.B. c

50. Variété. Même légende, son buste lauré et cuirassé à gauche. *M. Grosdemange*..... P.B.†.

51. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. GENIO POP. ROM. Même type, mais le Génie tourelé. *M. Hamburger*..... M.B.

52. Variété. IMP. C. GAL. VAL. LICINIANVS (*sic*) P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. *Banduri*[1]..... M.B.

53. id. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... F.P.B

54. id. IMP. LICINIVS AVG. Sa tête laurée à droite..... P.B.

55. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. GENIO POPVLI ROMANI. Même type, mais le génie a la tête couverte du *modius*..... F.P.B.

56. IMP. C. LIC. LICINNIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie coiffé du *modius*, à demi nu, debout à gauche, tenant une tête de Sérapis et une corne d'abondance; à ses pieds, à gauche, une palme; à droite, une couronne..... F.M.B.†.

57. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers, mais aux pieds du Génie un autel au lieu de la palme ou de la couronne. *M. Rollin*..... M.B.†.

58. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

℟. GLORIA PERPET. Deux Victoires marchant à droite, tenant chacune une couronne et une palme et séparées par un étendard..... F.P.B.Q.

59. IMP. C. VAL. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout à droite dans la pose d'Hercule Farnèse. *Tanini*..... M.B.

60. Variété. IMP. C. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. *M. le comte de Westphalen*..... M.B.†.

1. La légende de la tête paraît avoir été refaite ou mal lue; il est probable qu'elle a dû être : IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG.

fr.

61. LICINIVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche sur un cippe, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre : à ses pieds un aigle, qui tient en son bec une couronne ; sur le cippe on lit SIC X. SIC XX ; à l'exergue SMNA..... Ⅎ.OR. 200

62. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers sans le cippe ; dans le champ, ☰ ; à l'exergue, SMTS ; ou dans le champ, X, et à l'exergue, SIS. B.OR. 150

63. Variété. LICINIVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers ; mais quelquefois dans le champ, N et à l'exergue, SMNA ou SMN ou SMNT et rien dans le champ..... ..... Ⅎ.OR. 150

64. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à gauche, tenant une petite Victoire et une haste (un sceptre) ; à ses pieds, un aigle ; dans le champ, Δ ; à l'exergue, SMK. Mod. 6. *Wiczay.* ..... AR.M. 200

65. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers, mais dans le champ Δ ; à l'exergue SIS. Mod. 4 1/2. Poids 3 gr. 75 c..... Ⅎ.AR.M. 200

66. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée ou son buste lauré et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre ; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne en son bec..... M.B. c

67. La même médaille..... F.P.B.

68. Variété. IMP. C. VAL. LICINIAN. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite..... M.B.

69. id. VAL. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. *Wiczay*..... M.B.

70. id. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. F.M.B.

71. id. La même médaille..... F.P.B.

72. id. IMP. C. LIC. LICINNIVS P. F. AVG. Même tête .... F.P.B.

73. id. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Même tête..... F.P.B.

74. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre surmonté le plus souvent d'un aigle qui tient une couronne en son bec ; à ses pieds à gauche un aigle tenant en son bec une couronne, et à droite un captif assis..... F.P.B.

75. Variété. IMP. C. VAL. LICINIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... P.B.

76. id. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite. P.B.

77. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Feu M. Asselin*..... M.B.†.

78. IMP. C. VAL. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe et un sceptre ; dans le champ, à gauche, une couronne..... F.M.B.

79. Variété. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. *Wiczay*... M.B.

80. IMP. LICINIVS AVG. Même tête.

℞. Même revers. *M. Rollin*..... P.B.

81. VAL. LICINNIANVS LICINNIVS P. F. AVG.. Même tête.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout tenant une Victoire et une haste..... V.M.B.

fr

82. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre, à ses pieds un aigle. Mod. 9..... F.BR.M. ou G.B. 300

Voyez encore à Licinius fils, n° 16.

83. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers..... ..... F.M.B. c

84. La même médaille d'un module inférieur..... ..... F.M.B.†. ou P.B. c

85. Variété. IMP. FL. CL. (*sic*) LICINIVS P. F. AVG. Même tête. *Banduri* d'après *Ducange*..... ..... M.B.

86. IMP LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers, quelquefois dans le champ, T dans une couronne..... ..... F.P.B. c

87. Variété. IMP. LICINIVS AVG. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin.* P.B. c

88. id. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. Même revers, sans couronne au revers..... P.B. c

89. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre ; à ses pieds un aigle tenant en son bec une couronne ; dans le champ, x ; à l'exergue, SIS. ..... V.OR. 150

90. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers..... T.M.B.†.

91. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers. *Musée de Danemark*..... P.B.

92. VAL. LICINNIANVS LICINNIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe et un sceptre; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec. ..... F.M.B.

93. Variété. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Meme tête..... F.M.B.

94. IMP. LICINIVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un livre et un sceptre.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter debout à gauche, nu, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe et un sceptre. *Wiczay*..... P.B.

95. VAL. LICINNIANVS LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, relevant un captif et tenant un sceptre..... M.B.

96. IMP. LICINIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Aigle emportant à droite Jupiter qui est assis sur lui et qui tient un foudre et un sceptre; à l'exergue, TARL.; l'aigle regarde devant lui.[1] ..... F.BIL.

97. La même médaille..... F.P.B.

98. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, tenant un foudre et un sceptre..... F.P.B.

1. Cette médaille et les cinq suivantes se rencontrent indifféremment en petit br et en mauvais billon ou potin; il est même très difficile de les distinguer.

fr.

99. Même buste et même légende.

℞. Même revers, mais à l'exergue, PTR.; l'aigle est sur un arc et regarde à gauche..... F.BlL. 3

100. La même médaille..... F.P.B. 2

101. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. ..... F.P.B. 2

102. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre ; à l'exergue, PTR. *Caylus*. ..... OR. 200

103. IMP. LICINIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers, mais à l'exergue, TR..... B. OR.Q. 300

104. LICINIVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter debout, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds un aigle; dans le champ, ⌑ et z; à l'exergue, SMTS. *Ancien catalogue*..... OR. 150

105. VAL. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter nu debout à gauche, ayant le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds un aigle..... V. M.B. 3

106. LICINIVS AVGVSTVS. Même tête.

℞. Même revers, mais Jupiter tient une Victoire sur un globe et un sceptre; à ses pieds un aigle tenant en son bec une couronne; dans le champ, N. ou Z ou rien; à l'exergue, SER, SMN, SMNT ou SMTS..... B. OR. 150

107. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers..... F.M.B. 1

fr.

108. Variété. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. ℞.M.B. 1

109. La même médaille. *M. Rollin*..... P.B. 2

110. Variété. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé, à droite..... ℞.P.B. c

℞. Même revers, en plus, à droite, une couronne..... ℞.P.B. c

111. id. Même légende. Sa tête laurée à droite. *M. Taillebois*. P.B. c

112. id. IMP. LICINIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, tenant un foudre et un sceptre.

℞. Même revers sans l'aigle; à gauche, une couronne..... ℞.P.B. c

113. La même médaille. *Tanini*..... P.B.Q. 10

114. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche, avec le manteau impérial, tenant un linge? (*mappa*) et un sceptre.

℞. Même revers avec ou sans la couronne..... ℞.P.B. c

115. id. IMP. C. VAL. LICINIAN. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin*..... M.B.†. 3

116. id. IMP. LICINIVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un linge (*mappa*) et un sceptre.

℞. Même revers, mais avec une palme au lieu d'une couronne. ℞.P.B. c

117. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais aux pieds de Jupiter, à gauche, un aigle tenant une couronne en son bec et un captif assis. ..... P.B. 3

118. Variété. IMP. LICINIVS AVG. Son buste lauré à gauche, avec le manteau impérial, tenant un linge? (*mappa*) et un sceptre.

℞. Même revers, mais aux pieds de Jupiter, à gauche, un captif marchant courbé..... ℞.P.B. 2

119. Même buste et même légende.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe et un sceptre..... ℞.P.B. c

120. VAL. LICINNIANVS LICINNIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. Même revers; en outre, aux pieds de Jupiter à gauche, un aigle tenant une couronne en son bec. ℣. M.B. c

121. Variété. IMP. C. VAL. LICINIAN. LICINIVS P. F. AVG.. Même tête.

℞. Même revers; en plus une couronne..... ℣.M.B. c

122. La même médaille..... ℣.P.B. c

123. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé ou cuirassé, ou drapé et cuirassé, à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. NN. Même type, mais aux pieds de Jupiter, à gauche, un aigle tenant une couronne en son bec..... ℣.M.B. c

124. Variété. La même médaille d'un module inférieur... ℣.M.B.†. c

125. La même médaille..... ℣.P.B. c

126. Variété. Même légende. Sa tête laurée à droite. ..... ℣.P.B. c

127. id. IMP. C. P. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
*Banduri*..... M.B. 3

128. LICINIVS AVG OBDV. FILII SVI (*Ob decennalia vota ? filii sui*). Son buste tête nue et drapé de face.

℞. IOVI CONS. LICINI AVG. Jupiter assis de face sur un cippe, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle qui tient une couronne en son bec; sur la base, SIC X SIC XX; à l'exergue Γ, SMN ou SMNε, ou une étoile dans le champ avec SMNΓ à l'exergue..... ℣. OR. 400

Voir le type semblable gravé à Licinius fils, n° 28.

129. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec ANT. à l'exergue. *M. Rollin*.... OR 200

130. Variété. LICINIVS AVGVSTVS. Même tête.

℞. Même revers avec SMNΓ..... ℣.OR 200

131. Même tête et même légende.

℞. Même revers, mais Jupiter debout; à l'exergue SMNA. *M. Rollin*..... OR. 200

132. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERATOR ORBIS. Licinius casqué galopant à droite, levant la main droite et tenant les rênes de son cheval;

tr.

sous le cheval un lion courant; à l'exergue, ALE ou R*S. ..... ℣.P.B. 50

133. Même tête et même légende.

℟. Même revers, mais Licinius est armé d'un bouclier et frappe de sa lance un lion courant; à l'exergue, R.S. *M. le comte de Westphalen*..... M.B.†. 50

134. Même tête et même légende.

℟. LICINI AVG. autour des mots VOTIS XX..... ℣.P.B. c

135. Même tête et même légende.

℟. LICINI AVGVSTI autour des mots VOTIS XX. en trois lignes..... ℣.P.B. c

136. Variété. IMP. LICINIVS AVG. Même tête. *M. Rollin*..... P.B. c

137. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. MARTI CONSERVATORI. Mars debout, tenant une haste et un bouclier; à l'exergue, PR. *Ancien catalogue*.... OR. 200

138. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. Même revers, Mars est appuyé sur un bouclier; quelquefois dans le champ, une étoile..... ℣.P.B. 8

139. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. le comte de Westphalen*..... P.B. 8

140. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. PERPETVA VIRTVS AVG. Licinius à cheval à droite, précédé par un soldat casqué à pied qui tient un bouclier; à l'exergue, SMT. *Banduri*..... OR. 250

141. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Licinius en habit militaire à droite, tenant une haste et un globe; à l'exergue, POST et une étoile..... ℬ.OR. 250

142. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. PRINCIPIS PROVIDENTISSIMI. Colonne sur laquelle est écrit en trois légendes le mot SAPIENTIA; sur la colonne, une chouette; à gauche, à la base de la colonne, un casque;

fr.

à droite, un bouclier et une haste; à l'exergue, QARL. ..... B.OR.Q. 500

143. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROFECTIO AVGG. Licinius à cheval, à droite, tenant une haste; à l'exergue, SIS..... F.OR. 200

144. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. PROVIDENTIAE AVGG. Femme debout sur une proue de vaisseau, tenant de la main gauche une corne d'abondance et donnant la main à une femme qui tient un étendard. *Musée de Danemark*..... P.B. 50

145. IMP. LICINIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, tenant un foudre et un sceptre.

℞. PROVIDENTIAE AVGG. Porte de camp surmontée de trois tourelles..... F.P.B. c

146. Variété. Même légende. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre et un linge (*mappa*)..... F.P.B. c

147. id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un rameau. *Banduri*..... P.B. 1

148. id. Même légende. Même buste tenant une haste et un sceptre. *Tanini*..... P.B. 3

149. Même légende. Sa tête laurée.

℞. PROVIDENTIAE CAESS. Camp prétorien. *Musée de Danemark*..... P.B. 20

150. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à droite, écrivant XV sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux; à côté d'elle, derrière, un bouclier; quelquefois à l'exergue on lit des lettres qui ressemblent à REPVCS (PV en monogramme)... ..... F.P.B. 3

151. La même médaille avec X sur le bouclier.... F.P.B. 3

152. La même médaille avec XX sur le bouclier. *D'Ennery*. ..... P.B. 10

fr.

153. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

℞. SAPIENTIA PRINCIPIS. Autel en travers duquel est posée une haste et surmonté d'une chouette ; à gauche, un bouclier ; à droite, un casque..... ℉.P.B.Q. 30

154. IMP. LICINIVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. SECVRITAS AVGG. La Sécurité debout de face, les jambes croisées, regardant à droite, posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne..... ℉.P.B. 10

155. Variété. IMP. LICINIVS. P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin.* P.B. 10

156. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRITAS AVGG. Licinius dans un quadrige au pas, à droite, tenant un rameau ; à l'exergue, SIS..... ℣.OR. 400

157. LICINIVS AVGVSTVS. Sa tête ceinte d'une couronne de perles.

℞. SIC. X. SIC. XX. SMNB. sur un bouclier ; dessus, un aigle. *Banduri*..... OR. 200

158. Variété. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec SMAB..... ℉.CR. 200

159. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil radié debout, levant la main gauche et tenant la tête de Sérapis. *Tanini*..... M.B.†. 10

160. Variété. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. *M. Rollin.* M.B.†. 10

161. IMP. LICINIVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. SOLI INVICTO COMITI. Le Soleil radié à demi nu, debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... ℉.P.B. c

162. Variété. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.. ℉.P.B. c

fr.

163. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... ℣.P.B.

164. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. SOLI INVICTO COMITI. Le Soleil radié, dans un quadrige de face, tenant un fouet et levant la main droite; dans le champ, S. P.; à l'exergue, MSL..... ℣.P.B. 10

165. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite.

℟. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires surmontées l'une d'une main et l'autre d'une couronne..... ..... ℣.P.B. 3

166. Variété. IMP. C. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *Beger*..... P.B. 6

167. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête ou son buste lauré et drapé à droite.

℟. VBIQVE VICTORES. Licinius lauré et en habit militaire, recouvert d'un manteau, debout à droite, tenant une haste et un globe; de chaque côté, un captif assis à terre dans l'attitude de la tristesse; à l'exergue, PTR..... ℣.OR. 200

168. IMP. LICINIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVGG. NN. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... ℣.P.B. 20

169. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif assis les mains liées derrière le dos et se retournant; à l'exergue, RQ. *M. Rollin*..... OR. 350

170. IMP. LICINIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VICT. LAETAE PRINC. PERP. Deux Victoires plaçant au-dessus d'un cippe un bouclier sur lequel celle qui est à gauche a écrit VOT. P. R.; sur le cippe, S..... ℣.P.B. 1

171. Variété. LICINIVS P. AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite. ..... ℣.P.B. 1

172. Id. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. ..... ℣.P.B. 1

fr.

173. Variété. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers, mais sur le cippe, I..... ℱ.P.B. 1

174. IMP. LICINIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VICTORIAE LAET. PRINC. PERP. Même type ; à l'exergue, deux captifs assis dos à dos, quelquefois entre les lettres P et L; sur le cippe X ou rien..... ℱ.P.B. 1

175. LICINIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VICTORIAE LAETAE PRINC. PERP. Même type, mais VOT X sur le bouclier; à l'exergue, P. R..... ℬ.OR. 300

176. IMP. LICINIVS AVG. Même buste.

℟. VICTORIAE LAETAE PRINC. PERP. Type du n° 174 sans PL. ..... ℱ.P.B. 1

177. Variété, IMP. LICINIVS P. P. OU P. F. AVG. Même buste.... ℱ.P.B. 1

178. VAL. LICINNIANVS LICINNIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIAE MAXIMINI AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; dans le champ, S; à l'exergue, SMK..... ℱ.P.B.†. 50

179. IMP. LICINIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VIRT. EXERC. Le plan d'un camp au-dessus duquel on voit le Soleil debout de face à demi nu, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe. ℱ.P.B. 20

180. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS AVG. Lion debout à gauche, regardant en arrière; en haut, dans le champ, une massue; à l'exergue, PARL. *Schellersheim*..... OR. 400

181. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℟. VIRTVS AVGG. Camp prétorien. *Musée de Danemark*. ..... P.B. 10

182. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℟. VIRTVS AVGG. NN. Rome assise sur une cuirasse, recevant un rameau de la Valeur casquée debout et tenant une

fr.

massue; derrière, une Victoire debout; à l'exergue, s...t. Mod. 6 (10 lignes). *Ancien Catalogue*..... OR.M. 800

183. LICINIVS P. AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS EXERCIT. Trophée au pied duquel sont assis deux captifs, l'un dans l'attitude de la tristesse, l'autre avec les mains liées derrière le dos. (La représentation du trophée varie à l'infini.) [1]..... B.P.B. c

184. Variété. IMP. LICINIVS AVG. Même buste..... B.P.B. c

185. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. c

186. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS EXERCIT. Etendard entre deux captifs assis, l'un les mains liées derrière le dos et l'autre dans l'attitude de la tristesse; sur l'étendard, VOT. X..... B.P.B. c

187. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite. ..... B.P.B. c

188. Même buste et même légende.

℞. Même revers, mais sur l'étendard, VOT. XX... B.P.B. c

189. Variété. Même légende. Sa tête laurée à droite..... B.P.B. c

190. Id. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. *M. Rollin*..... P.B. c

191. Id. LICINIVS P. AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. c

192. Id. IMP. LICINIVS AVG. Sa tête laurée à droite. *Feu M. Asselin*..... P.B. c

193. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite. *Feu M. Asselin*..... P.B. c

194. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS EXERCITVS GALL. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée; dans le champ, une étoile; à ses pieds, deux captifs assis dans l'attitude de la tristesse; à l'exergue, PARL. *Wiczay*. OR. 400

1. Banduri donne deux variétés de cette médaille avec la légende VIRTVS EXERCITI comme étant du Cabinet de France. Ou il a confondu ce cabinet avec un autre, ou bien les pièces ont disparu.

195. VAL. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. VIRTVTI EXERCITVS. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. F.M.B.

196. Variété. IMP. C. LICINNIVS P. F. AVG. Même tête. *Banduri*. . M.B.

197. Id. IMP. C. LIC. LICINNIVS P. F. AVG. Même tête. *Banduri*. M.B.

198. VAL. LICINNIANVS LICINNIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. VIRTVTI EXERCITVS. Mars en habit militaire, marchant à droite, portant une haste, un bouclier et un trophée sur l'épaule. ..... F.M.B.

199. Variété. IMP. C. VAL. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. *M. Rollin*..... M.B.

200. Id. IMP. C. LIC. LICINNIVS P. F. AVG. Même tête. *Feu M. Asselin*..... M.B.†.

201. Id. Même tête et même légende.

℞. Même revers, mais Mars entraîne un captif. *M. Rollin*.. M.B.†.

202. IMP. LICINIVS PIVS FELIX AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. VOTA ORBIS ET VRBIS SEN. ET P. R. Colonne surmontée d'une corbeille? Sur la colonne, on lit: ....FEL; dans le champ, L; à l'exergue, AQ. Mod. 6. Poids, 5 gr. 33 c. ..... ..... F.AR.M. 2

203. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VOTA PVBLICA. Isis debout à gauche, tenant un sistre et un sceau..... ℱ.P.B.Q. 50

204. LICINIVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℟. VOTIS V. MVLTIS X. Victoire debout de face, regardant à droite, tenant un bouclier posé sur un cippe ; sur le bouclier, VICTORIA AVG. ; à l'exergue, SMATB ou SMHTB. ℬ.OR. 300

205. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

℟. VOTIS V. MVLTIS X. Victoire marchant à droite et posant sur un cippe un bouclier sur lequel on lit VICTORIA AVG. ; à l'exergue, SMAΣ..... ℬ.OR. 30

206. IMP. C. VAL. LICINIAN. LICINIVS P F. AVG. Même tête.

℟. VOTIS V. MVLTIS X. dans une couronne de laurier. *M. le comte de Westphalen*..... P.B. 20

207. Variété. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. *Vente de Moustier*..... P.B. 20

208. IMP. LICINIVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℟. VOT. X. ET XV. F. R. S. dans une couronne. *Musée Brera*. ..... P.B. 20

209. IMP. LICINIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VOT. X. ET XV. FEL. REDCS (cs en monogramme) dans une couronne. *Wiczay*..... P.B. 20

210. IMP. C. VAL. LICINIAN. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℟. VOT. X. MVLT. XX. Dans une couronne de laurier. *Tanini*. ..... P.B. 20

211. IMP. LICINIVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℟. VOT. XV. FEL. XX. Dans une couronne de laurier. *M. le comte de Westphalen*..... P.B. 20

212. IMP. LICINIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VOT XX. MVLT. XXX. TSA ou PSI dans une couronne de laurier..... ℱ.P.B. 20

Voyez encore les médailles 11 à 20 et 134 à 136, où l'on voit l'inscription des vœux dans une couronne, etc.

Il existe encore une médaille de Licinius père, en petit bronze d'attribution douteuse, frappée dans la colonie d'Alexandrie en Troade.

## LICINIUS PÈRE ET LICINIUS FILS[1].

1. DD. NN. IOVII LICINII INVICT. AVG. ET CAES. Bustes laurés et drapés en regard des deux Licinius soutenant une statue de la Fortune.

℞. I. O. M. ET FORT. CONSER. DD. NN. AVG. ET CAES. (*Jovi optimo maximo et fortunæ conservatoribus dominorum nostrorum Augusti et Cæsaris.*) Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre, en face de la Fortune debout, tourelée, qui tient une corne d'abondance et un gouvernail posé sur globe; à l'exergue, SMKA ou SMKB ou SMNA..... V.M.B.†.

2. Même légende. Bustes laurés et drapés en regard des deux Licinius, soutenant une Victoire qui pose une couronne sur chacune de leurs têtes.

℞. I. O. M.[2] ET VICT. CONSER. DD. NN. AVG. ET CAES. (*Jovi optimo maximo et Victoriæ conservatoribus*, etc.) La Victoire debout à droite tenant de la main gauche une palme et présentant une couronne à Jupiter nu debout à

1. Les médailles des deux Licinius sont décrites par les auteurs tantôt comme mo bronze, tantôt comme petit bronze ; le fait est qu'elles sont du module intermédia qui se rapproche parfois plus ou moins du moyen ou du petit bronze.

2. Plusieurs auteurs donnent IOV. ou IOVI, au lieu de I. O. M. Je n'ai jamais renco que cette dernère leçon.

ir.

gauche, le manteau sur l'épaule gauche, appuyé sur son sceptre ; à l'exergue, SMKA. SMKΓ ou SMKA.... ℱ.M.B.†. 5o

3. Même légende. Bustes laurés et drapés en regard des deux Licinius, soutenant un trophée orné de deux boucliers.

℟. I. O. M. ET VIRTVTI DD. NN. AVG. ET CAES. Jupiter debout tourné à gauche, tenant un sceptre et ayant le manteau sur l'épaule gauche ; à côté de lui, à gauche, un trophée au bas duquel sont deux captifs ; à l'exergue, SMNTA ou SMATE..... ℱ.M.B.†. 5o

## LICINIUS PÈRE ET CONSTANTIN

1. IMP. LICINIVS AVG. Tête nue de Licinius père.

℟. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Tête nue de Constantin. *D'Ennery*... ..... P.B. 5o

2. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Tête nue de Licinius à droite.

℟. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Tête nue de Constantin à droite. *Lettres du baron Marchant*..... P.B.Q. 5o

## CONSTANTIA.

(FLAVIA CONSTANTIA.)

Constantia naquit en Angleterre de Constance Chlore et de Théodora. Elle épousa Licinius l'an de Rome 1066 (de J.-C 313). Après la mort de son mari, que Constantin fit étrangler, elle vit livrer à la mort son fils Licinius, par l'ordre du même empereur qui était son frère ; malgré cela, elle eut le triste courage de rester à sa cour et d'y jouir du crédit qu'avait eu Hélène. Elle mourut vers 1083 (330).

1. CONSTANTIA N. F. Son buste à droite.

fr.

R. SOROR CONSTANTINI AVG. En légende circulaire autour d'une couronne dans laquelle on lit : PIETAS PVBLICA en trois lignes ; à l'exergue CONSB..... F.P.B. 500

## LICINIUS FILS

(FLAVIUS VALERIUS CONSTANTINUS[1] LICINIANUS LICINIUS)

Licinius naquit l'an de Rome 1068 (de J.-C 315). Il fut déclaré César le 1er mars 1070 (317) en même temps que Crispe et Constantin le Jeune, par son père et Constantin, qui se trouvaient ensemble à Sardique. Deux ans après, il fut nommé consul, et Constantin le fit venir à Constantinople pour le faire élever à sa cour ; mais autant, pour complaire à sa femme, Fauste, que parce qu'il redoutait peut-être ses talents naissants, il le fit assassiner à l'âge de onze ans, en 1079 (326).

*Prix actuel des médailles de Licinius fils.*

| | | fr. |
|---|---|---|
| OR, | Médaillons | 1500 à 4000 |
| OR, | de[2] | 300 à 500 |
| OR, | Quinaires | 300 |
| BR. | Médaillon | 500 |
| P. B. C. | jusqu'à | 20 |
| P. B., | Quinaires | 15 |

*Lettres, nombres et symboles qui se trouvent sur les médailles de bronze de Licinius fils.*

Exergue.

ANTA, AQF, : AQST., ASIS*.

BSIS.

ΓSIS*.

ΔSIS, ΔSIS*.

ESIS, ESIS*.

ASIS*?

1. Pour ce nouveau prénom ajouté à ceux de Licinius fils, voir la médaille n° 29.

2. Les médailles d'or du module ordinaire de Licinius fils sont beaucoup plus rares que celles de son père, nous avons maintenu les prix de Cohen qui auraient dû être doublés.

MHTA, MNTA.
PARL, PT, PTR.
QA, QARL, QA, Q croissant A, Q croissant avec étoile A.
REPUCS? (PU en monogramme), RO, RP, RQ, RS, RSIS, RT, R∞CQ? R∞CS, R∞CT.
SCVII, SHK, SHT, SIS.
SMAΓ, SMAA, SMAL, SMALA, SMALB.
SMANTA, SMANTB, SMANTΓ, SMANTA, SMANTE SMANTO, SMANTB, SMANTϛ, SMANTZ.
SMHA, SMHAΓ, SMHB, SMHΓ, SMHKIΓ.
SMK, SMKA, SMKB, SMKΓ, SMKA.
SMN, SMNA, SMNB, SMNΓ, SMNA, SMNL.
ST, STA, STR.
TARL, TABL, TS. A, TSϵVI, TSO, TSS, TT, TXIA. T étoile sur croissant A ou A.

Champ.

B, CS, Γ, A, Aϵ, ϵ, H, A, P, PR, RS, S, SF, SF et HL en monogramme, TR, Z.

$\frac{X}{III}$, $\frac{X}{III\Gamma}$, $\frac{X}{III}$, $\frac{\cdot}{A}$, $\frac{\cdot}{B}$, $\frac{\cdot}{\Gamma}$, $\frac{\cdot}{A}$, $\frac{\cdot}{\epsilon}$, $\frac{\cdot}{S}$, $\frac{\cdot}{Z}$.

Etoile, étoile à 6 rayons.
Croissant A, croissant B.

1. LICINIVS NOB. C. OU NOB. CAES. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. BEATA TRANQVILLITAS. Autel carré sur lequel on voit un globe et trois étoiles; l'autel porte l'inscription VOTIS XX en trois lignes. *Banduri*..... P.B. 6

2. Variété. LICINIVS NOBL. C. Son buste radié à droite avec le manteau impérial. *M. le comte de Westphalen*..... P.B. 6

3. Id. LICINIVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Grosdemange*..... P.B. 6

4. Id. LICINIVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant une haste et un bouclier. *Banduri*. P.B. 6

5. LICINIVS IVN. NOB. C. Sa tête laurée à droite ou son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CAESARVM NOSTRORVM autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. V..... P.B. 6

6. Variété. LICINIVS IVN NOB CAES. Même tête ou buste..... P.B. 6

7. id. LICINIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite..... P.B. 6

8. Variété. LICINIVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℟. Même revers quelquefois avec une étoile dans la couronne. F.P.B. c

9. LICINIVS IVN. NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. CAESARVM NOSTRORVM autour de l'inscription VOT. V. *M. Rollin*..... ..... P.B. c

10. LICINIVS NOB CAES. Même tête.

℟. Même revers avec VOTIS V..... F.P.B. c

11. Même tête et même légende.

℟. CAESARVM NOSTRORVM autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. X..... F.P.B. 3

12. LICINIVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℟. CONCORDIA AVGG. NN. La Concorde debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.... F.P.B. 4

13. Même buste et même légende.

℟. D. NOSTRI AVG. autour d'une couronne dans laquelle on lit VOT. XX.; à l'exergue. S*AB. *Tanini du Musée de Florence*..... P.B. 20

14. Même légende. Sa tête laurée.

℟. DOMINORVM NOSTRORVM CAESS. Même couronne avec VOT*V. *Musée de Danemark*..... P.B. 20

15. Variété. Même légende. Son buste vu de dos lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. DOMINORVM NOSTRORVM CAES. (*sic*). VOT. V. Même type. *M. Gnecchi*..... P.B 20

fr.

16. D. N. FL. LICIN. LICINIVS NOB. C. Son buste nu à mi-corps à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre.

℞. EXERC. AVGVSTORVM. Licinius en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un trépied et couronné par un soldat; en face de lui, une figure en toge, à sa droite, un soldat. *Tanini* et *Vaillant*, dont la description varie un peu, donnent ce médaillon à Licinius père... Ⱥ.BR.M. 500

Le graveur a mis par erreur une palme au lieu d'un sceptre.

17. LICINIVS IVN. NOB. CAES. Son buste à mi-corps drapé et cuirassé à droite, tenant une lance dirigée vers la droite et un globe surmonté d'une Victoire.

℞. FELICIA (en haut) TEMPORA (à l'exergue). Quatre enfants représentant les quatre saisons; à l'exergue MAQ. Mod. 10. Poids, 20 gr..... Ⱥ.OR.M. 4000

18. LICINIVS IVN. NOB. CAESAR. Sa tête nue à droite.

℟. Même revers, à l'exergue, TS. *Tanini, du Musée Hunter*..... OR. 50

19. VAL. LICINIANVS LICINIVS IVNIOR. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. IOVI CONSERVATORI. Licinius en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal et couronné par Jupiter nu, debout, tenant un foudre et ayant son manteau sur le bras gauche; à l'exergue, S ... T. Mod. 6. Poids, 8 gr. 28 c..... F.OR.M. 150

20. D. N. VAL. LICIN. LICINIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec; dans le champ, N.; à l'exergue, SMNЄ..... F.OR. 30

21. D. N. VAL. LICIN. LICINIVS NOB. C. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

fr.

℞. Même revers, mais le plus souvent le sceptre surmonté d'un aigle qui tient une couronne dans son bec; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne en son bec; à droite, un captif assis..... ..... F.P.B. c

22. VAL. LICINIVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. ..... F.P.B. c

23. Variété. FL. VAL. LICINIVS CAES. Même buste. *Banduri*..... P.B. 10

24. Id. LICINIAN. LICINIVS IVN. Sa tête ou son buste lauré et drapé à droite..... F.P.B. 10

25. Id. LICINIVS IVN. NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, dans le champ, une couronne.. ..... P.B. c

26. Id. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin.* ..... ..... P.B. c

27. VAL. LICINIVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu courant à droite, lançant la foudre et retenant son manteau..... F.P.B. 3

28. D. N. VAL. LICIN. LICINIVS NOB. C. Son buste tête nue et drapé de face.

℞. IOVI CONSERVATORI CAES. Jupiter à demi nu assis de face sur une base[1], tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec; sur la base, SIC V. SIC X; à l'exergue, SMNA SMNΓ ou SMNA SMNЄ. ..... F.OR. 300

1. Le graveur a omis de dessiner la base.

fr.

29. D. N. CONSTANTINVS LICINIVS. N. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI CAESS. Jupiter debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à ses pieds à gauche, un aigle, tenant une couronne en son bec, à droite, une couronne, x et A.; à l'exergue, ALE..... ℣.P.B. 60

30. D. N. VAL. LICIN. LICINIVS NOB. C. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un linge? (*mappa*?) de la main droite et de la gauche un globe et un sceptre ou seulement un sceptre.

℞. Même revers; à gauche, un croissant..... ℣.P.B. 1

31. Variété. La même médaille, mais à gauche, une couronne. ℣.P.B. 1

32. id. La même médaille, mais à gauche, un captif marchant courbé..... ... ℣.P.B. 1

33 LICINIVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PAX PERPETVA. La Paix debout appuyée sur une colonne, tenant un rameau et une haste (un sceptre) transversale. *Tanini* d'après d'*Ennery*..... P.B. 10

34. LICINIVS IVN. NOB. CAES. Même buste.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Licinius en habit militaire, debout à droite, tenant une haste et un globe..... ℬ.OR.Q. 300

35. LICINIVS IVN. NOB. C. Même tête.

℞. Même revers. *Tanini*..... P.B.Q 15

36. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Licinius en habit militaire debout, tenant un sceptre et une haste. *Tanini*..... P.B.Q. 15

37. D. N. VAL. LICINIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROVIDENTIAE CAESS. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre; à gauche, on voit ordinairement une palme..... ℣.P.B. 1

fr.

38. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant de la main droite un linge (*mappa*) et de la gauche un globe et un sceptre.... ℣.P.B. 2

39. Id. D. N. VAL. LICIN. LICINIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Charpy*..... P.B. 1

40. Id. D. N. VAL. LICINIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers sans palme..... P.B. 1

41. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant de la main droite un linge (*mappa*) et de la gauche un globe et un sceptre.

℟. PROVIDENTIAE CAESS. Porte de camp surmontée de trois tours..... ℣.P.B. c

42. Variété. Même légende. Même buste à droite..... ℣.P.B. c

43. Id. D. N. VAL. LICIN. LICINIVS NOB. C. Même buste. *M. Roman.* ..... P.B. c

44. Id. Même légende et même buste à gauche. *M. Rollin.* P.B. c

45. LICINIVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℟. ROMAE AETERNAE. Rome assise à droite, tenant sur ses genoux un bouclier sur lequel on lit XV; derrière elle, un bouclier..... ℣.P.B. 2

46. La même médaille avec X sur le bouclier. *Tanini.* P.B. 5

47. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. SAECVLI FELICITAS. Cippe orné d'une guirlande et surmonté d'une couronne dans laquelle on lit AVG. ℣.P.B. 6

48. LICIN. IVN. CAES. Son buste lauré à droite.

℟. SECVRITAS REIPVBLICAE. La Sécurité debout à droite, posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne; à l'exergue, TR. *Caylus*..... OR.Q. 300

49. LICINIVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℟. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Tanini*..... P.B. 10

50. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA CAESS. NN. Victoire marchant à gauche. *M. le comte de Westphalen*..... P.B.

51. LICINIVS IVN. NOB. C. Même buste.

℟. VICT. LAETAE PRINC. PERP. Deux Victoires debout posant sur un cippe un bouclier sur lequel celle qui est à gauche vient d'écrire VOT. P. R.; sur le cippe, I..... F.P.B.

52. LICINIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIAE LAET. PRINC. PERP. Même type. *Vente Gréau*. ..... P.B.

53. Variété. LICIINIVS (*sic*) IVN. NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même revers, sans I sur le cippe. ..... F.P.B.

54. LICINIVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIAE LAETAE PRINC. PERP. Même type avec I sur le cippe..... F.P.B.

55. Variété. LICINIVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers, mais sur le cippe un globe ou C..... F.P.B.

56. VICINIVS (sic) IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VICTORIAI LAITAI PRINC.... Même type sans le globe..... ..... F.P.B.

57. LICINIVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VIRT. EXERC. Le plan d'un camp (Lavy dit : huit hastes en sautoir) sur lequel on voit le Soleil nu debout de face, levant la main droite et tenant un disque..... T.P.B.

58. LICINIVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Porte d'une ville surmontée de quatre tours *M. Gnecchi*..... ..... P.B.

59. Même buste et même légende.

fr.

℟. VIRTVS AVGG. Porte de ville surmontée de trois tours. *M. Rollin* ..... P.B. 10

60. LICINIVS IVN. NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

℟. VIRTVS EXERCIT. Trophée entre deux captifs assis, l'un dans l'attitude de la tristesse et l'autre avec les mains liées derrière le dos..... ℣.P.B. c

61. Variété. LICINIVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. *M. Rollin* ..... P.B. c

62. LICINIVS IVN. NOB. CAES. Son buste à mi-corps lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℟. VIRTVS EXERCIT. Etendard entre deux captifs assis, celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos, et celui qui est à droite est dans l'attitude de la tristesse; sur l'étendard on lit VOT. X.; dans le champ, S. F.; à l'exergue Δ SIS..... ℣.BIL. c

63. La même médaille..... ℣.P.B. c

64. LICINIVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à gauche, la tête de Méduse sur la poitrine, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℟. Même revers; sur l'étendard, VOT. XX.; dans le champ, des lettres ou une étoile à six rayons [1]..... ℣.P.B. c

65. Variété. Même buste et même légende.

℟. Même revers, dans le champ une étoile à huit rayons. *M. Poydenot*..... P.B c

66. Id. LICINIVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℟ Même revers, mais l'étoile à six rayons..... ℣.P.B. c

1. Cette étoile a souvent été prise pour le monogramme du Christ, mais le savant Cavedoni a démontré qu'elle n'est et ne peut être qu'une étoile. (Ricerche critiche intorno alle medaglie di Constantino magno, etc. Modène, 1858.)

Le musée de Berlin possède cependant cette même pièce avec le monogramme du Christ parfaitement distinct; elle porte à l'exergue la marque du troisième atelier de Rome. RT.

67. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire. *M. Rollin.* P.B.

68. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. Même revers, mais le captif qui est à droite a les mains attachées et retourne la tête..... B.P.B.

69. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire..... P.B.

70. Id. LICINIVS IVN. NOB. C. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... B.P.B.

71. Id. LICINNVS (*sic*) IVI NOBIL. (*sic*). Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche..... B.P.B.

Malgré l'incorrection de la légende, cette médaille est d'une très belle fabrique.

72. Id. LICINIVS IVN. N. C. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞ Même revers; mais les deux captifs dans l'attitude de la tristesse. ..... B.P.B.

73. Id. LICINIVS NOB. CAES. Même buste ..... B.P.B.

74. LICINIVS IVN. NOB. CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS MILITVM DD. NN. Mars marchant à droite, portant un trophée et une haste. *M. le comte de Westphalen.* ..... P.B.

75. LICINIVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VOT. V. MVLT. X. CAESS. TSA ou TSΘ dans une couronne de laurier..... B.P.B.

76. LICINIVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VOT. X. ET XV. F. ΘS ou F. RT. dans une couronne de laurier..... T.P.B.

77. Même buste et même légende.

fr.

R/. VOT. XV. FEL. XX. RP. dans une couronne de laurier. ..... ..... ℱ.P.B. 20

78. LICIN. LICINIVS NOB. C. Son buste lauré à gauche tenant un linge (*mappa ?*) et un sceptre.

R/. AO. (*sic*) XX. MVLT. XXX. TSI en quatre lignes, dans une couronne..... ℱ.P.B. 20

Voyez encore les nos 1 à 11 et nos 13 à 15 où sont exprimés des vœux.

## LICINIUS FILS ET CRISPE

1. D. N. VAL. LICIN. LICINIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

R/. L. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à gauche. *M. Courtot*..... P.B. 50

## LICINIUS FILS, CRISPE ET CONSTANTIN JEUNE

1. FL. LICIN. LICINIVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

R/. CRISPVS ET CONSTANTINVS CC. Têtes nues en regard de Crispe et de Constantin jeune. *Ducange*. ..... OR. 1500

## VALENS

(AURELIUS VALERIUS VALENS)

Je ne répeterai pas ici ce que j'ai dit de Valens dans la biographie de Licinius, et qui est à peu près tout ce que l'on sait de lui.

*Prix actuel des médailles de Valens.*

fr.

M. B., petit module..... ..... 500
P. B., grand module.... ..... ..... 500

1. IMP. C. AVR. VAL VALENS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞ IOVI CONSERVATORI Jupiter debout, à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec; dans le champ, VI, à l'exergue SKM. *M. Rollin*..... M. B. †. 500

2. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Même type; dans le champ, à gauche, K; à droite, une couronne et XA. à l'exergue, ALE..... ..... ..... F.P.B.†. 500

## MARTINIEN

(MARCUS MARTINIANUS)

Martinien, qui n'était que simple légionnaire dans les armées de Licinius, monta au grade de maître des offices. Licinius étant assiégé dans Byzance par Constantin l'associa à l'empire, mais Martinien, après un combat acharné, fut vaincu à la bataille de Calcédoine, le 23 septembre de l'an 1076 (de J.-C 323), après deux mois de règne; il fut mis à mort par l'ordre de Constantin.

*Prix actuel des médailles de Martinien.*

fr.

P.B..... ..... ..... 200

1. D. N. MARTINIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre; à ses pieds, à gauche, un aigle qui tient une couronne en son bec; à droite un captif assis; dans le champ, XIII; à l'exergue, SMNΔ. *Wiczay*. P.B. 200

2. Variété. IM. C. S. (*sic*) MAR. MARTINIANV. P. F. AVS. (*sic*). Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. Même revers ; à l'exergue, SMKA. *M. Mowat*..... P.B. 200

3. Id. D. N. M. MARTINIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers, mais, à l'exergue, SMNΓ (*Pembroke*) SMNΔ (*M. Rollin*) SMNP (*Tanini*) ou SMNT (*D'Ennery*)..... P.B. 200

4. Id. D. N. M. MARTINIANO P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers, mais, dans le champ, XIII ou XIIΓ. *M. Rollin*, et à l'exergue, SMNB (F), ou SMNA et SMNΓ. (*Musée de Vienne*). F.P.B. 200

5. Id. D. N. MARTINIANVS P. F. AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. Même revers avec SMNΓ. *M. Gnecchi*..... ..... P.B. 200

# CONSTANTIN I LE GRAND.

(FLAVIUS VALERIUS CONSTANTINUS.)

Constantin naquit à Naïsse en Dardanie (aujourd'hui la Servie), le 27 février de l'an de Rome 1027 (de J.-C. 274), de Constance Chlore et d'Hélène. Sa jeunesse est peu connue ; mais, comme il annonçait des talents, Dioclétien le garda auprès de lui lorsqu'en 1045 (292) il envoya son père en Gaule avec le titre de César. En 1058 (305) lors de l'abdication de Dioclétien et de Maximien Hercule, Constantin était avec Galère Maximien à Nicomédie. Ce prince ne l'aimant pas, par suite de la haine qu'il portait à son père, Constantin s'enfuit secrètement et alla rejoindre celui-ci à York ; mais, craignant d'être poursuivi et ramené à Nicomédie, il fit couper les jarrets à tous les chevaux après s'en être servi. Constance Chlore étant mort le 25 juillet de l'année suivante, Constantin se fit proclamer Auguste le même jour par son armée. Galère n'osant s'opposer ouvertement à cet acte, et ne voulant pas non plus le sanctionner complètement, le nomma César. Le commandement de la Gaule et de la Grande-Bretagne lui fut confié et il se signala par ses victoires sur les Francs et les Bructères ; il donna des jeux publics où il fit dévorer par les bêtes deux rois ou chefs barbares, Asaric et Régaise.

Constantin en montant sur le trône, épousa Fauste, fille de Maximien Hercule et sœur de Maxence. Voulant devenir seul maître de l'empire, il commença par condamner à mort son beau-père, et chercher à se défaire de son beau-frère, qui avait été élu

Auguste par le consentement unanime du sénat, du peuple et des gardes prétoriennes. Pendant qu'il allait à Rome pour le combattre, il vit dans les nuages un signe formant le nom du Christ en monogramme et accompagné des trois mots grecs : EN TOYTΩ NIKH « Tu vaincras par ceci. » (Eusèbe, qui seul a rapporté ce fait miraculeux, dont il tenait le récit de Constantin lui-même, aurait bien dû dire où il se passa.) Par une conséquence naturelle de cette apparition, Maxence fut vaincu à la fin d'octobre de l'an 1065 (312). Constantin entra dans Rome en triomphateur, cassa les prétoriens, mit fin aux jeux séculaires, et fit profession de la religion chrétienne. Licinius qui avait épousé sa sœur Constantia, ayant vaincu Maximin Daza, restait seul à partager le pouvoir avec lui. Constantin, à qui le sénat avait décerné le titre de premier Auguste, lui livra bataille en 1076 (323), le vainquit à son tour, bien qu'un ange lui fût apparu, le fit conduire à Thessalonique et lui promit la vie avec serment; mais, après de mûres réflexions, il jugea préférable de le faire étrangler, et devint par là seul et paisible possesseur de la puissance souveraine. Pour se l'assurer encore mieux, il fit mourir trois ans plus tard son neveu, Licinius fils, qu'il avait emmené avec lui.

En 1078 (325), Constantin assembla le Concile de Nicée. L'année suivante, son épouse Fauste, emportée malgré elle par une passion désordonnée pour son beau-fils Crispe, et ne pouvant vaincre sa résistance, surprise en outre par l'arrivée inattendue de son mari, osa, dans un moment d'oubli qui ternit tout l'éclat de ses éminentes vertus, nouvelle Phèdre, accuser Crispe d'avoir voulu la séduire. Constantin, sans daigner écouter son fils, le fit mourir, et, ayant reconnu plus tard la vérité, il fit étouffer Fauste dans un bain.

En 1083 (330), voulant sans doute effacer tous les souvenirs de l'antique grandeur romaine pour ne remplir le monde que de son nom et consommer la ruine de Rome, que Dioclétien avait déjà préparée, Constantin transféra le siège de son empire à Byzance, qu'il nomma Constantinople. Il dépouilla Rome de tout ce qu'elle avait de plus précieux pour en décorer sa nouvelle capitale et y établit un sénat; en même temps il détruisit en Orient plusieurs temples consacrés aux dieux du paganisme, et donna l'étrange et triste spectacle des débauches mêlées à la piété. En 1088 (335), il régla le partage de ses États entre ses fils et ses neveux, et tomba malade pendant qu'il préparait la guerre contre Sapor, roi de Perse. Il mourut le 22 mai de l'an 1090 (337), à l'âge de soixante-quatre ans, après en avoir régné trente-deux, et eut le double honneur d'être mis au nombre des dieux par le sénat, et des saints par l'Église.

Constantin avait eu Crispe de sa première femme, nommée Minervine; l'impératrice Fauste lui donna Constantin, Constant et Constance, qui régnèrent après lui; Constantia qui épousa d'abord Hannibalien et plus tard Constance Galle, et Hélène, qui devint la femme de Julien II.

C'est au règne de Constantin que la plupart des historiens et des antiquaires fixent le commencement du BAS-EMPIRE.

### *Prix actuel des médailles de Constantin I*

| | fr. |
|---|---|
| OR, Médaillons, de [1] | 200 à 3000 |
| OR [2], de | 50 à 800 |
| AR., Médaillons, de | 100 à 400 |

1. Nous avons augmenté la valeur de quelques-uns des grands médaillons d'or de Constantin et de ses fils dont les prix étaient réellement cotés trop bas.

2. Constantin changea le système monétaire et établit le sou d'or. Comme il existe trois divisions dans ce métal, le sou, le demi-sou (auquel j'ai conservé l'abréviation Q de *quinaire*, comme représentant la moitié de la pièce principale) et le tiers de sou *triens*, l'évaluation de l'or, à partir de ce règne, résume les trois divisions.

| | fr. |
|---|---|
| BIL., Médaillons | 60 |
| AR , de | 40 à 100 |
| AR., Quinaires | 25 |
| BIL | 3 |
| BR., Médaillons, de | 150 à 300 |
| M. B. C , jusqu'à | 50 |
| P. B. C., jusqu'à | 60 |

*Observations sur le module des médailles de bronze de Constantin.*

Il existe dans le bronze, à part les médaillons, cinq modules différents : le moyen bronze, le module entre le moyen et le petit bronze, le petit bronze, un module inférieur au petit bronze ordinaire (il se rencontre surtout avec le revers GLORIA EXERCITVS), et le petit bronze du module du quinaire. Il m'arrivera encore très souvent, pour le règne de Constantin, de classer les médailles autrement qu'elles ne le sont dans tel ou tel ouvrage. Pour concilier autant que possible mes descriptions avec celles des autres auteurs, j'ai ajouté la croix allongée à la suite de l'indication du moyen bronze, M.B.†. lorsque le module est inférieur au moyen bronze ordinaire, et à la suite de l'indication du petit bronze, P.B.†. lorsque la médaille est un peu plus grande que le petit bronze ordinaire.

Cette diversité de modules est très précieuse sous le rapport chronologique en ce qu'elle peut servir à fixer jusqu'à un certain point la date des médailles de Constantin, en les comparant avec celles des empereurs qui ont précédé ou suivi immédiatement son règne, et chez qui l'on trouve des modules semblables.

Voici les conséquences qu'on peut en tirer :

1° Les médailles de vrai moyen bronze, tel qu'on les trouve sous Dioclétien, ainsi que celles dont le module est entre le moyen et le petit bronze, datent du commencement de son règne ; ce n'est que sur celles-là qu'on voit Constantin avec le titre de César, et les médailles où il porte le titre d'Auguste datent de ses premières années. Le module intermédiaire est semblable à celui qu'on voit sous Licinius, Maximin Daza et Maxence, et disparaît ensuite complètement.

2° Le petit bronze ordinaire appartient à tout le commencement et le milieu de son règne.

3° Le petit bronze dont le module se rapproche du quinaire, comme celui entre autres, qui a GLORIA EXERCITVS au revers, n'appartient qu'aux derniers temps de Constantin, parce que ce même module et ce même type se retrouvent sous Delmace, Constantin jeune, Constant et Constance. Le titre de MAXIMVS ne fut donné à Constantin qu'à la fin de son règne ; aussi ne paraît-il pas que ce titre se rencontre sur aucune médaille de petit bronze qui ne soit

du module voisin du quinaire. Quant au vrai module du quinaire, il est rare et il n'y a aucune conséquence à en tirer.

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Constantin* [1].

Exergue.

AKΔ, ALE, ALEΓ, ANΔIΓ, ANE, ANT, ANTЄ, AQP, AQS, AQT, AR, ARL, ARLA, ARLB, ARLΔ, ARLP, ARLS.

ASIS. ASIS*, ASIS palme, ASIS croissant, ASIS croissant avec point, ASIS croissant avec étoile, AT, ATH, ATQ, ATR.

BΓR, BSIS, BSIS*, BSIS diadème, BSIS croissant pointé, BTR.

CON, CONS, CONSA, CONSB, CONSΔ, CONSN, CONST, CONS*, CSIS croissant pointé.

Γ, ΓΓN, ΓSIS, ΓSIS* ΓSIS croissant, ΓSIS couronne.

Δ, ΔSIS, ΔSIS diadème.

ЄSIS, .ЄSIS., ЄSIS*.

HE, HSIS

ITR.

KΓ, KΔ, KE, KT.

MA, MAQ, MCL, MCONS', MHTB, MKV, MKVA, , MKVB, MKVΓ, MKVΔ MLI, MLL, MLN, MLON MNΓ, MNΔ, MNE.

MOST, MOSTΓ, MOSTK, MOSTP, MOSTQ, MOSTS, MOSTT, MSIS, MSL, MTR.

NЄ.

OARL Banduri).

PA, P*A, P croissant A, P*AR, PARL, PA croissant RL. PARLA, PAS.

PCONS croissant, PCONST, PELXP, PKΔ.

PL, .P.L., PLC, PLC croissant, croissant pointé PLC, PLЄ, PLM, PLN, PLO, PLON, PLON, croissant, PLR, PLω, PMR, POM, POSTT.

PRPL, P croissant avec étoile R, PS, PSIS*.

PT, P. T., P*T, P croissant T, PTH, PTK, PTR, .PTR, P.T.R., .PTR croissant, PTRB PTRE.

ΠOP.

QAR, QARL, QΓ, QT.

R étoile sur croissant A, RAC croissant, REP, RBP, RES. REPUCS (PU en monogramme), RFS, RFQ, RO, RP, R*P, R couronne P, RPP, RQ, R*Q, RS, R*S, R couronne S, RS, RT, R*T, R couronne T, RTP, RωCQ, RωCT.

SAB, SADL, SAR, S*AR, SARL. SA*RL, SA croissant RL, SAT, SATR.

SCONS, SCONSP, SCONST, S. Δ., SΔΔ, SFARS, SΓVI, SIRM, SIRN (Beger), SIS, SIS. B, SMAA, SMAB, SMAΔ, SMAHT, SMAK, SMA,IΔ.

SMAL, SMALA SMALB, SMALΓ, SMALΔ, SMALЄ.

SMANA, SMANB, SMANΓ, SMANΔ, SMANЄ, SMANΘ, SMANI, SMANM, SMANR, SMANS, SMANT,

1 Le signes monétaires d'Alexandrie et d'Antioche étant désormais en petit nombre et peu importants, j'ai réuni le tout ensemble.

SMANTA, SMANTB, SMANKΓ, SMANTΔ, SMANTЄ, SMANTR, SMANTS, SMANTϑ, SMANTZ SMANZ, SMAN°, SMAQ°, SMAT.

SMH, SMHA, SMHB, SMHΓ, SMHΔ, SMHER, SMHT.

SMK, SMKA, SMKB, SMKΓ, .SMKΓ, SMKΔ, SMKЄ, SMKH, SMKS, SMKZ.

SMMΓ (Banduri), SMN, SMNA, SMNB, SMNΓ, SMNΔ, SMNЄ, SMXΘ, SMNI, SMNL, SMNLB, SMNR, SMNS, SMRS.

SMTB, SMTЄ, .SM.TS., SMTSA, SMTSB, SMTSΓ, SMTSΔ, SMTSЄ.

SS, ST, STR., .STR., STRΓ, STRE, STRЄ, S croissant T, .STR croissant.

TARL, TOT, TR, TRP, TRP*, TRS, TR*S, T étoile sur croissant R.

.TS.A., TSAVI, TS.B, TSBΓ, TS.Γ., TSΓB, TSΓVI, TS.Δ., .TS.Є., TSЄVΓ, TSЄVI, TS TSIS, TT.

ZTR.

ΩS.

Champ.

A, AI, AS, AXF, B, BS, C, CR, Γ, ΓI Δ, ΔЄ, E, Є, Єl, FT, H, HS, KR, KT, MF, MS, N, NA, NB , NΓ, NΔ, NЄ, NS, NZ. NH, OE, P, PR, R, RF, RII, S, SA, SEP, SF, SR, Ϛ, T, TF, TF°, XII, XVI, Z, °.

Croissant A. ou B, ou Γ, ou Δ, ou Є.

Couronne A, ou B, ou II.

B, B, C, Δ, Θ, H, O, X, X, X, Z.
NI N L M III S & A III IIΓ III

A, Δ, KX, RF, TF, ΓI, CIH, K couronne, couronne Z, SF,
KP SP B X ° III S XA MI HL (en monogramme),

A partir de ce règne, les mêmes légendes de revers étant souvent employées avec des types différents, elles ne seront plus répétées à chaque médaille, mais remplacées par l'expression : *Même légende*. Nous les reproduirons seulement lorsqu'il y aura une variante comme AVG. AVGG. AVGGG. etc. Cependant, pour éviter de retourner les feuillets, on retrouvera la légende à chaque page.

fr.

1. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste vu de dos, casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. ADVENTVS AVG. Constantin à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste; devant lui, un captif assis à terre..... ⍑.P.B.†. 3

2. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste cuirassé à gauche, avec le casque lauré tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers..... P.B. 3

3. Variété. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite..... ⍑.P.B.†. 3

fr.

4. Variété. IMP. CONSTANTINVS AVG. Même buste.

℟. Même revers sans le captif. *M. Rollin*..... P.B. 3

5. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. ADVENTVS AVG. N. Constantin à cheval, levant la main droite, précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme; à l'exergue, SMNI. Mod. 7 (11 lignes et 1/2) *Ancien catalogue*..... OR.M.[1] 800

6. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℟. ADVENTVS AVG. N. Constantin à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste; devant lui un captif assis à terre..... R. P.B.†. 3

7. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers..... P.B. 3

8. Variété. CONSTANTINVS P. AVG. Même buste..... P.B. 3

9. Id. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℟. Même revers sans le captif. *Tanini*..... P.B. 3

10. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. ADVENTVS AVGVSTI N. Constantin à cheval, levant la main droite et tenant une haste; à l'exergue, CONS. Mod. 6 1/2 (11 lignes). *Ancien catalogue*..... OR.M. 800

11. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

1. Plusieurs médaillons, donnés par les anciens auteurs à Constantin I avec la tête sans légende et avec la légende CONSTANTINVS AVG. au revers, ont été reconnus pour appartenir à Constantin II. C'est là qu'il faudra les chercher; il en est de même du grand médaillon d'argent qui porte d'un côté AVGVSTVS, et au revers CAESAR.

Il faudra aussi chercher à Constantin II toutes les médailles d'argent qui ne se trouvent pas ici avec les légendes du revers CONSTANTINVS AVG. ou AVGVSTVS. Ces pièces ont été jusqu'ici classées à tort à Constantin I. J'ai également supprimé un grand nombre de médailles d'argent données par Banduri, Tanini et Mionnet; ce sont celles qui reproduisent les types du petit bronze tels que BEATA TRANQVILLITAS, SARMATIA DEVICTA, etc., etc., ou ceux de l'or tels que GAVDIVM ROMANORVM, PRINCIPIS PROVIDENTISSIMI, etc. Ma croyance ainsi que celle des numismates les plus compétents que j'ai consultés, est que les premières sont en petit bronze saucé ou argenté et que les autres ont été coulées sur l'or. Je n'en ai jamais rencontré aucune.

fr.

R/. ADVENTVS (ou AVENTVS, *Mionnet* ou AOVENTVS, (*M. d'Amécourt*) AVGVSTI N. Constantin en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste; à l'exergue, AQ. ou SMAN* ou SMN. ..... B.OR. 250

12. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R/. ADVENTVS AVGVSTI N. Même type avec le captif. V.P.B. 3

13. DIVO CONSTANTINO. Son buste voilé à droite.

R/. AETERNA PIETAS. Constantin debout à droite, en habit militaire et le manteau déployé derrière lui, tenant une haste et un globe. (Frappée après sa mort ainsi que la suivante)..... F.P.B.Q. 2

14. Même buste et même légende.

R/. AETERNA PIETAS. Constantin debout à gauche, en habit militaire, tenant un globe surmonté du ☧ et une haste.. ..... F.P.B.Q. 4

15. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R/. BEATA TRANQVILLITAS. Autel surmonté d'un globe au-dessus duquel sont deux ou trois étoiles; on lit sur l'autel VOTIS XX..... F.P.B. c

16. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite..... ..... F.P.B c

17. Id. Même légende. Son buste lauré à droite, avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... F.P.B. c

18. Id. Même légende. Même buste à gauche..... F.P.B. c

19. Id. Même légende. Même buste radié à gauche. *M. Griolet.* ..... P.B. c

20. Id. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec un casque quelquefois très orné..... ..... F.P.B. c

21. Id Même légende. Même buste à gauche..... P.B. c

22. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*..... P.B. c

23. Id. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. ..... F.P.B. c

24. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à mi-corps à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Récamier*..... P.B. c

tr.

25. Variété. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite..... ℱ.P.B. c

26. CONSTANTINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche.

℟. BEAT. TRANQLITAS (*sic*) Même type..... ℱ.P.B. 3

27. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche. *M. Rollin*..... P.B. 3

28. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*..... P.B. 3

29. Id. Même légende. Même buste à droite..... ℱ.P.B. 3

30. id. CONSTANTINVS AG. (*sic*). Même buste. *M. Lalanne*. P.B. 3

Toutes les médailles avec cette légende au revers portent les lettres PLON, qu'on attribue à l'atelier de Londres.

31. FL. VALERIVS CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. BONO GENIO IMPERATORIS. Génie coiffé du *modius* debout à gauche, tenant un vase dont coule de la liqueur et une corne d'abondance..... ℱ.M.B. 20

32. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête. *M. Rollin*. ..... M.B. 20

33. CONSTANTINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℟. CAESARVM NOSTRORVM. Autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. V. ..... ℱ.P.B. c

34. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers avec VOT. X..... ℱ.P.B. c

35. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. CLARITAS REIPVBLICAE. Le Soleil radié à demi nu debout levant la main droite et tenant un globe; à ses côtés, une petite figure à genoux, tendant les mains; à l'exergue, SMTS. *Musée de Danemark*..... OR. 200

36. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers sans la figure à genoux..... ℣.P.B. 3

37. Variété. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste..... P.B. 3

fr.

38. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... P.B. 3

39. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque lauré.

℟. COMITI AVG. NN. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, tenant un globe et un fouet. *M. Lalanne.* M.B.†. c

40. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste vu de dos lauré et drapé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℟. Même revers..... ℱ.P.B.†. c

41. Variété. Même légende. Même buste cuirassé à gauche avec le casque lauré tenant une haste et un bouclier..... ℱ.P.B.†. c

42. Id. Même légende. Son buste casqué à gauche, tenant une Victoire qui le couronne. *M. Rollin*..... P.B.†. c

43. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers. *M. Rollin*..... P.B. c

44. Variété. CONSTANTINVS P. AG. (*sic*) Son buste diadémé et cuirassé à gauche, ayant la tête de Méduse sur la poitrine, et tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... ℱ.P.B.†. c

45. Id. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste cuirassé, vu de dos à gauche, avec le casque lauré tenant une haste et un bouclier... ..... ℱ.M.B.†. c

46. Id. La même médaille, mais le buste vu de profil. *M. Rollin*. ..... P.B. c

47. Id. Même légende. Son buste, cuirassé à droite avec le casque très orné. *M. Rollin*..... P.B. c

48. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.... ..... ℱ.P.B. c

49. Id. CONSTANTINVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec un casque très orné, tenant une haste et un bouclier..... P.B.†. c

50. Id. CONSTANTINVS AG. (*sic*). Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste dirigée à gauche et un bouclier sur lequel on voit une Victoire marchant. *Wicray*..... P.B. c

51. Id. Même légende. Sa tête laurée à droite..... P.B. c

52. Id. IMP. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste cuirassé à gauche,

avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin.* ..... P.B.

53. Variété. Même légende. Même buste, mais tenant une Victoire sur un globe. *M. Rollin*..... ..... P.B.

54. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. COMITI AAVVGG. Même type. *Vente Garthe*..... P.B.

55. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste cuirassé avec le casque lauré à droite.

℟ CONCORD. MILIT. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Banduri*..... M.B.

56. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers..... F.P.B.†.

57. CONSTANTINVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant une épée et un bouclier.

℟. Même revers..... F.P.B.

58. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*.. P.B.

59. Id. CONSTANTINVS AG. (*sic*). Son buste à gauche avec le casque lauré, vu par derrière, tenant une haste transversale et un bouclier. *Banduri*..... M.B.

60. Id. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. ..... F.P.B.†.

61. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré tenant une haste et un bouclier..... F.P.B.†.

62. Id. La même médaille avec le casque radié. *M. Collin*. P.B.†.

63. Id. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Grosdemange*.. ..... ..... P.B.†.

64. Id. CONSTANTIN. (*sic*). MAX. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *Wicżay*..... ..... P.B.

65. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. CONCORDIA AVGG. NN. La Concorde assise à gauche,

fr.

tenant un caducée et une corne d'abondance; à l'exergue, SMT..... ℣.OR. 120

66. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. CONCORDIA FELIX DD. NN. Constantin et l'un de ses fils debout en habit militaire se donnant la main et tenant chacun une haste..... ℱ.M.B. 5

67. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée.

℟. CONCORDIA IMPERII. La Concorde debout tenant une haste. (1060; de J. C., 307.)..... ℣.M.B. 20

68. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℟. CONCORDIA MILITVM. Jupiter nu avec son manteau debout à droite, tenant un globe surmonté d'une Victoire et appuyé sur un sceptre; en face, Constantin lauré et en habit militaire debout se préparant à recevoir le globe et tenant une baguette. (Même année.) *Banduri*.... P.B. 15

69. CONSTANTINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant un bouclier et une haste.

℟. Même légende. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... ℱ.P.B. c

70. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℟. CONCORDIA PERPET. DD. NN. Constantin et l'un de ses fils se donnant la main et tenant chacun une haste. *Hardouin*..... M.B. 30

71. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. CONSERVATOR AFRICAE SVAE. L'Afrique debout à gauche coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un étendard et une défense d'éléphant; à ses pieds, un lion couché, tenant entre ses pattes une tête de bœuf. (1060; de J. C., 307, ainsi que les trois pièces suivantes)..... ℱ.M.B. 40

72. CONSTANTINVS NOB. C. Même tête

fr.

℟. CONSERVATOR KART. SVAE. Femme debout de face dans un temple à six colonnes regardant à gauche, et tenant des fruits de chaque main; à l'exergue, XCVI [1]... ℱ.AR. 100

73. CONSTANTINVS NOB. CAES. Même tête.

℟. CONSERVATORES KART. SVAE. Même type..... ℱ.M.B. 6

74. Même tête et même légende.

℟. CONSERVATORES VRB. SVAE. Rome assise de face, regardant à gauche dans un temple à six colonnes, tenant un globe et un sceptre [2]..... ℱ.M.B. 1

75. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. Même revers; sur le fronton du temple une couronne. ..... ℱ.M.B. 1

76. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. CONSERVATORI VRBIS SVAE. Rome assise dans un temple à six colonnes. *Tanini* d'après d'*Ennery*..... P.B. 8

77. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. CONSERV. VRB. SVAE. Même type; à chaque angle du fronton, une statue..... ℱ.M.B. 1

78. Variété. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. Même revers; en outre sur le fronton, une couronne..... ℱ.M.B. 1

79. id. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... M.B. 1

80. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

1. Ce chiffre XCVI doit représenter le poids de la monnaie: quatre-vingt-seize pièces à la livre.

2 Sur la médaille précédente, Banduri a cru voir la tête de Maxence; de même sur d'autres pièces il a cru voir celle de Galère Maximien, de Maximin Daza et de Licinius; il a même expressément eu le soin de dire: *Caput non Constantini sed Gal. Val. Maximiani*, et ainsi des autres. Il est impossible de reconnaître les empereurs de cette époque à leurs traits, comme je l'ai fait observer tome VI, page 490. Tout ce qu'il y a de vrai dans les assertions de Banduri, c'est que la médaille 73 et la médaille présente 74 ont été frappées du temps de Maxence et que les autres ont pu l'être du temps où Constantin partageait le pouvoir avec Galère Maximien, Maximin Daza et Licinius. M. le comte de Salis a tiré les conséquences les plus extraordinaires de ces rapprochements ainsi que des signes monétaires qui se trouvent à l'exergue des médailles de cette époque.

ir.

℟. Même revers. (1060 ; de J.-C., 307). *Musée de Danemark*..... M.B. 2

81. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite

℟. CONSTANTINI AVG. Deux Victoires debout, tenant ensemble une couronne sur laquelle on lit: VOT. XXX.; à l'exergue, *pt*R. Mod. 11 1/4. Poids, 26 gr. 68 c. avec la belière. ..... F.OR.M 2000

82. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. CONSTANTINI AVG. Autour de l'inscription VOTIS XX. ..... F.P.B. C

83. Variété. Même légende. Son buste casqué, drapé ou cuirassé à droite..... F.P.B. C

84. Id. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.... P.B. C

85. Id. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête... ..... F.P.B. C

86. CONSTANTINVS AVG. Même tête.

℟. CONSTANTINI AVGVSTI. Autour de l'inscription VOTIS XX.. *M. Rollin*..... P.B. 2

87. CONSTNTINVS (*sic*) P. AVG. Même tête.

℟. CONSTANTINI M. AVG. Couronne de laurier dans laquelle on voit VOT. X. et deux palmes, à l'exergue, RNQ. *M. Grosdemange*..... P.B. 3

88. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. CONSTANTINI MAX. C. Même couronne avec VOT. XX.; à l'exergue R croissant A. *M. Van Vleuten*..... P.B. 3

89. CONSTANTINVS MAX AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. CONSTANTINIANA DAFNE [1]. Victoire assise à gauche sur un cippe et regardant à droite; elle tient une palme de chaque main; devant elle, un trophée; à ses pieds, un captif à

1. Le sens de CONSTANTINIANA DAFNE n'a pas été expliqué jusqu'à présent. D'anciens numismates ont cru que cette médaille pouvait avoir rapport à Daphné, faubourg d'Antioche, que Constantin aurait peut-être orné d'édifices. L'opinion de Gretzer, que Spanheim a adoptée et qu'Eckhel semble accueillir, est qu'elle rappelle Daphné, château que Procope dit que Constantin fit construire sur les rives du Danube.

genoux, les mains appuyées contre terre; sous ses pieds, un bouclier; dans le champ, B et un casque; à l'exergue, CONS*..... ..... ℱ.OR.

90. Même buste et même légende.

℟. Même revers, mais dans le champ, A (ou II ?) *M. Gnecchi.* ..... AR.

91. Même buste et même légende.

℟. Même revers, mais la Victoire pose le pied sur un captif agenouillé qui retourne la tête (la Victoire semble détourner la tête pour éviter de regarder le captif); devant elle, un trophée, et un bouclier à côté du captif. ℱ.P.B.

92. Variété. Même légende. Sa tête diadémée à droite ..... ℱ.P.B.

93. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. CONSTANTINO P. AVG. B. R. P. NAT [1]. (*Bono reipublicae nato.*) Constantin lauré et en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; dans le champ à gauche CI; à droite A au-dessous S.; à l'exergue P. L. C. ou sans lettre dans le champ ..... ℱ.M.B.

94. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste... ℱ.M.B.

95. COLASTANTINVS AVG. (*sic*, en légende rétrograde). Sa tête diadémée à gauche.

1. Cette médaille a joui autrefois d'une grande célébrité, parce que les numismates, au lieu de BRP. NAT., avaient lu BAP NAT. et la reportaient au baptême de Constantin. C'est le père Hardouin qui, malgré ses excentricités, a le premier discerné la vérité de cette circonstance. Banduri dit assez plaisamment à ce sujet que Hardouin, qui a découvert le vrai sens de cette légende, où il est dit que Constantin naquit pour le bien de la République, *Bono ReiPublicæ* NATo, serait lui-même né pour le bien de la science numismatique, *Bono rei nummariæ natus*, s'il s'était moins livré à ses conjectures. (Voir encore le n° 404, où on lit encore B. R P. NAT.)

fr.

℞. CONZTANTINVZ (*sic*). AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une palme et une couronne; devant sa tête, un croissant; à l'exergue, YZ NOR. Mod. 5. (Fabrique barbare.) *M. le comte Tyskiewicz*..... OR.M. 200

96. Sans légende. Buste diadémé de Constantin à droite.

℞. CONSTANTINVS AVG. Même Victoire sans le croissant; à l'exergue, SMT ou TR..... B.OR. 100

97. La même médaille avec SMAQ ou SIS au revers ou CONS. *M. le comte de Westphalen*..... AR. 60

98. Variété. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même revers; à l'exergue. CONS..... B.OR. 100

99. Id. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers; à l'exergue, TS℘ ou CONS ou SIS. *M. Rollin*.... AR. 60

100. Sans légende. Buste diadémé de Constantin à droite.

℞. Même légende. Victoire marchant à gauche, tenant un trophée et une palme; à l'exergue, SMTS..... B.OR. 100

101. La même médaille, à l'exergue, SIS ou SMTS. *M. Gnecchi*. ..... AR. 60

102. Même buste.

℞. Même légende. Victoire assise à gauche, tenant une petite Victoire et une corne d'abondance; derrière elle, un bouclier; à l'exergue, SMT ou SMN ou SIRM... B.OR. 100

103. Sans légende. Tête diadémée de Constantin à droite.

℞. Même légende. Constantin en habit militaire, debout de face regardant à gauche, tenant un étendard et un sceptre transversal; à l'exergue, RT. Mod. 6. Poids 7. gr. 60 c. *M. D'Amécourt*..... OR.M. 300

104. Sans légende. Même tête.

fr.

℞. Même légende. Constantin lauré et en habit militaire, debout à gauche, tenant le labarum et un sceptre; à l'exergue, SMTR. Mod. 6..... F.AR.M. 150

105. Sans légende. Buste diadémé de Constantin à droite.

℞. CONSTANTINVS AVG. Deux couronnes de laurier entrelacées; au-dessus, une étoile; à l'exergue, SMT.. F.OR. 150

106. Sans légende. Tête diadémée de Constantin à droite.

℞. Même légende. Quatre enseignes militaires; à l'exergue, CONS ou SMN. Mod. 5 1/2. Poids, 5 gr..... F.AR.M. 100

107. Variété. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, SMTR. Mod. 6. Poids, 3 gr. 70 c..... ..... F.AR.M. 100

108. Id. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, SMTR. *M. Quintard* ou CONSΔ. Mod. 6. *Musée de Constantine*..... ..... ..... AR.M. 100

109. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, SIS. Mod. 6. Poids, 4 gr. 11 c. *M. Rollin*..... ..... ..... AR.M. 100

110. Sans légende. Tête laurée de Constantin à droite.

℞. Même légende. En trois lignes dans le champ; des-

fr.

sus, une couronne; dessous, PTR, SMANTA, SMANTB, SMANTΓ, SMANTT, SMANTS, SMKΘ ou STR..... ..... F.P.B. c

111. Variété. Sans légende. Buste lauré et drapé de Constantin à droite.

℞. Même revers, avec SMRP, SMRS ou SMRT..... F.P.B. c

112. Id. Sans légende. Tête diadémée de Constantin à droite.

℞. Même revers, avec SMPP ou SMRP..... P.B. c

113. Sans légende. Buste diadémé de Constantin à droite.

℞. CONSTANTINVS AVGVSTVS. Victoire marchant à gauche, tenant un trophée et une palme; à l'exergue, C * E. *M. Gnecchi*..... AR. 60

114. Sans légende. Tête diadémée de Constantin à droite.

℞. CONSTANTINVS MAX. AVG. Quatre enseignes militaires; à l'exergue, SMTS. Mod. 5 1/2. *M. Boyne*. ..... AR.M. 150

115. CONSTANTINVS FIL. AVGG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSVL DD. NN. Constantin debout en toge à gauche, tenant un globe et un sceptre court, dans le champ, Z; à l'exergue, SMTS. (1060; de J. C., 307.) *Ancien catalogue*..... OR. 300

116. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.

℞. CONSVL P. P. PROCONSVL. Même revers, dans le champ, Q II; à l'exergue, SMAΣ entre un croissant et une étoile. (1060; de J. C., 307.)..... B.OR. 150

117. IMP. CONSTANTINVS MAX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. DEBELLATORI GENTIVM BARBARARVM. Constantin debout à gauche, étendant la main droite vers un soldat casqué et armé d'un bouclier lui amenant un captif qu'il traîne par les cheveux; à l'exergue, PTR. Mod. 6 1/2. Poids 8 gr. 85 c. *M. d'Amécourt*..... OR.M.[1]. 800

118. Même buste et même légende.

℞. Même revers; à l'exergue, GOTHIA TR. *Beger*.... OR. 300

119. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. D. N. CONSTANTINI AVG. Autour de VOT. XX. TSTVI. *M. Leroux*..... P.B. 5

120. Même tête et même légende.

℞. D. N. CONSTANTINI I. (Invicti?) AVG. Autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. XX. *M. Tête-noire*..... P.B. 5

121. CONSTANTNVS (*sic*) AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. D. N. CONSTANTINI M. AVG. Autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. X..... F.P.B. 5

122. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. D. N. CONSTANTINI MAX AVG. Porte de camp surmontée d'une étoile entre deux tourelles..... F.P.B. 6

123. Même tête et même légende.

℞. Même légende. Autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. XX..... F.P.B.[2] c

1. C'est à Constantin II qu'il faudra chercher les autres revers DEBELLATORI GENTT. BARBARR. et d'autres médaillons qui ne sont point décrits ici. Tous les auteurs sans exception ont donné à Constantin I les médailles qui portent le titre de VICT. CONSTANTINVS; c'est une erreur. Le titre de VICTor n'accompagne jamais qu'une tête très jeune et qui est exactement semblable à celles dont la légende porte CONSTANTINVS ou D. N. CONSTANTINVS IVN. NOB. C Constantin II fut envoyé, à l'âge de seize ans, par son père, pour combattre les Gots. C'est donc à lui que se rapportent les légendes DEBELLATORI et VICTORI GENTIVM BARBARR, et c'est à l'occasion de ses victoires sur ces peuples, que le sénat ou son père lui aura donné le titre de VICTOR.

2. Une médaille d'argent semblable frappée avec le coin du petit bronze existe au Cabinet des Médailles.

fr.

124. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. ..... ℱ.P.B. c

125. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Lalanne*.... .. P.B.

126. Id. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers, mais VOT. XX. au-dessus d'un croissant ou entre deux palmes..... ℱ.P.B. c

127. Id. La même médaille, mais avec VOT. XX. au-dessus d'une étoile; quelquefois l'étoile est au milieu..... ℱ.P.B. c

128. Id. Même légende. Sa tête radiée à droite..... ⅴ.P.B. 3

129. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. D. N. CONSTANTINVS MAX. AVG. Même revers, mais avec VOT. XXX..... ℱ.P.B. c

130. Variété. La même médaille avec sa tête diadémée à droite. ℱ.P.B. c

131. Id. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite..... ℱ.P.B. c

132. Id. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers, mais avec un croissant après XXX.. ..... ℱ.P.B. c

133. Même tête et même légende.

℟. D. N. CONSTANTINI MAX. INV. AVG. Autour d'une couronne dans laquelle on lit VOT. XX. *Hardouin*..... P.B. 6

134. Même tête et même légende.

℟. D. N. CONSTANTINVS M. AVG. Même type. *M. le major J. B. Wagner*..... P.B. 1

135. Sans légende. Tête diadémée de Constantin, à droite.

℟. D. N. CONSTANTINVS MAX. TRIVMF. AVG. En deux lignes dans le champ. Femme voilée (Constantinople) ayant la tête couverte du *modius*, assise, tenant sur son sein une corne d'abondance et posant les deux pieds sur une proue de vaisseau; à l'exergue, MCONSA. Mod. 8 Poids, 15 gr. 50 c. *Musée de Danemark*..... AR.M. 300

136. Variété. La même médaille avec M. CONSI. ou M CONS ↄ. *Musée Brera*..... AR.M. 300

137. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

fr.

℟. DOMINOR. NOSTROR. CAESS. Autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. X..... F.P.B. c

138. D. N. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. EQVES ROMANVS. Constantin à cheval, marchant au pas à droite et levant la main droite; à l'exergue, SMN. Mod. 6. *Vente de Moustier*..... OR.M. 300

139. Variété. Même buste et même légende.

℟. EQVIS ROMANVS. Même type et même exergue. Mod. 6. Poids, 6 gr. 66 c..... F.OR.M. 300

140. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. EXVPERATOR OMNIVM GENTIVM. Constantin nu-tête assis à gauche sur une cuirasse, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre, entre deux captifs assis à terre dans l'attitude de la tristesse. Module 10 1/2. F.BR.M. 300

141. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. FELICIA TEMPORA. Quatre enfants avec les attributs des

fr.

quatre saisons; à l'exergue, T..... ℱ.OR. 300

142. CONSTA. MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. FELICIT. ERPETVI (*sic*). La Sécurité debout à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne; à l'exergue, I ∽ I. (Fabrique barbare.)..... ℱ.Triens.OR. 50

Selon feu M. le comte de Salis, ce tiers de sou est une imitation des médailles de Constantin, faite probablement du temps de Constantin III.

143. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. FELICITAS AVGG. NN. La Félicité (ou plutôt Rome) casquée, assise à gauche, tenant un rameau et un globe. ..... ℱ.P.B.†. 10

144. Variété. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste..... ℱ.P.B.†. 10

145. .....

℟. FELICITAS PERTETVA AVGEAT REM DD. NN. Deux femmes debout. *Mionnet*..... OR. M.

146.....

℟. FELICITAS PERPETVA AVGG. ET CAESS. NN. Deux femmes debout. *Mionnet*..... ..... OR.M.

147. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. FELICITAS PERPETVA SAECVLI. Constantin et un de ses fils debout en toge, soutenant ensemble un globe surmonté d'une Victoire; entre eux, un captif à genoux tendant les mains; à l'exergue, SMTS (SMT. *M. Rollin.*) (PTR et PARL au *Musée Britannique*)..... ℱ.OR. 200

148. Même tête et même légende.

℟. FELICITAS REIPVBLICAE. Constantin assis à gauche sur une estrade, ayant avec lui le préfet du prétoire et une autre figure debout; au pied de l'estrade, trois hommes suppliant à genoux; à l'exergue, PTR. Petit Mod.[1] ℱ.OR. 300

1. Mionnet, qui a improprement appelé quinaire cette médaille de petit module, en décrit une semblable du module ordinaire; elle m'est inconnue.

149. CONSTANTINVS MAX AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS ROMANORVM. Constantin debout à gauche entre deux de ses fils sous une voûte soutenue par deux colonnes; tous trois sont en habit militaire et tiennent chacun un sceptre et un globe; à l'exergue, SMH ou SIRM. Mod. 6. Poids, 4 gr. 39 c. — 4 gr. 70 c..... F.AR.M.

150. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers, mais Constantin est accompagné de trois de ses fils, dont chacun tient une haste; à l'exergue, SMN. Poids, 3 gr. 60. *M. Gnecchi*..... AR.

151. D. N. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FELIX ADVENTVS AVG. N. Constantin en habit militaire à cheval au pas à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; à l'exergue, SMN. Mod. 5 1/2. Poids, 6 gr. 67 c. ..... ..... F.OR.M.

152. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FELIX PROCESSVS COS. IIII. AVG. N. Constantin debout en toge à droite, tenant un globe et un sceptre; à l'exergue, SMT. (1068; de J.-C., 315.) *M. Gnecchi*..... OR.

fr.

153. Même tête et même légende.

℟. Même revers, mais l'empereur est à gauche. *M. d'Amécourt*..... OR. 150

154. Même tête et même légende.

℟. FELIX PROCESSVS COS. VI. AVG. N. Constantin debout à gauche en toge, tenant un globe et un bâton d'ivoire; à l'exergue, AQ. ou SMT. (1073; de J.-C., 320.) *Caylus*. OR. 150

155. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. FELIX PROCESSVS COS. VI. Même type; à l'exergue, SIRM. *M. Rollin*..... OR. 150

156 Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. FIDES EXERCITVS. La Foi assise à gauche, tenant deux enseignes militaires; à l'exergue, SMB. ou SMT... V.OR. 200

157. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

℟. FVNDAT. PACIS. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite et regardant à gauche, traînant un barbare par les cheveux et portant un trophée..... F.P.B. 4

158. Variété. IMP. CONSTANTINVS AVG. Même tête. *M. Rollin*.... P.B. 4

159. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé, à droite.

℟. GAVDIVM AVGVSTI NOSTRI. Deux génies ailés debout en face l'un de l'autre, tenant une guirlande; à l'exergue, CONS. (ou SMN. *Musée Brera*). Mod. 9 1/2 ou 6 1/2. Poids, 13 gr. 32 c. et 13 gr. 50..... F.OR.M. 1500

fr.

160. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. GAVDIVM POPVLI ROMANI. Autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit SIC XX SIC XXX.; à l'exergue SIS*. ..... B.OR. 100

161. La même médaille. *Vente Garthe*..... AR. 60

162. Même tête et même légende.

℟. GAVDIVM REIPVBLICAE. Constantin debout de face, présentant un globe à l'un de ses fils qui se tourne à droite; de l'autre côté, un autre de ses fils se tournant à gauche; à l'exergue, PTR. *Caylus*..... OR. 250

163. Même tête et même légende.

℟. Même légende. Trophée composé d'une cuirasse, de boucliers, de hastes et d'une roue, au pied duquel sont assis deux captifs dans l'attitude de la tristesse; à l'exergue, PTR. Petit module..... ..... ..... F.OR. 100

164. Même tête et même légende.

℟. GAVDIVM ROMANORVM. Femme assise à gauche, dans l'attitude de la tristesse, appuyant sa tête sur son bras droit et posant la main gauche à terre; à l'exergue, PR. *M. Egger*..... OR. 100

165. Même tête et même légende.

℟. Même légende; à l'exergue, ALAMANNIA. L'Allemagne assise à terre à gauche, dans l'attitude de la tristesse et se retournant; derrière elle, un trophée, un arc et un bouclier..... ..... F.OR. 200

fr.

166. Variété. La même médaille, mais l'Allemagne ne se retourne pas. *Caylus*.. ..... OR. 200

167. id. La même médaille. *M. d'Amécourt*. Petit module. OR. 200

168. Même tête et même légende.

℞. GAVDIVM ROMANORVM; à l'exergue, FRANCIA. La France assise dans l'attitude de la tristesse, appuyant sa tête sur sa main droite et posant la gauche sur un cippe? derrière elle, un trophée. Petit module..... F.OR. 200

169. Même tête et même légende.

℞. GAVDIVM ROMANORVM; à l'exergue, FRANC. ET ALAM. SMT. Trophée composé d'une cuirasse, de boucliers, de jambières et de hastes, au pied duquel sont assises, à gauche, une captive avec les mains liées derrière le dos et retournant la tête, et, à droite, une captive dans l'attitude de la tristesse..... B.OR. 400

170. Variété. Même légende. Son buste nimbé vu de trois quarts à gauche, avec le manteau impérial, tenant un globe avec une Victoire et un livre.

℞. Même revers; à l'exergue, TR. *Morell. Specimen*..... OR. 500

171. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO AVGG. ET CAESARVM NN. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance. (1060; de J.-C., 307.)..... T.M B. 20

172. FL. VALER. CONTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO AVGVSTI. Génie debout à gauche à demi nu, coiffé du *modius*, tenant une tête de Sérapis et une corne d'a-

bondance; à gauche, quelquefois une palme; à droite, quelquefois une couronne..... F.M.B.†.

173. Variété. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. Même revers, sans la palme. *M. Rollin*..... M.B.

174. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. GENIO AVGVSTI. Génie à demi nu, debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance. ..... F.M.B.†.

175. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête..... F.M.B.

176. id. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête..... M.B.

177. id. La même médaille de module inférieur.. .. F.M.B.†.

178. id. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Colin*..... M.B.†.

179. CONSTANTINVS FIL. AVGG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers (1060; de J.-C., 307.)..... F.M.B.

180. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même légende. Même type; aux pieds du Génie, à gauche, un autel allumé. *Tanini*..... M.B.

181. La même médaille..... F.P.B.

182. La même médaille, mais aux pieds du Génie, un aigle au lieu de l'autel. *M. Rollin*... ..... M.B.†.

183. Variété. Même tête et même légende.

℟. GENIO AVGVSTI CMH. (en monogramme.) Même type, sans l'aigle. ..... F.M.B.†.

184. id. IMP. GAL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG.[1] Même tête.

℟ Même revers, sans CMH..... V.M.B.

1 Cette légende est extraordinaire et n'a nul rapport avec Constantin. Ramus tome II, page 237 du catalogue du Musée danois, qu'elle a été mal lue et qu'il faut IMP. C FL. VAL., etc., parce qu'une médaille analogue de ce musée a cette dern légende. Je n'ai pas de peine à le croire; mais ce qui paraît assez bizarre, c'est qu'a avoir condamné la leçon d'Eckhel, Ramus donne cette même légende de tête sur d médailles. Voyez ci-après les numéros 308 et 348. Lequel de ces deux auteurs a l lu, et lequel a mal lu? C'est là la question.

fr.

185. FL. VAL. CONSTANTINVS FIL. AVG. Même tête.

℟. GENIO CAESARIS. Même type. (106c; de J.-C., 307, ainsi que les six pièces suivantes) ..... F.M.B. 20

186. Variété. CONSTANTINVS FIL. AVGG. Même tête. *Wicray*.... M.B. 20

187. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Même tête.

℟. Même revers. *M. Rollin*..... M.B. 6

188. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Même tête.

℟. GENIO CAESARIS. Même Génie, mais avec l'autel (frappée à Antioche). *M. Roman*..... M.B. 5

189. Id. FL. VAL. CONSTANTINVS FIL. AVG. Même tête.

℟. GENIO CAESARIS CMH. (en monogramme). Même type, sans l'autel. *M. Rollin*..... M.B. 20

190. FL. VAL. CONSTANTINVS FEL. AVG. Sa tête laurée.

℟. GENIO FEL. AVGG. Même type. *D'Ennery*..... P.B.

Le mot FEL n'aurait-il pas été mal lu au lieu de FIL.

191. FL. VAL. CONSTANTINVS FIL. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. GENIO FIL. AVGG. Même type..... V.M.B. 25

192. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. GENIO IMPERATORIS. Même type..... F.M.B. 2

193. Variété. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINO P. F. INV. AVG. Même tête. *M. Rollin*..... M.B. 4

194. Id. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. Même revers; aux pieds du Génie, un autel. *Banduri*..... M.B. 3

195. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. GENIO POP. ROM. Génie à demi nu debout à droite, tenant une patère et une corne d'abondance. *Musée Brera*. ..... P.B. 6

196. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé, ou seulement cuirassé à droite.

℟. Même légende. Génie à demi nu debout à gauche, tourelé, tenant une patère et une corne d'abondance. (1060, de J.-C., 307, ainsi que les deux pièces suivantes.) F.M.B. c

197. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS N. C. Son buste lauré et drapé à droite. *M. de Chastaignier*..... M.B. c

198. Id. FL. VAL. CONSTANTINVS NOBIL. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℱ.M.B. c

199. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers..... ℱ.M.B. c

200. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers. *M. Rollin*..... M.B.†. c

201. FL. VAL. CONSTANTINVS N. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. GENIO POP. ROM. Même type, mais le génie est coiffé du *modius*. (1060 ; de J.-C., 307, ainsi que les deux pièces suivantes)..... ℱ.M.B.†. c

202. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Même buste... ℱ.M.B. c

203. Id. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite. ..... M.B. c

204. IMP. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers..... ℱ.M.B. c

205. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*. ..... M.B. c

206. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers. *Feu M. Asselin*..... P.B. c

207. Variété. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite..... ℱ.P.B. c

208. Id. IMP. CONSTANTINVS AVG. Même buste..... ℱ.P.B. c

209. Id. CONSTANTINVS P. AVG. Même buste..... ℱ.P.B. c

210. Id. CONSTANTINVS AVG. Même buste. *Tanini*..... P.B. c

211. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

fr.

℟. GENIO. POP. ROM. Même type; à gauche, un autel allumé. (1060; de J.-C., 307, ainsi que les deux pièces suivantes). ..... M.B. c

212. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS N. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℣.M.B. ou M.B.÷. c

213. Id. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite..... ℣.M.B. c

214. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste.

℟. Même revers..... M.B. c

215. Variété. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste.

℟. Même revers, mais le Génie est tantôt tourelé et tantôt avec le *modius*..... ℣.M.B. c

216. Même buste et même légende.

℟. GENIO POPVLI ROM. Même type. *M. Rollin*..... M.B. 6

217. FL. VAL. CONSTANTINVS N. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie tourelé à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. (1060; de J.-C., 307, ainsi que les quatre pièces suivantes)..... ℣.M.B. c

218. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite..... ℣.M.B. c

219. Id. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête ou son buste lauré et drapé à droite. *Vente Gréau*..... M.B. c

220. Id. FL. VAL. CONSTANTINVS NOBIL. C. Son buste cuirassé à droite. *M. Rollin*..... M.B. c

221. Id. FL. VAL. CONSTANTINVS NOBIL. CAES. Sa tête laurée à droite..... M.B. c

222. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers..... M.B. c

223. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

fr.

℟. Même revers. *M. Rollin*..... M.B.†. c

224. Variété. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... M.B. c

225. Même buste et même légende.

℟. Même revers, mais le Génie est coiffé du *modius*. F.P.B. c

226. FL. VAL. CONSTANTINVS N. C. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℟. Même revers, mais avec l'autel en forme de candélabre à la gauche du Génie. (1060; de J.-C., 307, ainsi que les cinq pièces suivantes.)..... F.M.B.

227. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Même buste... F.M.B.

228. Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... F.M.B.

229. Id. FL. VAL. CONSTANTINVS NCB. CAES. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin*..... M.B.

230. Id. FL. VAL. CONSTANTINVS NOBIL. C. Son buste lauré et drapé à droite..... F.M.B.

231. Id. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite..... M.B.

232. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers..... M.B.

233. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste.

℟. Même revers. *M. Gnecchi*..... P.B.

Toutes les médailles de cette grande série, avec l'autel en forme de candélabre, ont été frappées à Lyon, et portent à l'exergue les lettres PLC.

234. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu debout à gauche, tenant une tête de Sérapis et une corne d'abondance; dans le champ, une palme. *Tanini*..... P.B.

235. Variété. FL. VALER. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*..... P.B. 10

fr.

236. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. GLORIA AVGG. Porte de la ville de Trèves entourée de quatre grandes tours, dont deux à neuf étages et deux à huit; au milieu, la statue de Constantin debout à gauche en habit militaire et en manteau, levant la main droite et tenant un sceptre; en haut, on voit les sommets de trois tours; dessous, la Moselle; à droite et à gauche, des monuments, deux captifs assis à terre dans l'attitude de la tristesse; à l'exergue, PTRE. Mod. 6. Poids: 8 gr. 95 c. ..... F.OR.M. 3000

237. Sans légende. Tête diadémée de Constantin à droite.

℞. GLORIA CONSTANTINI AVG. Constantin casqué et en habit militaire, marchant à droite, traînant un barbare par les cheveux, portant un trophée et lançant un coup de pied à un captif barbu assis à terre, les mains liées derrière le dos et levant les yeux vers lui; à l'exergue, SIS ou SMTS ou SMN. Mod. 6-7. Poids, de 6 gr. 34 c. à 6 gr. 81 c. F.OR.M. 300

238. Sans légende. Même tête.

℞. GLORIA CONSTANTINI AVG. Constantin entre deux captifs, marchant à droite, tenant une haste et un trophée ; à l'exergue, SMTS. Mod. 7. *M. Bachofen von Echt.*. OR.M. 5

239. Même tête.

℞. Même légende. Constantin debout à gauche entre deux captifs, tenant un trophée et une lance ; à l'exergue, SMN ou SMTS. Mod. 6 1/2 (11 lignes). *Mionnet*. OR.M. 5

240. Même tête.

℞. GLORIA CONSTANTINI AVG. Constantin debout à gauche entre deux captifs assis, les mains liées derrière le dos, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une haste ; dans le champ, s ; à l'exergue, SMN. Mod. 6. Poids, 6 gr. 25 c..... B.OR.M. 5

241. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. GLORIA EXERCITVS. Constantin cuirassé debout de face, regardant à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un trophée de la main droite et la gauche posée sur son bouclier ; à l'exergue, TSE. Mod. 7. Poids, 6 gr. 80 c. *M. de Quelen*..... OR.M. 5

242. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même légende. Soldat debout de face regardant à droite, appuyé sur une haste et sur un bouclier ; à gauche, dans le champ, une croix. *Tanini* ..... OR.M.

fr.

243. Même légende. Sa tête diadémée à droite.

℟. GLORIA EXERCITVS. Constantin nu-tête, en habit militaire, debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier..... ℱ.P.B. 4

244. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même légende. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire surmontée d'un drapeau sur lequel est une couronne..... ℱ.P.B.Q.? c

245. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers. *M. Grosdemange*..... P.B. c

246. Variété. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé ou cuirassé à droite. ..... ℱ P.B.Q.? c

247. Id. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche ..... ℱ.P.B.Q.? c

248. Id. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête nue. *Musée de Danemark*..... P.B. 1

249. Id. D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. ..... ℱ.P.B.Q.? c

250. Id. CONTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite..... ℱ.P.B.Q.? c

251. Id. Même buste et même légende.

℟. Même revers, mais le drapeau est orné du monogramme du Christ..... ℱ.P.B. 3

252. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite.

℟. Même revers, mais entre les soldats, deux palmes [1]..... ..... ℱ.P.B. c

253. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même légende. Même type ; entre les soldats deux enseignes militaires quelquefois surmontées de drapeaux ornés de couronnes [2]..... P.B. c

1. Je renvoie à Constantin II la médaille du Musée de Vienne dont la tête porte pour légende VIC. CONSTANTINVS AVG.

2. Une particularité à observer, c'est que les médailles où ce type de GLORIA EXERCITVS paraît avec deux enseignes militaires sont généralement d'un module moins petit que celles où l'on n'en voit qu'une, et cela sur tous les empereurs où ce revers se rencontre.

254. Variété. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé ou seulement drapé à droite..... ℱ.P.B. c

255. Id. Même légende. Sa tête laurée..... ℱ.P.B. a

256. Id. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers; entre les deux enseignes, une couronne, une fleur, une étoile, trois points ou une palme..... ℱ.P.B. c

257. Id. Même tête et même légende.

℟. Même revers; entre les deux enseignes, une croix ou ☧. *M. Rollin.* ..... ℱ.P.B. 3

258. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. GLORIA EXERCITVS GALL. Constantin à cheval à droite, levant la main droite; à l'exergue, PTR... Petit module. ..... ℱ.OR. 1 00

259. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

℟. GLORIA PERPET. Deux Victoires marchant à droite, l'une devant l'autre; entre elles, un étendard..... ℱ.P.B. 6

260. IMP. CONSTANTINVS MAX. P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. GLORIA PERPETVA AVG. N. Victoire à demi nue, assise à droite ayant derrière elle un trophée et un bouclier et tenant sur son genou un autre bouclier sur lequel elle a écrit MVL. XX.; à l'exergue, SM. TS. Mod. 6. Poids, 6 gr. 65 c. *M. Trau*..... OR.M. 4 00

261. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite

℟. GLORIA ROMANORVM. Rome assise à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à côté d'elle,

fr.

un bouclier; à l'exergue, CONS. Mod. 8. Poids, 9 gr.... ..... ☞.OR.M. 500

262. Variété. Sans légende. Tête diadémée de Constantin à droite.

℞. Même revers, mais à l'exergue, SMN. Mod. 8. Poids, 8 gr. 12 c. ..... ☞.OR.M. 500

263. CONSTANTINVS MAX. AVG. Sa tête diadémée à droite.

℞. Même revers..... ☞.P.B. 3

264. Variété. Même légende. Son buste drapé avec une couronne de laurier et de pierreries à droite. *Banduri*..... P.B. 6

265. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, levant la main droite.

℞. GLORIA ROMANORVM. Constantin assis à gauche sur une cuirasse, lauré et en habit militaire, recevant un globe des mains de la Victoire qui accourt vers lui; à côté de Constantin, un casque; à l'exergue, SMT..... ☞.OR. 300

266. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Constantin galopant à droite et perçant de sa haste un ennemi nu à genoux; sous les pieds du cheval, un bouclier et une haste brisée; dans le champ, une étoile; à l'exergue, s. *Vente Gréau*..... BR.M. 300

267.....

℞. GLORIA SAECVLI VIRTVS CAES. Deux figures debout. *Mionnet*..... OR.

268. La même médaille. *Mionnet*..... AR.

269. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. GLORIA SAECVLI VIRTVS CAESS. Constantin fils debout à droite, tenant un trophée et présentant à son père, qui est assis sur une cuirasse et tient un sceptre, un globe surmonté d'un phénix; à ses pieds, une panthère courbée; à l'exergue, PR. Mod. 10-11... ..... ℣.BR.M. 3

270.....

℟. GLORIA SAECVLI VIRTVS CAESARIS. Même type. *Ducange*[1]. ..... BR.M.

271. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. HAEC VOTA MVLT. ANN. Dans une couronne de laurier. (1060; de J. C., 307.) *Banduri*..... AR.

272. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. HERCVLI COMITI AVGG. NN. Hercule debout de face, regardant à gauche, appuyé sur sa massue, et tenant un arc; la peau de lion est suspendue sur l'épaule gauche; à l'exergue, SMT. *M. le comte Tyskiewicz*.. ..... OR. 3

273. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. HERCVLI COMITI AVGG. ET CAESS. NN. Même type, mais Hercule tenant la peau de lion; dans le champ, E.; à l'exergue, PR. (1050.; de J. C., 307, ainsi que les deux pièces suivantes). *Musée de Constantine*..... OR. 3

274. CONSTANTINVS NOB. CAES. Même tête.

℟. HERCVLI CONSERVAT. CAES. Hercule nu debout à gauche, étouffant un lion; derrière une massue..... ℣.M.B. 4

275. Même tête et même légende.

℟. HERCVLI CONSERVATORI CAES. Même type. *Ducange* P.B.

276. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

1 Le médaillon du musée Pisani décrit par Mionnet avec le monogramme du Christ et la légende IN HOC SIN VIC. n'est qu'un grand bronze. Comme tel, c'est une médaille dont le flan est antique, mais qui est totalement refaite; il paraît même par la forme inégale du flan qu'on s'est servi d'un grand bronze de l'époque entre Trajan Dèce et Gallien. Mis en vente en 1860, lors de la vente du cabinet Fontana, le Cabinet des médailles l'a acquis pour la faible somme de 26 francs, afin de pouvoir prouver la fausseté de cette pièce célèbre.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue, tenant trois pommes et portant la peau de lion sur le bras gauche..... ⊤.P.B.†. 4

277. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... P.B.†. 4

278. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Même type, mais Hercule tient une Victoire. *M. Rollin*..... M.B.†. 4

279. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Hercule dans la pose de l'Hercule Farnèse, debout à droite. *M. Rollin*..... M.B.†. 4

280. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter debout à gauche, tenant une Victoire et un sceptre dans le champ, VI. (1060; de J. C., 307.) *M. le comte de Westphalen*..... M.B. 6

281. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe et un sceptre ou une haste; à ses pieds, à droite, un aigle tenant une couronne en son bec; quelquefois dans le champ, ε; à l'exergue, SIS..... ⊤.OR. 50

282. Variété. CONSTANTINVS AVG. Même tête.

℞. Même revers; à l'exergue, SIS..... B.OR. 50

283. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite [1].

℞. Même revers. *Banduri*..... M.B. c

284. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers, mais Jupiter tenant un foudre et un sceptre; dans le champ, une couronne..... ⊤.M.B.†. c

1. Banduri dit : Caput non Constantini sed Gal. Maximini laureatum; de même il décrit la tête de la médaille 298 ci-après : Caput non Constantini sed Licinii. Je renvoie le lecteur à la note de la médaille 74, et je ne reviendrai plus sur ce genre d'interprétation.

285. Variété. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête..... F.M.B.†. c

286. Id. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. Même revers; mais à gauche, aux pieds de Jupiter, un aigle tenant en son bec une couronne..... F.M.B. c

287. Id. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête..... M.B. c

288. IMP. CONSTANTINVS AVG. Même tête.

℟. Même revers..... F.P.B.†. c

289. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête..... F.P.B.†. c

290. Id. IMP. CONSTANTINVS P. F. INV. AVG. Même tête. F.P.B.†. 2

291. Id. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête. ..... F.P.B.†. c

292. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé ou seulement drapé à droite.

℟. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre surmonté d'un aigle qui tient une couronne en son bec; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne en son bec; à droite, un captif assis avec les mains attachées derrière le dos et retournant la tête..... F.P.B. c

293..... CONSTANTINVS ... Son buste casqué à gauche portant un sceptre sur l'épaule.

℟. IOVI CONSERVATORI AVG. Aigle emportant Jupiter qui est assis sur lui et qui tient un foudre et un sceptre. (Type des médailles de Licinius); à l'exergue, PTR. *M. Van Vleuten*..... P.B. 10

294. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite, mais, très grosse.

℟. Même légende. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle tenant une couronne dans son bec; dans le champ, N.; à l'exergue, SER. *M. d'Amécourt*..... OR. 30

295. Variété. Même tête et même légende.

℟. Même revers, mais l'aigle tient un sceptre; dans le champ à droite

fr.

une étoile, à gauche un croissant; à l'exergue, ANT. *M. d'Amécourt.*
..... OR. 300

296. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Même type, mais l'aigle tenant une couronne en son bec; dans le champ, une étoile; à l'exergue, SMN ou SMNTB. *Musée Brera*..... OR. 60

297. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers..... ⚜.M.B.†. c

298. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant quelque chose (*aliquid tenentis*).

℞. Même revers. *Banduri*..... M.B c

299. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers; en outre à droite, une couronne. ⚜.P.B. c

300. Variété. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et drapé à gauche tenant un linge ? (*mappa*) et un sceptre avec un globe.

℞. Même revers; mais au lieu de l'aigle une couronne .....⚜.P.B. c

301. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un linge ? (*mappa*) et un globe.

℞. Même revers, mais à gauche une palme..... ⚜.P.B. c

302. Même légende. Même buste, tenant un globe avec un sceptre.

℞. Même revers, mais Jupiter tient un globe et un sceptre à gauche, un croissant..... ⚜.P.B. c

303. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais Jupiter tenant un globe et une haste; à ses pieds, un aigle tenant en son bec une couronne,
..... ⚜.M.B c

304. Variété. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête. *M. Rollin*.... M.B. c

305. CONSTANTINVS AVGVSTVS. Même tête.

℞. Même légende. Même type, mais Jupiter tient un fou-

dre au lieu du globe; dans le champ, z; à l'exergue, .SM.Ts
..... ..... ℱ.OR. 60

306. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un linge (*mappa*) et un globe avec un sceptre.

℟. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à gauche, un captif marchant courbé, les mains liées derrière le dos ..... ℱ.P.B. c

307. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même légende. Jupiter à demi nu, assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre; à l'exergue, PR. *M. Dannenberg à Berlin* Petit module..... OR. 200

308. IMP. GAL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée[1].

℟. IOVI CONSERVATORI AVGG. NN. Jupiter nu debout à gauche tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec. *Ramus, musée de Danemark*..... M.B. 6

309. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers..... ℱ.M.B.†. c

310 Même légende. Sa tête ou son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers..... ℱ.P.B. c

311. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. INV. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Banduri*..... P.B. 4

1 Même observation que pour le n° 184, où on lit aussi GAL. VAL.

fr.

312. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... ℙ.P.B.✝. c

313. *Dv?* CONSTANTINVS AVG. Sa tête voilée à droite.

℞. IVST. VEN. MEM. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et la main gauche enveloppée dans son vêtement (Frappée après sa mort, ainsi que les deux pièces suivantes). *Cabinet de M. Penon à Marseille*.... P.B.Q. 30

314. Variété. DV. CONSTANTINVS PT. AVGO. (*Pater Augustorum*). Sa tête voilée à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, SMKF. *M. Rollin*..... P.B.Q. 30

315. ..... CONSTANTINVS AVG. Sa tête voilée à droite.

℞. IVST. VENERAB..... L'Équité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre transversal. *Wiczay*..... P.B.Q. 30

316. COMIS CONSTANTINI AVG. Bustes accolés à gauche du Soleil radié et de Constantin drapé, lauré et cuirassé, à mi-corps, levant la main droite, tenant un globe de la gauche.

℞. LIBERALITAS XI. IMP. IIII. COS. P. P. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance; à l'exergue, SMT..... ..... ℬ.OR. 800

317. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERATOR ORBIS. Constantin galopant à droite et levant la main droite; sous les pieds du cheval, un lion étendu percé d'une javeline. *Banduri* et *Tanini*. (En billon également)..... P.B. 30

318. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste.

℟. LIBERATORI VRBIS SVAE. Rome assise dans un temple à six colonnes, tenant une haste et un globe.... T.M.B.

M. Asselin possédant cette médaille en M. B. †, il est probable que la médaille que je décris d'après le musée de Turin est du même module.

319. CONSTANTINVS MAX. AVG. Sa tête diadémée à droite.

℟. LIBERTAS PVBLICA. Victoire debout de face, sur une galère, regardant à gauche et tenant une couronne de chaque main..... F.P.B.

320. Variété. La même médaille, avec sa tête laurée à droite. V.P.B.

321. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. LICINI AVG. Dans le champ, VOTIS XX.; à l'exergue, PT. *Vente Moustier*..... P.B.

322. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. MARS VICTOR. Mars nu marchant à droite avec le manteau flottant, portant une haste et un trophée. (1060; de J.C., 307.)..... F.M.B.†.

323. CONSTANTINVS AVG. Même buste.

℟. MARTI CONSERV. Mars debout à droite, tenant une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier..... F.P.B.

324. Variété. CONSTANTINVS MAX. AVG. Sa tête laurée à droite. *Zanini*. ..... P.B.

325. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. MARTI CONSERVATORI. Buste cuirassé de Mars à droite, sous les traits de Constantin..... F.P.B.

326. Variété. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite..... F.P.B.

327. id. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite..... F.P.B.

328. id. IMP. CONSTANTINVS P. AVG. Même buste..... F.P.B.

329. id. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite ..... P.B.

fr.

330. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. MARTI CONSERVATORI. Buste cuirassé de Mars à gauche, sous les traits de Constantin, tenant une haste et un bouclier. *Banduri*..... M.B. 50

331. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*. ..... M.B.†. 50

332. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. Même légende. Mars en habit militaire, debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier. (Ce bouclier varie beaucoup de forme sur les différents exemplaires de ce type). *M. Rollin*..... M.B.†. 2

333. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... P.B. c

334. La même médaille. *M. Rollin*..... P.B.†. c

335. Variété. CONSTANTINVS MAX. P. F. AVG. Son buste lauré à gauche. à mi corps avec le manteau impérial, tenant une Victoire et ....? *M. Récamier*..... P.B. 2

336. id. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste casqué à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Griolet*..... P.B. c

337. id. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℣.M.B.†. c

338. id. Même buste et même légende..... ℣.P.B.†. ou P.B. c

339. id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite. *Feu M. Charvet*..... P.B. c

340. id. CONSTANTINVS P. F. INV. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *Banduri*..... P.B. 4

341. id. IMP. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℣.P.B. c

342. id. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, une croix ou une étoile. *M. Rollin*..... ℣.M.B.†. 2

343. id. La même médaille. *M. Rollin*..... P.B.†. c

344. id. La même médaille..... ℣.P.B. c

345. Variété. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite. *M. Rollin*..... M.B.†. 2

346. id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.P.B. C

347. id. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée. *Musée de Danemark*..... P.B. C

348. Id. IMP. GAL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG.[1] Sa tête laurée.. *Musée de Danemark*..... P.B. C

349. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste

℟. MARTI CONSERVATORI. Mars debout à gauche, tenant une Victoire sur un globe, et de la main gauche une haste renversée et un bouclier posé à terre..... F.P.B. C

350. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un globe.

℟. Même légende. Mars debout à gauche, posant le pied sur un captif et tenant une haste et un bouclier..... F.P.B 2

351. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Mars debout de face, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier..... F.P.B.†. 2

352. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℟. Même revers, mais Mars debout de face regardant à gauche..... F.P.B. C

353. Variété. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. ..... P.B. 2

354. Id. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B 2

355. Même buste et même légende.

℟. Même légende. Mars allant à droite, portant une haste et un trophée. *M. Rollin*..... P. B. 3

1. Encore même observation que pour le n° 184.

fr.

356. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. MARTI PACIF. Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et de la gauche une haste et un bouclier. (1060 ; de J.-C., 307 ainsi que les deux pièces suivantes) ..... ℱ.M.B.†. c

357. CONSTANTINVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℟. MARTI PATRI NK (en monogramme)[1]. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste ; à l'exergue, SMN..... ℱ.OR. 150

358. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. MARTI PATRI CONSERVATORI. Mars debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier. ℱ.M.B. c

359. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé, ou drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers..... ℱ.M.B. c

360. Variété .IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite..... ℱ.M.B. c

361. IMP. CONSTANTINVS AVG. Même buste.

℟. Même revers..... ℱ.P.B. 1

362. FL. VAL. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. MARTI PATRI PROPVG. Mars nu avec le manteau flottant,

1. Au musée de Turin NX. LV. en 2 monogrammes et XC même ville de Nicomédie ; poids 5 gr. 15 c.

fr.

marchant à droite en posture de combattant, tenant une haste transversale et un bouclier..... F.M.B.†. c

363. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B.†. c

364. Id. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste... F.M.B.†. c

365. FL. VAL CONSTANTINVS N. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. MARTI PATRI PROPVGNATORI. Même type (1060; de J.-C., 307, ainsi que les deux pièces suivantes)..... M.B. c

366. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Même buste.... F.M.B. c

367. Id. FL. VAL. CONSTANTINVS NOBIL. C. Même buste..... M.B. c

368. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste.

℟. Même revers..... F.M.B. c

369. Variété. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite..... F.M.B.

370. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. MARTI PATR. SEMP. VICTORI. Mars marchant et portant une haste et un trophée. *M. Récamier*..... M.B.

371. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Même buste.

℟. MARTI PROPVGNATORI. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite en posture de combattant, tenant une haste transversale et bouclier. (1060; de J.-C., 307 ainsi que la pièce suivante)..... F.M.B.

372. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS N. C. Même buste..... M.B.

373. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers..... M.B.

374. Sans légende. Tête diadémée de Constantin à droite,

℟. MAX. TRIVMF. AVG. D. N. CONSTANTINVS. Constantinople tourelée, assise de face, le pied sur une proue, la main droite sur la poitrine, tenant de la gauche une corne d'abondance; à l'exergue, M. CONSS. Mod. 8..... OR.M.

fr.

375. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. Module 10 1/2. F.BR.M. 150

376. IMP. CONSTANTINVS MAX. P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche avec la tête de Méduse sur la poitrine, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℞. MONETA AVGVSTORVM. Même type, mais la figure du milieu est de face. Module 10..... F.BR.M. 200

377. .....

℞. PACIS FVND. Mars traînant un captif et portant un trophée. *D'Ennery*..... P.B.Q. 25

fr.

378. FL. VAL CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. PACI PERPET. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une enseigne militaire. Petit module. ..... ℱ.P.B. 8

379. Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. ℱ.P.B. 8

380. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AETERNA AVG. N. Deux femmes tourelées à droite, venant présenter à Constantin debout en toge, l'une une couronne, l'autre une Victoire ; à l'exergue, PTR, SMT. *M. Rollin*..... ℱ.OR. 200

381. Même tête et même légende.

℞. Même revers, mais les deux femmes présentent chacune une couronne à Constantin debout à gauche ; à l'exergue PTR. *M. d'Amécourt*..... OR. 200

382. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. PAX AVGVSTORVM. Constantin debout à gauche en habit militaire, tenant un étendard orné de la croix ; à l'exergue TES. ... ..... ℱ.AR. 100

383. CONSTANTINVS AVG. Son buste casqué à droite.

℞. PAX PERPETVA. La Paix debout à gauche, appuyée sur une colonne, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal ; dans le champ, PR. *M. Derre* ..... P.B. 5

384. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré à gauche avec manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. PAX PERPETVA AVGG. NN. Femme debout tenant un rameau et une enseigne militaire. *Vente Gréau*..... P.B. 15

385. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. PERPETVA VIRTVS. Mars en habit militaire, marchant à droite, tenant une haste et un bouclier. (1060 ; de J.-C. 307)..... ℱ.MB. 5

386. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.

fr.

℟. PERPETVA VIRTVS. Constantin en habit militaire debout à droite, tenant une haste et recevant une Victoire de Rome qui tient un trophée. *M. Gnecchi*..... P.B. 10

387. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Même tête.

℟. PERPETVITAS AVG. Rome assise à gauche, tenant une Victoire sur un globe et une haste ; à côté d'elle, un bouclier. (1060 ; de J.-C., 307, ainsi que les deux pièces suivantes). ..... F.M.B. 10

388. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite..... M.B. 10

389. FL. VAL CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. PERPETVITAS AVGG. Même type. *M. Rollin*..... M.B. 10

390. CONSTANTINVS. Buste diadémé à droite de Constantin I ou II.

℟. PIETAS .... Femme marchant à droite, tenant un enfant dans ses bras. *Vente Greau*. Petit module..... P.B. 6

391. D. N. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche, à mi-corps, levant la main droite et tenant un globe.

℟. PIETAS AVGVSTI N. Constantin debout de face en toge, relevant une femme tourelée assise à terre et tenant un sceptre ; il est couronné par la Victoire debout qui tient une palme ; à l'exergue, SMN. Mod. 6. Poids, 8 gr. 91 c. ..... F.OR.M. 400

fr.

392. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. PIETAS AVGVSTI NOSTRI. Constantin en habit militaire debout à gauche, relevant une femme tourelée à genoux que lui presente un soldat et tenant un sceptre ; il est couronné par la Victoire debout qui tient une palme ; à l'exergue, PTR ou SMN. Mod. 10. Poids, 20 gr. 06 c. avec la belière..... ..... F.OR.M. 2000

393. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers ; à l'exergue, SMNC. (*Musée Britannique*) ou SMN..... F.OR. 300

394. FL. VAL CONSTANTINVS NOB. C. Même buste.

℞. PLVR. NATAL. FEL. dans une couronne de laurier. (1060 ; de J.-C. 307, ainsi que les deux pièces suivantes). ..... F.AR.Q. 80

395. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Même buste.

℞. Même légende dans une couronne de chêne. *Banduri*. ..... P.B.Q.?. 30

fr.

396. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite. *Tanini*..... P.B.Q. 30

397. .....

℟. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Femme assise sur une double corne d'abondance, tenant un bâton de la main droite ; dans le champ, un astre; à l'exergue, PLN. (1065; de J.-C., 312.) *Mionnet*..... P.B. 30

398. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TRIB. P. COS. IIII. P. P. PRO. COS. Constantin assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre; à l'exergue, PTR ou SMT. (1068; de J.-C., 315.) ..... F.OR. 60

399. .....

℟. Même légende. L'Empereur debout; à l'exergue, PTR. (Même année). *Mionnet*..... OR. 100

400. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TRIB. P. COS. VI. P. P. PRO. COS. Constantin debout à gauche, tenant un globe de la main droite et la gauche sur la garde de son épée. (1073; de J.-C., 320, ainsi que les deux pièces suivantes.) *M. Rollin*..... OR. 100

401. IMP. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste radié avec le manteau impérial.

℟. Même légende. Type du n° 398. *Banduri*..... OR. 100

402. Variété. Même légende. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin.* OR. 100

403. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse très ornée.

fr

℞. PONT. MAX. TRIB. P. P. P. PRO. COS. Même type ; à l'exergue, TR. (1063 ; de J.-C., 310.)..... B.OR.Q. 150

404 IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. B. R. P. NAT[1]. Constantin en habit militaire debout à droite, tenant une haste et un globe ; dans le champ, à gauche, CI ; à droite, A. et au-dessous S ; à l'exergue, PLC..... B.M.B. 50

405. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Constantin en habit militaire debout à gauche, tenant un sceptre ; devant lui, une enseigne militaire ; à l'exergue, PR. (1060 ; de J-C., 307, ainsi que les deux pièces suivantes)..... ..... V.OR. 60

406. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers ; mais Constantin tient une enseigne ; à l'exergue, PR. *M. Hamburger*. Petit module..... OR. 50

407. CONSTANTINVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. Constantin en habit militaire debout à gauche, tenant deux enseignes. *Tanini*..... P.B.Q. 10

408. IMP. CONSTANTINVS PIVS F. AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

1. La même médaille citée par Cohen 1re édition, n° 432, d'après *Banduri* et *Hardouin* avec PRINCIPI IVVENTVTIS n'existe pas, voir *Revue numismatique 1868*, page 338, article M. le baron J. de Witte. Voir aussi les nos 93 et 94 où on lit également B. R P. NAT

fr.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin debout à droite, en habit militaire, tenant une haste et un globe; à l'exergue, PTR. Mod. 6 1/2. *Feu M. le Major de Rauch, à Berlin*..... ... OR.M. 400

409. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. Mod. 5. Poids : 6 gr. 65 c. *M. le comte de Westphalen.* ..... OR.M. 300

410. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin tête nue, debout à droite, tenant une haste transversale et un globe; à l'exergue, POST.*. Mod. 6 1/2. Poids 8 gr. 35 c. *M. d'Amécourt*, ..... OR.M. 400

411. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers, mais Constantin lauré; à l'exergue, SMT. ou PR..... F.OR. 50

412. Variété. Même tête et même légende.

℟. Même revers, mais à l'exergue, PTR..... B. Petit module. OR. 50

413. IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers..... F. OR. Q. 100

414. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Beger*..... OR 120

415. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même légende. Constantin debout à droite en habit militaire et avec un manteau, tenant une haste transversale ou un sceptre et un globe..... F.M.B. c

416. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite. ..... F.M.B. c

417. La même médaille..... F.P.B.†. c

418. Variété. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite ..... F.P.B.†. c

419. Id. CONSTANTINVS P. AVG. Même buste. *M. Rollin*. P.B.†. c

fr.

420. Variété. Même légende. Son buste à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier. *M. Lalanne*..... P.B.†. c

421. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS (IVVVENTVTIS *M. Lalanne*). Mars (ou Constantin ?) casqué debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier..... F.P.B. c

422. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin en habit militaire debout de face regardant à gauche, entre deux enseignes militaires, levant la main droite et tenant un sceptre; à l'exergue, TR. (1060; de J.-C., 307, ainsi que les deux pièces suivantes). *Caylus*..... OR. 50

423. Variété. La même médaille. *M. Derre*. Petit module..... OR 50

424. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Constantin en habit militaire debout, tenant un globe et une haste ; derrière lui deux enseignes militaires; dans le champ. ☧; à l'exergue, .SM.SB. ou SMSD. *Wetzl*..... OR. 50

425. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même légende. Constantin lauré debout à droite, tenant une haste et un globe et posant le pied sur un captif assis les mains liées derrière le dos; à l'exergue, TRS.. F.AR. 100

426. CONSTANTINVS AVG. Même buste.

℞. Même légende. Constantin debout à droite en habit militaire, foulant aux pieds un captif et tenant une haste et un globe..... V.P.B.Q. 20

427. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Constantin debout à gauche tenant un globe et une haste renversée..... F.P.B.†.

428. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.B.†.

fr.

429. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. ..... ℱ.P.B.†. c

430. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B.†.

431. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers..... ℱ.P.B. c

432. Variété. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.....P.B.†. c

433. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... ℱ.P.B.†. c

434. Id. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Lalanne*..... P.B.†. c

435. CONSTANTINVS N. C. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre. (1060; de J.-C. 307.)..... M.B.†. c

436. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste dirigée à gauche et un bouclier.

℟. Même revers..... ℱ.M.B.†. c

437. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Constantin debout à gauche en habit militaire avec un manteau, tenant un sceptre ou une haste transversale et un globe. *M. Rollin*..... P.B.†. c

438. FL. VAL. CONSTANTINVS NOBIL. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Constantin en habit militaire debout à gauche entre deux étendards, tenant une haste. (1060; de J.-C. 307.)..... ℱ.P.B. c

439. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

fr.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin en habit militaire debout à gauche, tenant deux enseignes. *M. Colin*..... M.B. c

440. FL. VAL. CONSTANTINVS N. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers (1060; de J.-C., 307, ainsi que les trois pièces suivantes.)..... M.B. c

441. La même médaille..... F.P.B. c

442. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Même buste.

℟. Même revers, mais les deux enseignes surmontées de drapeaux..... F.M.B. c

443. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS NOBIL. C. Même buste. F.M.B. c

444. IMP. CONSTANTINVS P. AVG. Même buste.

℟. Même revers..... F.M.B. c

445. Variété. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... F.M.B. c

446. Id. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche..... M.B. c

447. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé ou cuirassé à droite..... F.M.B. c

448. La même médaille..... P.B. c

449. Variété. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite..... F.P.B. c

450. .....

℟. Même légende. Figure debout ou assise. *Mionnet*. OR.

451. La même médaille. *Mionnet*..... AR.

452. .....

℟. Même légende. Figure debout tenant deux enseignes militaires; dans le champ, SA; à l'exergue, PTR. *Mionnet*. ..... AR.M. 100

453. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. PRINCIPIS PROVIDENTISSIMI. Colonne en haut de laquelle est une chouette et sur laquelle est gravé en quatre

fr.

lignes le mot SAPIENTIA; à gauche, un casque; à droite, un bouclier et une haste; à l'exergue, PARL ou TARL. ..... ..... ℱ.OR. 250

454. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée ou diadémée à droite.

℟. PROVIDENTIAE AVGG. Porte de camp surmontée de deux tours; au-dessus, une étoile..... ℱ.P.B. c

455. Variété. Même légende. Son buste diadémé, drapé ou cuirassé à droite..... ℱ.P.B. c

456. Id. CONSTANTINVS AG. (*sic*). Sa tête laurée..... ℱ.P.B. c

457. Id. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant une fleur? de la main droite et de la gauche un globe et un sceptre... ..... ℱ.P.B. c

458. Id. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite..... ..... ℱ.P.B. c

459. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant une fleur? de la main droite et de la gauche un globe et un sceptre.

℟. Même revers, la porte surmontée de trois tours. *M. Rollin*..... P.B. 3

460..... CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℟. Même légende. Figure militaire debout, tenant un étendard de la main gauche et donnant la main droite à une femme debout sur une galère, qui tient une corne d'abondance. *Banduri*..... P.B. 30

461. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Delgado*..... P.B. 30

462. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée ou diadémée à droite.

℟. PROVIDENTIAE CAESS. Porte de camp surmontée de deux tours; au-dessus, une étoile entre deux boules ou globes. *M. Recamier*..... P.B. 6

463. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. RECTOR TOTIVS ORBIS. Constantin en habit militaire assis à gauche, ayant à côté de lui un bouclier et une cuirasse et tenant le zodiaque? et un *parazonium*; une Victoire debout derrière lui le couronne; à l'exergue, SMT. B.OR. 8

464. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite, avec le manteau impérial, tenant une fleur et un globe surmonté d'une Victoire.

℟. RECVPERATOR VRBIS SVAE. Constantin assis à gauche sur une cuirasse et ayant derrière lui un bouclier; un soldat debout lui présente un globe surmonté d'une Victoire; à l'exergue, SARL..... F.P.B.

465. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. RESTITVTORI LIBERTATIS. Constantin en habit militaire debout à droite, recevant un globe des mains de Rome assise sur un bouclier et tenant un sceptre; à l'exergue, PTR. OU SMT..... F.OR.

466. Même tête et même légende.

℟. Même revers, mais Constantin est debout à gauche et Rome est assise sur un siège; à l'exergue, PTR. *M. d'Amécourt*..... OR.

467. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. ROMAE AETER. Rome assise à gauche, tenant un rameau et un globe; dans le champ, une étoile. *Vente Garthe*. ..... M.B.

468. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste.

fr.

℟. ROMAE AETER. AVGG. Même type; Rome est accoudée sur son siège; dans le champ, une étoile. *M. Rollin*. P.B. 6

469. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste dirigée à gauche et un bouclier.

℟. ROMAE AETERNAE. Rome assise à droite sur un bouclier, écrivant XV. sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux. ..... F.P.B. 2

470. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite. ..... F.P.B. 2

471. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste dirigée à gauche et un bouclier..... F.P.B. 2

472. Id. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec un casque à cimier orné d'un croissant. *Wicżay*..... P.B. 3

473. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Même type, mais Rome écrit XX. sur le bouclier. *Banduri*..... P.B. 6

474. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste à gauche avec casque lauré, armé d'une haste et d'un bouclier.

℟. ROMAE RESTITVTAE. Rome assise à gauche, tenant un rameau et un globe. *Vente Garthe*..... M.B. 20

475. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers..... F.P.B. 6

476. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. SAC. MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (1060; de J.-C., 307). *Musée de Danemark*..... M.B. 20

477. CONSTANTINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℟. SAECVLI FELICITAS. Bouclier sur un cippe qui est orné de guirlandes; sur le bouclier, AVG..... F.P.B. 10

478. FL. VAL. CONSTANTIN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. SAE. VOTA MVLT. DD. NN. dans une couronne de laurier. (1060 ; de J.-C., 307). *Wiczay*..... P.B.Q.

479. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. KART. Femme debout de face regardant à gauche, tenant des fruits de chaque main. (Même année)..... ..... F M.B.

480. CONSTANTINVS MAX AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. SALVS ET SPES REIPVBLICAE. Constantin en habit militaire nimbé assis, tenant une haste ; de chaque côté, un soldat debout avec un bouclier et une haste ; à l'exergue, CONS. Mod. 13 3/4 (22 lignes). *Ancien catalogue*..... OR.M. 3

481. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même légende. Constantin nimbé assis de face sur un trône élevé, tenant un livre et un globe ; de chaque côté, un de ses fils debout, tenant un sceptre ; à l'exergue, PR. Mod. 12..... F.BR.M. 3

482. IMP. CONSTANTINVS MAX. P. F. AVG. Son buste diadémé drapé et cuirassé à gauche ; la tête de Méduse sur la poitrine, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℞. Même légende. Constantin en habit militaire assis à gauche, sur une cuirasse, recevant une petite Victoire

d'une femme tourelée (Constantinople?) et couronné par la Victoire debout derrière lui ; à l'exergue. SMHER. Mod. 9 1/2. Poids, 11 gr. 43 c..... ℣.OR.M. 2.00

483. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. SALVS REIP.; à l'exergue, DANVBIVS. Pont à trois arches sur lequel passent à droite Constantin en habit militaire, tenant une haste et un bouclier, et la Victoire qui porte un trophée et se retourne pour lui indiquer le chemin ; à genoux devant eux, un barbare ; sous le pont, à gauche, le Danube couché à droite ; sous les arches, deux bateaux. Mod. 10 1/2..... ℣.BR.M.[1]

484. CONSTAN..... Son buste casqué et cuirassé vu de trois quarts à gauche, tenant un cheval par la bride et armé d'un bouclier et d'une haste.

℟. SALVS REIPVBLICAE. Constantin en habit militaire debout à gauche sur une estrade, levant la main droite et tenant un trophée, couronné par la Victoire et entouré de neuf soldats dont ceux qui sont sur le premier plan conduisent leurs chevaux. Mod. 6..... ℣.AR.M. 400

485. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

℟. SAPIENTIA PRINCIPIS. Autel surmonté d'un oiseau[2] et en travers duquel est une haste ; à gauche, un bouclier ; à droite, un casque..... ..... ℣.P.B.Q. 3

486. Variété. CONSTANTINVS AVG. Même tête. *M. Rollin*..... P.B.Q. 3

487. CONSTANTINVS AVG. ou AG. Même tête.

℟. SARMATIA DEVICTA. Victoire marchant à pas précipités à droite, tenant un trophée et une palme ; devant elle, un captif assis, retournant la tête..... ..... ℣.P.B. c

1. Ce médaillon est coulé sur l'antique, ce qui n'a pas empêché Visconti de le donner dans son Iconographie romaine, où se voient d'ailleurs d'autres pièces fausses ; j'ignore où se trouve l'original, mais j'ai d'autant plus jugé à propos de décrire ce type, qu'il existe au Musée de Vienne un grand médaillon faux semblable à celui-ci, sauf quelques légères différences, telles que DANVVIVS, etc. Ce dernier est gravé dans le *Cimelium* de Defrancs.

2. Si l'artiste a voulu représenter une chouette, ce qui est probable, elle est méconnaissable et ressemble bien plus à une colombe.

fr.

488. Variété? La même médaille avec la Victoire tenant la palme de la main droite et le trophée de la gauche. *Ducange*..... P.B. c

489. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. SARMATIS DEVICTIS. Victoire tourelée, marchant, foulant un captif du pied droit et tenant un diadème et une palme; dans le champ, c.; à l'exergue, PLC. *Banduri, du musee de Florence*..... P.B.

490. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste.

℟. SECVRIT. PERPET. DD. NN. La Sécurité debout de face, regardant à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre transversal et s'appuyant sur une colonne. F.M.B. 3

491. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. SECVRITAS AVGG. Même type; la Sécurité posant la main droite sur sa tête..... F.P.B.†. 3

492. Variété. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste transversale et un bouclier.....P.B.†. 3

493. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. SECVRITAS AVGVSTI N. La Sécurité debout de face, regardant à droite, posant la main droite sur sa tête, tenant

fr.

un sceptre transversal et appuyée sur une colonne; de chaque côté, un captif assis à terre. Mod. 10 1/2. ..... F.BR.M. 200

494. .....

℟. SECVRITAS PERPETVA. Même type. *Mionnet*.... BR.M.

495. IMP. CONSTANTINVS PIVS F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. SECVRITAS PERPETVAE (*sic*). Constantin lauré en habit militaire debout à gauche, érigeant un trophée au bas duquel sont un casque, deux boucliers et une cuirasse; à l'exergue, AQ. Mod. 6. Poids 6 gr. 34..... F.OR.M. 300

496. CONSTANTIINS P F. NNG (*sic*). Sa tête laurée à droite.

℟. SECVPITAS PEIPETVAE (*sic*). Constantin en habit militaire debout à gauche, couronnant un trophée et tenant un sceptre transversal; au pied du trophée, un casque, une cuirasse et un bouclier; à l'exergue, SIHM. *M. Rollin.* OR. 80

497. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. SECVRITAS REIPVBLICAE. La Sécurité debout à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne; à l'exergue, TR. ou PTR. B.OR. 50

498. Variété. FL. CL. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite..... F.OR. 50

499. Id. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite à mi-corps..... B.OR. 50

500. IMP. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers, avec TR. *M. le comte de Westphalen*.... ..... OR.Q. 60

501. .....

℟. SECVVRITATI PERPETVAE. Type du n° 493. *Mionnet*. ..... BR.M.

tr.

502. D. N. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, très richement orné, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un globe.

℟. SENATVS. Constantin lauré debout à gauche en toge, tenant un globe et un sceptre; à l'exergue, SMTS. Mod. 9. Poids, 13 gr. 23 c. ..... B.OR.M. 2000

503. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé.

℟. SIC X. SIC XX. dans une quadruple couronne surmontée d'un aigle; à l'exergue, HB. *Tanini, du musée Hunter*. OR. 100

504. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. SOLI COMITI AVG. N. Le Soleil radié à demi nu, debout à droite, présentant un globe surmonté d'une Victoire à Constantin debout en toge; entre eux, un captif à genoux, tendant les mains à l'empereur; à l'exergue, .AQ. ou SMT. ..... ..... F.OR. 150

505. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers; à l'exergue, SIRM. *M. Rollin*..... OR. 150

506. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. SOLI COMITI AVGG. NN. Le Soleil debout, radié, à demi nu, à gauche, levant la main droite et tenant un globe; dans le champ, N; à l'exergue, SER..... F.OR. 300

507. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. SOLI INVICTO. Le Soleil radié debout à gauche en robe longue, levant la main droite et tenant la tête de Sérapis. (Frappée à Antioche)..... F.P.B.†. 6

fr.

508. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil radié, à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe... ℱ.P.B. c

509. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. SOLI INVICT. COM. D. N. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant une Victoire sur un globe. ℱ.P.B. 20

510. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SOLI IIIVICTO AETERNO AVG. Constantin ? (ou le Soleil) radié debout de face dans un quadrige de face, levant la main droite et couronné par la Victoire qui tient une palme ; à l'exergue, SMT. Petit module.... ..... ℱ.OR. 200

511. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. SOLI INVICTO COMITI.. Buste radié et drapé du Soleil à droite ..... ℱ.P.B.†. 1

512. La même médaille avec le buste drapé. *M. Rollin.* P.B. 1

513. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste cuirassé. *M. de Schodt*..... P.B.†. 1

514. Id. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite. ..... ℱ.P.B.†. 1

515. Même buste et même légende.

℞. Même légende. Buste radié et drapé du Soleil à gauche, tenant un globe et un fouet..... ℱ.P.B. 10

516. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Le Soleil radié nu avec le manteau déployé derrière lui, debout à droite, couronnant Constantin debout en habit militaire aussi à droite, tenant une haste transversale et un globe ; à l'exergue, SIRM. ou AQ. ..... ℬ.OR. 150

517. IMP. CONSTANTINVS MAX. AVG. Sa tête radiée à droite.

fr.

℞. SOLI INVICTO COMITI. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant de la gauche un globe et un fouet; à ses pieds, un captif assis les mains liées derrière le dos; à l'exergue, SIS. *M. de Quelen.* ..... OR. 50

518. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. Le Soleil radié à demi nu, posant le pied sur un captif et tenant un globe et un fouet; à droite un second captif. *Vente Gréau*..... P.B.†. 1

519. IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Le Soleil radié à demi nu, debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à gauche, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos..... R.P.B.

520. Variété. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial. *M. Rollin*..... P.B.

521. Id. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. Même revers sans le captif..... ..... R.P.B.

522. La même médaille. *M. Rollin*..... P.B.†.

523. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... R.P.B.

524. Id. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... ... R.P.B.

525. Id. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste..... R.P.B. c

526. Id. La même médaille. *M. Rollin*. ..... P.B.†. c

527. Id. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste lauré et drapé à mi-corps à gauche, tenant une épée. *M. Grosdemange*..... P.B. 1

528. Id. CONSTANTINVS AG. (*sic*). Son buste lauré et cuirassé à droite..... ..... P.B. c

529. Id. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu par derrière, tenant une haste et un bouclier sur lequel est une Victoire debout. *M. Rollin*..... ..... P.B. 1

fr.

530. Variété IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... ℣.P.B. c

531. Id. La même médaille d'un plus grand module. ℣.P.B.†. c

532. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*..... P.B. c

533. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial..... ℣.P.B. c

534. Id. IMP. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... ℣.P.B. c

535. Id. La même médaille. *M. Rollin*..... P.B.†. 1

536. Id. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé, ou drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers ; parfois dans le champ une couronne ou une étoile ou un croissant ou une croix[1]..... ℣.P.B. c

537. Id. La même médaille avec le buste drapé. *M. Rollin*. P.B.†. 1

538. Id. IMP. CONSTANTINVS P. F. IN. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers, sans symbole particulier dans le champ... ℣.P.B. 3

539. Id. IMP. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre surmonté d'un aigle..... ℣.P.B. 2

540. Id. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... ℣ P.B. c

541. CONSTANTINVS P. AVG. COS. IIII. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. SOLI INVICTO COMITI. Même revers. (1068; de J. C., 315). *Feu M. Charvet*..... P.B. 20

542. Variété. CONSTANTINVS P. F. AVG. COS. IIII. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire. (Même année ainsi que les deux pièces suivantes). ℣.P.B. 20

543. Id. CONSTANTINVS MAX. AVG. COS. IIII. Son buste lauré tenant un globe surmonté d'un aigle..... ℣.P.B. 20

544. Id. CONSTANTINVS MAX. P. F. AVG. COS. IIII. Son buste lauré

1. La plus grande partie des médailles avec la croix dans le champ du revers ont été frappées à Tarragone.

fr.

à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Banduri*..... P.B. 20

545. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers, mais le Soleil tient un fouet. *M. Rollin.* ..... P.B.†. 1

546. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SOLI INVICTO COMITI. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe ou un fouet..... ℱ.P.B. 6

547. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Le Soleil radié dans un quadrige de face, se tournant à gauche, levant la main droite et tenant un globe avec un fouet..... ℱ.P. B 15

548. Variété. La même médaille avec son buste lauré à gauche. *Musée de Danemark*..... P.B. 15

549. Id. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste à gauche avec un casque surmonté d'un cimier, tenant une haste..... ℱ P.B. 20

550. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. SPES PVBLICA. L'espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe ; à l'exergue, TR. (1060 ; de J.-C., 307)..... ℬ.OR. 60

551. CONSTANTINVS MAX. AVG. Même tête.

℞. Même légende dans le champ. Etendard orné de trois étoiles ou globules ; au bout de la haste, le ☧ ; dessous un serpent. *Friedlander. Musée Waldeck*..... P.B. 40

52. Variété. Même légende. Sa tête diadémée à droite.

fr.

℟. Même revers; à l'exergue, CONS. *M. Gnecchi*..... P.B. 40

553. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. SPES REIPVBL. Constantin à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste; devant lui, un captif assis, les mains liées derrière le dos. *Banduri*..... P.B. 20

554. Variété. CONSTANTINVS P. AVG. Même buste. *Tanini*..... P.B. 20

555. CONSTANTINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℟. SPES REIPVBLICAE. Même type sans le captif.... ▼.P.B. 2

556. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trois enseignes militaires surmontées, la première d'une main, la seconde d'un aigle sur un foudre, la troisième d'une couronne ; à l'exergue, PTR, POST, SMT ou rien. *M. Ch. Robert*. Petit module. OR. 80

557. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires, surmontée l'une d'une main et l'autre d'une couronne..... ▼.P.B. c

558. La même médaille d'un module supérieur. ▼.P.B.†. c

559. Variété. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite..... ▼ P.B. c

560. Même buste et même légende.

℟. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... ▼.M.B. 20

561. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. TRB. P. CONS. IIII. P. P..... Constantin assis, tenant un globe et un sceptre; à l'exergue, TARL. (1068; de J. C., 315)..... ▼.P.B. 20

562. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche.

fr.

℞. v. dans le champ de la médaille..... ℣.OR. 50

563. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VBERTAS SAECVLI. Femme debout tenant des balances et une corne d'abondance. *Banduri* d'après *Hardouin*. P.B. 20

564. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. (1060; de J. C., 307.) *Tanini*. P.B.Q. 20

565. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VBIQVE VICTOR. Constantin en habit militaire et lauré debout à droite, tenant une haste transversale et un globe, entre deux captifs assis à terre; à l'exergue, PTR..... ..... ℬ. Petit module. OR. 100

566. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste radié drapé et cuirassé à droite.

℞. VBIQVE VICTORES. Même type. Mod. 5 1/2. Poids, 7 gr. *M. Rollin*..... OR.M. 300

567. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite

℞. Même revers; à l'exergue, PR. ou TR..... ℬ.OR. 100

568. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, PTR..... ℣.OR.Q. 100

569. CONSTANTINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℞. VICT. LAETAE PRINC. PERP. Deux Victoires debout, posant sur un autel un bouclier sur lequel celle qui est placée à gauche a écrit VOT, P. R.; quelquefois, sur l'autel I. ou S. ..... ℣.P.B. C

Il y a des médailles barbares de ce type.

570. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec un casque surmonté d'un cimier, tenant une haste et un bouclier. ℣.P.B. C

571. Id. IMP. CONSTANTINVS AVG. Même buste sans le cimier. P.B. C

572. Id. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque lauré..... ℣.P.B. C

fr.

573. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTOR OMNIVM GENTIVM. Constantin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste; derrière lui, la Victoire le couronnant et portant une palme; à l'exergue, SMT. *M. d'Amécourt*..... OR. 150

574. Même buste et même légende.

℟. Même légende. Constantin lauré et en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne militaire et appuyé sur un bouclier; devant lui, à ses pieds, deux captifs à genoux suppliant; derrière lui, un captif assis dans l'attitude de la tristesse; à l'exergue, PTR, SMT ou SMTSA. ℣.OR. 150

575. Variété. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers; à l'exergue, TR. ou SMA..... ℣.OR, 150

576. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORE AVG. N. Victoire assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, tenant sur ses genoux un bouclier sur lequel on lit X. XX.; devant elle, un trophée au pied duquel sont assis deux captifs dans l'attitude de la tristesse; à l'exergue, PT. *M. le comte de Westphalen*..... OR. 150

577. Même tête et même légende.

℟. VICTORE AVG. N. VOTIS. Même type; mais sur le bouclier, VOT. X. MVL. XX. *Caylus*..... OR. 150

578. Même tête et même légende.

℟. Même revers, mais sur le bouclier X.XX. en deux lignes, et R à l'exergue. *Wicquay*..... OR. 150

579. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une palme et un trophée; dans le champ, à droite, LXXII [1], à

1. Cette médaille est très importante par rapport au nombre LXXII, qui indique que le sou d'or établi par Constantin était la soixante-douzième partie de la livre. Ce même nombre, très rare, se rencontre encore sur le n° 605 et sur une médaille de Constant I et deux de Constance II, une en or et une en petit bronze.

Quant à la médaille de Valentinien I, qui porte dans le champ du revers ON, qu'on a

fr.

gauche, une étoile; à l'exergue, SMAN. *M. le comte de Westphalen*..... ..... OR. 200

580. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et un trophée. *Banduri*..... P.B. 10

581. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGGG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne. *M. Rollin*..... M.B.+. 25

582. IMP. CONSTANTINVS AVG. Même buste.

℞. Même légende. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. *M. le comte de Westphalen*. P.B. 20

583. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. NN. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, TRS... ☧.AR. 100

584. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... ☧.P.B. 10

regardé comme étant le chiffre 72 en lettres numérales grecques, cette interprétation me paraît peu probable; je dirai plus : il me semble positif même qu'il ne faut point considérer OB comme lettres numérales grecques. Que l'on consulte toutes les médailles des rois de Syrie, toutes celles des rois de Bithynie, des rois du Bosphore, toutes les médailles d'Antioche, de Sidon, de n'importe quelle ville enfin où une ère quelconque est énoncée, et l'on verra toujours les nombres qui forment le chiffre total réunis, mais jamais on ne les trouvera épars à gauche et à droite du champ. Puisque LXXII, qui est composé de cinq lettres, se trouve gravé du même côté du champ, pourquoi OB, qui n'en contient que deux, aurait-il été séparé en deux? Comme, à partir de Valentinien II, les ateliers monétaires commencent à être indiqués à droite et à gauche du champ des médailles d'or, tels que MD, LD, etc., ne pourrait-on pas voir dans les lettres OB les initiales syllabiques de quelque ville qu'on reconnaîtra plus tard, de même que LD sont celles de Lugdunum, MD de Mediolanum, etc.? Valentinien II ayant été proclamé Auguste quelques jours après la mort de son père, il n'y aurait rien d'étonnant à ce que les ateliers monétaires eussent commencé à être indiqués dans le champ de la monnaie sous le règne de Valentinien I, peut-être à un an ou deux de distance de l'époque où ils parurent sur la monnaie de son fils. Je reviendrai sur les lettres OB dans les observations qui précéderont le règne de Valentinien I.

fr.

585. Variété. Même légende. Son buste lauré, la main droite levée. ..... ..... ℣.P.B. 12

586. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche portant une haste sur l'épaule droite. *Feu M. Asselin*..... P.B. 10

587. Id. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite ..... ..... ..... P.B. 10

588. Id. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite. *Vente Gréau*..... P.B. 10

589. Id. IMP. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite. *M. Gnecchi*..... P.B. 10

590. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque orné d'une Victoire, tenant de la main droite une haste et un cheval par le frein, et de la gauche un bouclier sur lequel est représenté l'empereur à cheval.

℟. VICTORIA AVGG. NN. Victoire debout à droite, posant le pied gauche sur un casque et attachant à un palmier un bouclier sur lequel est écrit VOT. X..... ℣.P.B. 30

Voir encore, n° 624, VICTORIAE AVGG. NN.

591. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIA AVGG. ET CAESS. NN. Victoire assise sur des armes, tenant un bouclier sur lequel on lit VOT. XX ; auprès d'elle, un trophée au pied duquel est un captif; à l'exergue, SIRM ou SMNK. *Ancien Catalogue*..... OR. 60

592. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VICTORIA AVGVSTI. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme ; à l'exergue, SIS. ℣.OR.Q. 60

593. D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers. *Musée Brera*..... AR. 60

594. Variété. IMP. CONSTANTINVS AVG. Même buste.

℟. Même revers; à l'exergue, TRS. *Vente Gossellin*..... AR. 60

fr.

595. IMP. CONSTANTIN VS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Victoire assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, tenant sur ses genoux un bouclier sur lequel elle a écrit VOT. XX. MVL. XXX. Mod. 11. ▼.BR.M. 150

596. Même buste et même légende.

℞. Même revers avec VOT. X. sur le bouclier. Mod. 10. *Vente de Laborde*..... BR.M. 150

597. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Constantin debout à gauche, lauré et en habit militaire, tenant un globe et une haste renversée et couronné par une Victoire debout qui tient une palme; à l'exergue, .SM.TS..... .... ▼.OR. 60

598. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. Victoire assise à droite, écrivant VOT. XXX. sur un bouclier que lui présente un génie; à l'exergue, SMANH. (*M. le comte de Westphalen*). SMANΔ. ▼.OR. 60

599. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA BEATISSIMORVM CAESS. Même type; sur le bouclier, VOT. XX. MVLT. XXX. *Havercamp, musée de la reine Christine*..... BR.M. 300

600. Même légende. Sa tête laurée à droite.

fr.

℟. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, PTR ou POST..... B.Petit module.OR. 50

601. Variété. Même tête et même légende.

℟. Même revers; un captif aux pieds de la Victoire; à l'exergue, PR. *Ancien Catalogue*..... OR. 50

602. Id. Même tête et même légende.

℟. Même revers; la Victoire placée entre deux captifs assis, l'un avec les mains liées derrière le dos et l'autre dans l'attitude de la tristesse; à l'exergue, SIS ou PR. ou SMTS..... B.OR. 50

603. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même légende. Victoire marchant à gauche, tenant un trophée et une palme; à l'exergue, MTS ou TS ou TSE ou SMAN..... F.OR. 50

604. Même buste et même légende.

℟. Même revers; dans le champ, VOT. XXX; à l'exergue, SMAN..... B.OR. 100

605. Même buste et même légende.

℟. Même revers; dans le champ, à gauche, ☧; à droite, LXXII[1]; à l'exergue, SMAN. *Caylus et M. Gnecchi*.. OR. 200

606. Même buste et même légende.

℟. Même légende. Victoire debout à droite, tenant un bouclier sur lequel on lit VOT. XXX. et posant le pied sur un captif; à l'exergue, SIS..... B.OR. 50

607. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers; également SIS à l'exergue. *M. Merzbacher*..... OR.Q. 150

608. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. Même légende. Victoire debout à droite, couronnant Constantin debout en habit militaire, qui tient une haste

1. Voir aussi le n° 579, où se trouve ce même chiffre LXXII.

fr.

transversale et un globe; à l'exergue, SIRM. *M. Hoffmann*..... OR. 150

609. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme, entre deux captifs assis à terre, les mains liées derrière le dos; à l'exergue, PTR. *M. Rollin*..... OR. 150

610. Même tête et même légende.

℞. Même légende. Victoire assise à droite, tenant un bouclier sur lequel on lit VOT. XX; à l'exergue, CONS (*d'Ennery*) ou SIRA (plutôt SIRM. *Beger*)..... OR. 50

611. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même revers mais VOT. XXX sur le bouclier; derrière la Victoire, une cuirasse et un bouclier; à l'exergue, SIS. ..... ..... Ⅼ.OR. 50

612. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Victoire assise sur une cuirasse, écrivant VOT. XXX sur un bouclier. *Tanini*..... BR.M. 150

613. IMP. CONSTANTINVS P.F. AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial.

℞. Même légende. Victoire assise à droite sur une cuirasse et un bouclier et écrivant VOT. XX. sur un bouclier que lui présente un génie; à l'exergue, SIRM. *Banduri*. OR.Q. 150

614. Variété. D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, SMN, ou SMT. *M. d'Amécourt*.. OR.Q. 150

615. Id. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même revers, avec à l'exergue, CONS ou SMNC ou SMNE ou SMNP. ..... Ⅼ.OR. 50

616. Id. La même médaille, mais avec CONS ou MTS à l'exergue. ..... ..... ..... Ⅱ.OR.Q. 100

Ir

617. Variété Sans légende. Tête diadémée de Constantin à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, SMNM, SMNC ou SMNP..... P.OR. 50

618. CONSTANTINVS MAX AVG. Son buste diadémé et drapé à droite

℞. Même revers avec VOT. XXXX sur le bouclier; à l'exergue, CONS..... B.OR. 50

619. La même médaille; à l'exergue, P. CONS. *D'Ennery*. ..... Tiers de sou? OR. 150

620. .....

℞. VICTORIA CONSTANTINI AVG. L'empereur debout tenant une Victoire, une lance et un bouclier; à ses pieds, un captif. *D'Ennery*..... M.B. 40

621. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite,

℞. VICTORIA DD. NN. AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, TES. *Revue numismatique belge de 1842*..... OR.Q. 100

622. La même médaille, avec TSE à l'exergue. *Vente de l'Espine*..... AR. 60

623. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA GOTHICA. Rome assise à droite sur un bouclier, tenant un sceptre; la Victoire, s'approchant d'elle, lui présente une couronne et un Goth qui s'incline. Mod.

fr.

II I/2..... F.BR.M. 300

624. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE AVGG. NN. Victoire à demi nue debout à droite, écrivant VOT. X. MVL. XX. sur un bouclier posé sur un cippe; à l'exergue, SMN. *M. Rollin*..... OR. 60

625. IMP. CONSTANTINVS MAX. P. F. AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque lauré.

℞. VICTORIAE LAETAE AVGG. NN. Deux Victoires tenant chacune une palme et plaçant un bouclier sur un cippe orné de guirlandes; sur le bouclier, VOT. X; sur le cippe, MVL. XX; à l'exergue, SMT. Mod. 7. Poids 8 gr. 50 c. *M. d'Amécourt* ..... OR.M.[1] 600

626. IMP. CONSTANTVS (*sic*) MAX. AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque lauré.

℞. VICTORIAE LAETAE DOM. NOSTR. Deux Victoires debout posant sur un autel un bouclier sur lequel celle qui est placée à gauche a écrit P. R. VOT. *Banduri*..... P.B. 20

627. CONSTANTINVS AVG. Même buste avec le casque surmonté d'un cimier.

℞. VICTORIAE LAET. P. P. Deux Victoires debout posant un bouclier sur un autel; sur l'autel, VOT. P. R. *M. Lalanne*..... P.B. 3

628. Variété. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste drapé à droite avec le casque lauré.

℞. Même revers, mais VOT. P. R. sur le bouclier. *Banduri*..... P.B. 3

629. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque lauré.

℞. VICTORIAE LAETAE PRIN. P. Même type. *Musée de Danemark* ..... P.B. 3

630. Variété. CONSTANTINVS AVG. Même buste.

1. Je citerai encore pour mémoire un médaillon du Cabinet des médailles très retouché, ayant pour revers : P. VICTORIAE AVGVSTI, femme tourelée assise à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance, et couronnée par la Victoire debout, qui tient une palme,

R. Même revers, mais VOT. P. R. sur l'autel. *M. Lalanne*..... P.B. 3

631. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque surmonté d'un cimier.

R. VICTORIAE LAET. PRINC. PERP. Même type, mais VOT.P.R. sur le bouclier; à l'exergue, deux captifs assis dos à dos, quelquefois entre les lettres P et L..... T.P.B. 1

632. Variété. Même légende. Son buste diadémé et cuirassé à droite. ..... P.B. 1

633. Même légende. Son buste cuirassé avec le casque lauré à droite.

R. VICTORIAE LAETAE PRINC. PERP. Même revers; sur l'autel une couronne..... T.P.B. C

634. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque surmonté d'un cimier, tenant une haste et quelquefois un bouclier.

R. Même revers; sur l'autel une étoile..... T.P.B. C

635. Id. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste drapé ou cuirassé à droite avec le casque lauré.

R. Même revers; quelquefois sur l'autel on voit une étoile, un bouclier ou une couronne..... T.P.B. C

636. Id. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque lauré.

R. Même revers; quelquefois sur l'autel un bouclier.. ..... T.P.B. C

637. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec un casque surmonté d'un cimier, tenant une haste et un bouclier. Le casque est orné tantôt de points, tantôt d'étoiles, d'autres fois d'une étoile et d'un croissant, ou du ☧ entre deux étoiles; sur le bouclier, on voit une étoile ou des points ou l'empereur à cheval.

R. Même revers; quelquefois sur l'autel, C, un bouclier ou un point. ..... T.P.B. 2

fr.

638. Variété. Même légende. (Quelquefois AG. au lieu de AVG). Son buste cuirassé à gauche avec un casque surmonté d'un cimier et orné de points ou d'étoiles, tenant une haste sans bouclier.

℟. Même revers; quelquefois sur l'autel, un bouclier..... ℱ.P.B. c

639. Id. IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque lauré.

℟. Même revers; quelquefois sur l'autel, une étoile ou un point. ℱ.P.B. c

640. Id. IMP. CONSTANTINVS MAX. AVG. Même buste.

℟. Même revers; quelquefois sur l'autel, P ou C, une étoile ou un bouclier ou une croix..... ℱ.P.B. c

641. CONSTANTINVS AVG. Même buste.

℟. VICTORIAE LAETAE PRINC. PERP. Deux Victoires debout posant un bouclier sur un cippe; celle qui est tournée à droite écrit dessus VOT. X; à l'exergue, PR ou SMT. Petit module..... ℱ.OR. 1

642. Variété. IMP. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste drapé et cuirassé à droite avec le casque lauré.

℟. Même légende. Même type; sur le bouclier, P. R.; à l'exergue, STR. *Beger*..... OR.

643. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec un casque surmonté d'un cimier, tenant une haste.

℟. Même revers; mais à l'exergue, PTR..... ℱ.BIL.

644. CONSTANTINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Deux Victoires debout posant sur un autel un bouclier sur lequel celle qui est placée à gauche a écrit VOT. P. R.; à l'exergue, un captif. *Banduri*. P.B.

645. IMP. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste cuirassé à gauche avec un casque surmonté d'un cimier et orné de deux étoiles, tenant une haste et un bouclier sur lequel est représenté un cavalier à droite, terrassant des ennemis et un soldat étendu à terre sous les pieds du cheval.

℟. Même légende. Deux Victoires debout, tenant un bouclier sur lequel VOT. P. R. *Banduri*..... P.B.

646. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIAE LIBERAE. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme, et poussant du pied un captif assis. *M. Roman*... ..... P.B. 15

647. Même buste et même légende.

℟. VICTORIAE PERPETVAE. Même type..... ⍒.P.B.Q. 15

648. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même légende. Victoire assise à droite sur une cuirasse et écrivant VOT. XX. sur un bouclier que lui présente un génie; à l'exergue, SMT..... ⍒.OR. 100

649. Même tête et même légende.

℟. VICTORIB. AVGG. ET CAESS. NN. Victoire assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, tenant un bouclier sur lequel on lit VOT. XX; devant elle un trophée au pied duquel est un barbare assis à gauche et retournant la tête; à l'exergue, SIRM..... ⍒.OR. 80

650. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche, les épaules nues, tenant une haste dirigée à gauche et un bouclier.

℟. Même revers, mais à l'exergue, SMKO. *Wicray*..... OR. 100

651. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIBVS AVGG. NN. VOTIS. Victoire debout, de face, tenant des deux mains devant sa poitrine un bouclier qui porte le nombre XX; à l'exergue, PTR..... .. OR. 80

652. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers, mais avec X sur le bouclier; à l'exergue, TR. *M. de Quelen*..... ..... OR. 80

653. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même légende. Victoire debout de face tenant un bouclier sur lequel on lit XXX; à l'exergue, PTR. Mod 5. Poids, 5 gr. 40 c..... ⍒.OR.M. 400

fr.

654. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIBVS AVGG. NN. VOTIS. Victoire assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, tenant un bouclier sur lequel elle écrit XXX; devant elle, un trophée au pied duquel est un barbare assis à gauche et retournant la tête; à l'exergue, TR..... ..... B.OR. 8

655. IMI. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. VICTORIBVS AVGG. NN. VOTIS X. ET XX. Victoire dans un quadrige vu de face; à l'exergue, PTR. Mod. 6 (10 lignes). *Ancien catalogue*..... .. OR.M. 5

656. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même légende. Victoire de face dans un quadrige de face, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, PTR. ..... B.OR. 1

657. Même légende. Son buste nimbé de face, levant la main droite et tenant un globe.

℟. VICTORIOSO SEMPER. Femme tourelée à gauche, présentant une couronne à Constantin qui est couronné également par la Victoire; tous trois sont debout; à l'exergue, SMT. *Collection Trivulzio*..... OR. 6

658. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VIRT. EXERC. Plan d'un camp; au-dessus, le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... F.P.B.

659. Variété. Même légende. Son buste lauré tenant une haste..... ..... V.P.B.

660. FL. VAL. CONSTANTINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite

℟. VIRT. EXERCIT. GALL. Soldat casqué debout de face regardant à droite ou quelquefois à gauche, tenant une haste et un *parazonium*..... F.P.B.

661. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste.

fr.

℞. VIRT. PERP. CONSTANTINI AVG. La Valeur casquée debout à gauche tenant un globe surmonté d'une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche; à ses pieds, à gauche, un captif..... F.M.B. 20

662. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. VIRTVS AETERNA AVG. N. Constantin lauré galopant à droite, tenant de la main gauche un bouclier et perçant de sa haste un ennemi suppliant qui est renversé; le cheval foule aux pieds cet ennemi et un autre qui est assis à terre en face du premier; à l'exergue, PARL. *M. Taillebois*..... P.B. 30

663. CONSTANTINVS MAX AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. N. Constantin lauré et en habit militaire, galopant à droite et poursuivant un ennemi qui fuit et qui est tombé à genoux. Mod. II..... F.BR.M. 150

664 - CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Porte de camp ouverte, surmontée de deux tourelles entre lesquelles se trouve une étoile. *M. Gnecchi*..... P.B. 1

665 - Même légende. Sa tête laurée ou diadémée à droite.

fr.

℟. VIRTVS AVGG. Porte de camp ouverte, surmontée de quatre tourelles et d'une étoile..... F P.B. c

666. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même légende. Porte de camp sans battants, surmontée de quatre tourelles et d'une étoile..... F.P.B. c

667. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec un casque à crinière.

℟. Même légende. Porte de camp sans battants, surmontée de trois tours..... F.P.B. c

668. Même légende. Son buste cuirassé à droite, avec le casque lauré et orné de deux étoiles.

℟. Même légende. Porte de camp fermée, surmontée de trois tours..... F.P.B. c

669. D. N. CONSTANTINVS MAX. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS AVG. ET CAESS. NN. Mars marchant à droite, portant une haste et un trophée; à ses pieds, à droite, un captif assis dans l'attitude de la tristesse et retournant la tête; à l'exergue, SIRM. Mod. 6. Poids, 6 gr. 72 c. *M. Hoffmann*..... OR.M. 30

670. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête ou son buste lauré et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée (1060; de J.C., 307, ainsi que les six pièces suivantes). F.M.B.

671. Variété. Même légende. Son buste à droite avec le casque lauré, armé d'une haste et d'un bouclier. *Vente Garthe*..... M.B.

672. Même légende. Même buste à gauche..... F.M.B.

673. Même buste et même légende.

℟. Même légende. Type du n° 662; sous les pieds du cheval, un ennemi assis ou couché sur le dos et un bouclier..... F.M.B.

674. Variété. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F.M.B.

675. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℟. VIRTVS AVGG. ET CAESS NN. Constantin en habit militaire galopant à droite, tenant de la main gauche un bouclier et dirigeant sa haste contre deux barbares à genoux, combattant..... ☨.M.B. 3

676. Variété. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers, mais l'un des combattants est à genoux et l'autre est tombé ayant perdu son bouclier et son épée. *M. Rollin.* M.B. 3

677. D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℟. VIRTVS AVGVSTI. Constantin debout de face en habit militaire regardant à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier. *Musée de Danemark.* P B.Q. 6

678. CONSTANTINVS..... Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe.

℟. Même légende. Etendard entre deux captifs assis les mains liées derrière le dos; sur l'étendard, VOT. X. *Banduri*..... P.B. 20

679. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même légende. Lion marchant à gauche; dans le champ, une massue; à l'exergue, TARL OU ARL..... ..... ..... .. Petit module. ☨.OR. 120

680. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. VIRTVS AVGVSTI N. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée, entre deux captifs assis à terre, l'un les mains liées derrière le dos, l'autre dans l'attitude de la tristesse..... ☨.OR. 100

681. Variété. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers, mais l'un des captifs est coiffé d'un bonnet et retourne la tête Tous les deux dans l'attitude de la tristesse. *M. d'Amécourt*..... ..... OR. 100

682. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même légende. Constantin galopant à droite et lançant un javelot contre un ennemi à genoux qui a perdu son bouclier; sous les pieds du cheval, un ennemi mort; à l'exergue, PTR..... ☨.OR. 200

fr

683. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGVSTORVM NN. Constantin galopant à droite, tenant un bouclier et perçant de sa lance un ennemi tombé; sous les pieds du cheval, un ennemi mort et un bouclier; à l'exergue, PTR. Mod. 6 1/2. Poids, 8 gr. 60 c. *M. le comte de Westphalen*..... OR.M. 40

684. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS CAESS. Porte de camp surmontée d'une étoile. *Banduri*..... P.B.

Médaille hybride (?) ou peut-être de Constantin II.

685. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS CAESS. GLORIA SAECVLI. Constantin fils debout à droite, tenant un trophée et présentant à son père, qui est assis sur une cuirasse et tient un sceptre, un globe surmonté d'un phénix; à ses pieds une panthère courbée. *Banduri*..... BR.M. 300

686. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS CONSTANTINI CAES. Constantin lauré, galopant à droite, tenant de la main gauche un bouclier et perçant de sa haste un ennemi suppliant à genoux; sous les pieds du cheval, un ennemi mort couché sur le dos et un bouclier. (1060; de J. C., 307.)..... F.M.B. 20

687. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. le comte de Westphalen*..... M.B.[1] 20

1. Cette monnaie, d'un poids exceptionnel pour cette époque, 11 gr. 22 c., a dû être frappée au moment même où Constantin reçut le titre de César.

R.

688. CONSTANTINVS AVG. Sa tête diadémée à droite.

℞ VIRTVS D. N. CONSTANTINI AVG. Constantin casqué en habit militaire, marchant à droite, tenant une haste transversale et un trophée; du pied gauche, il frappe un ennemi assis qui tourne la tête; à l'exergue, SIS. Mod. II. Poids, 19 gr. 95 c. *M. d'Amécourt*..... OR.M. 2500

689. Même légende. Sa tête laurée à droite ou son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. VIRTVS EXERCIT. Etendard au pied duquel sont assis deux captifs dans l'attitude de la tristesse; sur l'étendard, VOT. XX..... F.P.B. c

690. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite. ..... F.P.B. c

691. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Feu M. Asselin*..... P.B. c

692. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec un casque à cimier, levant la main droite. *M. Leroux*..... P.B. c

693. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℞. Même revers; mais le captif qui est à gauche a les mains attachées derrière le dos et celui qui est à droite retourne la tête.. F.P.B. c

694. Id. Même buste et même légende.

℞. Même revers; mais le captif qui est à droite est dans l'attitude de la tristesse. *Feu M. Asselin*..... P.B. c

695 Id. Même buste et même légende.

℟. Même revers; mais le captif qui est à gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui qui est à droite a les mains attachées derrière le dos et retourne la tête.... ..... ℣.P.B c

696. Id. Même légende. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... ℣.P.B. c

697. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS EXERCIT. Trophée entre deux captifs assis à terre; celui qui est à gauche est dans l'attitude de la tristesse, et celui qui est à droite a les mains liées derrière le dos et se retourne..... ℣.P.B. c

698. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... P.B. c

699. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Autel carré sur lequel est un globe surmonté de trois étoiles; sur le devant de l'autel on lit VOTIS XX. *Banduri*..... P.B. 20

700. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. VIRTVS EXERCITVS. Figure militaire debout à droite, tenant une haste et un bouclier; à l'exergue CONSIA ou T.S. *Vente Fontana en* 1860..... AR.M. 100

701. FL. VAL. CONSTANTINVS FIL. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS EXERCITVS. Mars allant à droite, tenant un bouclier et un trophée. *M. Rollin*..... M.B. 20

702. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.

℟. VIRTVS EXERCITVS GALL. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée, entre deux captifs assis à terre; à l'exergue, PTR ou SIS ou SM. TS. OU PARL..... ℣.OR. 150

703. Variété. Même tête et même légende.

℟. Même revers sans captifs; à l'exergue, PTR..... ℣.OR. 150

704. Id. La même médaille. *M. d'Amécourt.* Petit module. OR 150

705. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS MILITVM. Porte de camp sans battants, surmontée de trois tourelles : à l'exergue, RT., RQ. (1060; de J.-C., 307.) *M. Rollin*..... AR. 40

706. Même tête et même légende.

℟. Même légende. Porte de camp ouverte et surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, RQ ou PTR. (Même année).. ..... F.AR. 40

707. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Porte de camp sans battants surmontée de quatre tours; à l'exergue, PTR ou TR..... F.AR.Q. 25

708. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste... F.AR.Q. 25

709. Id. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers; à l'exergue, PTR. (1060; de J.-C., 307). *M. Rollin*.. ..... AR.Q. 40

710. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS PERPETVA AVG Constantin lauré debout à gauche, étouffant un lion; à ses pieds, à droite, une massue..... F.M.B. 8

711. Variété. IMP. C CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... M.B. 8

712. FL. VAL. CONSTANTINVS N. C. Même buste.

℟. VIRTVTI EXERCITVS. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. (1060; de J.-C., 307, ainsi que les trois pièces suivantes.) M.B. 5

713. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Même buste..... M.B. 5

714. Id. CONSTANTINVS FIL. AVGG. Sa tête laurée à droite. F.M.B. 20

715. Id. FL. VAL. CONSTANTINVS FIL. AVGG. Même tête. *M. Rollin*. ..... M.B. 20

716. DV. CONSTANTINVS PT. AVGG[1]. (*Pater Augustorum*, et non *Pater trium Augustorum* puisqu'il aurait fallu trois G.) Son buste voilé à droite.

℟. VN. MR. (*Veneranda memoria.*) La Piété? debout à

1. Voir encore cette même légende au n° 760.

fr.

droite, voilée et les mains enveloppées dans sa robe. (Frappée après sa mort.)..... F.P.B.Q. 1

717. IMP. CONSTANTINVS MAX AVG. Son buste cuirassé à gauche avec un casque très orné, tenant une haste et un bouclier.

℟. VOTA ORBIS ET VRBIS SEN. ET P. R. Cippe sur lequel on lit XX. XXX. AVG. posé sur une base carrée; dans le champ, deux étoiles; à l'exergue, AQS. Mod. 6 1/2.. V.AR.M. 2

718. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste. Mod. 7..... F.AR.M. 20

719. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VOTA PVBLIC. Neptune debout à droite, tenant un trident et un dauphin et posant le pied sur une proue, en face d'Isis debout tenant un sistre et un seau.. F.P.B.Q.

720. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VOTA PVBLLC (*sic*). Isis debout sur un vaisseau, à gauche, regardant à droite et tirant la voile à elle.... F.P.B.Q.

721. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VOTA PVBLICA. Isis debout à droite, regardant à gauche, sur un vaisseau, tirant la voile à elle. *M. Roman.* P.B.

722. Même légende. Sa tête nue à droite.

℟. Même légende. Isis debout sur un vaisseau avec la voile carguée et des rameurs. *Musée de Danemark.* ..... P.B.Q.

723. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. VOTA PVBLICA. Isis assise près du gouvernail d'une galère allant à gauche avec un mât et la voile carguée, et deux matelots à la proue. *Banduri*..... P.B.Q. 25

724. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même légende. Isis debout à gauche, tenant un sistre et un seau. *Musée de Danemark*..... P.B.Q. 25

725. Variété. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite. *Banduri*..... P.B.Q. 25

726. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

℞. Même légende. Anubis debout, tenant un sistre et un caducée. *Musée de Danemark*..... P.B.Q. 25

727. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Constantin debout de face entre deux femmes qui s'inclinent; celle qui est à gauche et qui est tourelée lui offre un globe surmonté d'une Victoire et l'autre une couronne; à l'exergue, PTR..... ℣.OR. 200

728. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VOT. X. AVG. N. dans une couronne de laurier. *M. Roman*..... P.B.Q. 3

729. CONSTANTINVS..... Son buste casqué et cuirassé à droite.

℞. VOT. X. ET XV. F. REDCS. (cs en monogramme) dans une couronne de laurier. *M. Rollin*..... P.B. 2

730. CONSTANTINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℞. Même revers. *M. Gnecchi*..... P.B.Q. 6

731. Variété. Même légende. Son buste avec le casque lauré à droite. *M. Tétenoire*..... P.B. 2

732. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VOT. X. MVL. XX. dans une couronne de laurier..... ..... ℣.P.B.Q. 1

733. Variété. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *Vente Gréau*..... P.B.Q. 1

fr.

734. CONSTANTINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℟. VOT. XV. FEL. XX. RQ ou RP dans une couronne de laurier. *Musée de Danemark*..... ..... P.B. 6

735. Variété Même légende. Son buste cuirassé à droite avec un casque à crinière orné de deux étoiles. *M. Leroux*..... P.B.

736. Sans légende. Buste diadémé de Constantin à droite.

℟. VOT. XV. MVLTIS XX. dans une couronne de laurier; à l'exergue, ANT. *D'Ennery*[1]..... AR. 6

737. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VOT. XX. MVLT. XXX. dans une couronne de laurier..... ..... ..... F.P.B.Q.

738. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même légende, avec TSI. ou TSA. dans une couronne de laurier..... F.P.B.

739. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste. *M. Rollin*..... P.B.

740. Id. Même légende. Son buste nu à gauche, portant une lance sur l'épaule et un bouclier. *M. Rollin*..... P.B.

741. Id. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste à droite avec le casque lauré..... F.P.B.

742. Id. IMP. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste casqué.. V.P.B.

743. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VOT. XXX. dans une couronne. *Banduri*..... P.B.

744. CONSTANTINVS P. F. AVG Sa tête laurée à droite.

℟. VOTIS V. MVLTIS. X. Victoire à demi nue debout à droite, posant sur un cippe un bouclier sur lequel elle a écrit VICTORIA AVG.; à l'exergue, PTR... Petit Module. B.OR.

745. La même médaille. Mod. 4. Poids, 5 gr. 85 c. *Musée Brera*..... AR.M. 1

1. Si la description est exacte, cette médaille devrait être reportée au règne de Constantin II. Les monnaies de Constantin I, sans légende du côté de la tête, sont toutes postérieures aux XV^mes^ vœux.

fr.

746. La même médaille en module ordinaire avec SMAN à l'exergue du revers. *M. Ch. Robert*..... OR. 80

747. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VOTIS X. dans une couronne de laurier..... F.P.B.Q. 3

748. FL. VAL. CONSTANTINVS N. C. Même buste.

℞. Même revers. (1060; de J.-C., 307.)..... P.B.Q. 3

749. CONSTANTINVS MAX AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Banduri*..... P.B. 3

750. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête diadémée à droite.

℞. VOTIS X. CAES. N. SMTS. en quatre lignes dans le champ. Mod. 7 1/2. (1060; de J.-C., 307.). *M. le comte Tyskiewicz*..... OR.M. 400

751. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. VOTIS XX. dans une couronne. *Welzl*..... AR. 60

752. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTIS XX. dans le champ. *Banduri*..... P.B.

753. Sans légende. Buste diadémé de Constantin à droite.

℞. VOTIS XX. MVLTIS XXX. dans une couronne de laurier; à l'exergue, ANT..... F.AR. 60

754. CONSTANTINVS MAX AVG. Sa tête diadémée à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, TSE. Mod. 6. Poids, 5 gr. 37 c..... B.OR.M. 400

755. Même tête et même légende.

℞. VOTIS XXX. en deux lignes dans une couronne de laurier. Mod. 6. Poids, 5 gr. 80 c. *M. Gnecchi*.... AR.M. 100

Voyez encore pour les médailles votives de Constantin les numéros 33, 34, 119 à 137, et aussi plus loin, Constantinople n^os^ 20, et aussi Rome n^os^ 9 et 10.

756. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

fr.

℟. VTILITAS PVBLICA. Femme debout sur un vaisseau tenant une balance et une corne d'abondance; à droite, un soldat casqué lui donnant la main et tenant un globe surmonté d'une Victoire; à côté, un bouclier. *Banduri.* ..... ..... P.B. 30

757. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. Sans légende. Constantin debout dans un char de triomphe vu de face et attelé de quatre chevaux, dispersant de la main droite des monnaies et tenant une aigle légionnaire de la gauche. *Welzl.* [1] ..... OR. 300

758. La même médaille; à l'exergue SMN. Mod. 5 1/2. Poids, 5 gr. 30 c. *M. d'Amécourt.....* Petit médaillon? OR. 500

759. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée.

℟. Sans légende. Constantin de face dans un quadrige de face au galop, levant la main droite et tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Musée de Danemark.....* OR. 300

760. DV. (rarement DIV.) CONSTANTINVS PT. AVGG. (*Divus Constantinus pater Augustorum*). Son buste voilé à droite.

℟. Sans légende. Constantin dans un quadrige au galop à droite, tendant la main à une autre main qui descend d'en haut pour le recevoir; à l'exergue, SMANS ou toute autre indication monétaire. (Frappée après sa mort.) ..... ⁋.P.B.Q. c

761. Variété. DIVO CONSTANTINO AVG. Son buste voilé et drapé à droite. ..... ..... ⁋.P.B.Q. c

762. IMP. CONSTANTINVS PIVS F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

1. Welzl a rangé à tort parmi les médaillons cette médaille, dont il décrit la grandeur comme étant de six lignes et demie. Cette dimension répond au module 3 1/2. S'il y a une erreur dans son catalogue, et qu'au lieu de 6 1/2 lignes il faille lire: Mod. 6 1/2, ce serait un médaillon, et alors il vaudrait au moins 500 francs.

## CONSTANTIN I, CRISPE ET CONSTANTIN II 319

fr.

℞. Sans légende. Un point au milieu du champ. *Wiczay.* ..... OR. 50

763. Variété. D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel est un cavalier terrassant un ennemi; sur le casque, on voit une Victoire dans un bige à gauche. *M. Hoffmann*..... OR. 50

Il existe des médailles grecques de petit bronze de Constantin (frappées dans le Bosphore Cimmérien), avec les têtes de Rhescuporis V. Rhadameadis et Rhescuporis VIII.

## CONSTANTIN I ET CONSTANCE CHLORE.

I. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Buste lauré et drapé de Constantin à droite.

℞. CONSTANTIVS NOBIL C. Buste lauré et cuirassé de Constance Chlore à droite. *Banduri*..... M.B. 100

## CONSTANTIN I ET CRISPE.

I. IMP. CONSTANTINVS M. Buste lauré et drapé de Constantin.

℞..... CRISPVS N... Buste lauré de Crispe à gauche avec le manteau impérial, tenant une baguette. *Tanini.* BR.M. 300

## CONSTANTIN I, CRISPE ET CONSTANTIN II.

I. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Buste radié et drapé de Constantin à droite.

℞. CRISPVS ET CONSTANTINVS IVN. NOBB. CAESS. Bustes laurés en regard de Crispe et de Constantin II drapés et cuirassés; à l'exergue, SIS. Mod. 5 1/2. *Feu M. Dupré.* OR.M. 1500

2. D. N. CONSTANTINVS MAXIMVS AVG. Buste lauré et cuirassé de Constantin à gauche avec l'égide, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℟. CRISPVS ET CONSTANTINVS NOBB. CAESS. COSS. II. Leurs bustes laurés et drapés en regard, tenant chacun un sceptre surmonté d'un aigle; à l'exergue, SIRM. Mod. 9. Poids, 20 gr. 95 c. *M. de Quelen*..... OR. 2500

3. CONSTANTINVS MAX. AVG. Tête nue de Constantin à droite.

℟. CRISPVS ET CONSTANTINVS CC. Têtes nues en regard de Crispe et de Constantin II; à l'exergue, SIRM. Mod. 5. Poids, 5 gr..... F.AR. 10

Ce petit médaillon est d'un argent assez impur; on en trouve des exemplaires dont le métal finit par n'être presque plus que du cuivre.

4. CONSTANTINVS MAX. AVG. Buste diadémé, drapé et cuirassé de Constantin à gauche à mi-corps, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℟. NOBB. CAESS. Bustes diadémés, drapés et cuirassés en regard de Crispe et Constantin II soutenant une Victoire; à l'exergue, ..TS. *Vente Fontana en* 1860..... M.B. 20

## CONSTANTIN I, CRISPE ET CONSTANCE II.

fr.

℞. D. N. CONSTANTINVS MAX. AVG. Buste radié de Constantin à gauche avec le manteau impérial, levant la main droite et tenant un globe.

℞. CRISPVS ET CONSTANTIVS NOBB. CAESS. Leurs bustes en regard. Celui de Crispe est à mi-corps à droite, lauré avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un globe. Celui de Constance II est lauré, drapé et cuirassé à gauche; à l'exergue. SMN. Mod. 6 1/2. Poids, 8 gr. 85 c. *M. d'Amécourt*..... OR.M. 2000

## CONSTANTIN I, CONSTANTIN II ET CONSTANCE II.

D. N. CONSTANTINVS MAX. AVG. Buste radié de Constantin à gauche, levant la main droite, tenant un globe et armé d'un bouclier.

℞. CONSTANTINVS ET CONSTANTIVS NOBB. CAESS. Bustes laurés en regard de Constantin II, avec l'égide sur la poitrine, et de Constance II, tous les deux vêtus du manteau impérial, tenant chacun un sceptre surmonté d'un aigle. Mod. 6..... OR.M. 1500

MÉDAILLES AVEC LA TÊTE DE CONSTANTINOPLE, DE ROME OU DU PEUPLE ROMAIN, ATTRIBUÉES A CONSTANTIN OU A SES FILS[1].

### 1° *Constantinople.*

1. CONSTANTINOPOLIS. Buste casqué et cuirassé de femme (Constantinople) à gauche, tenant un sceptre.

℞. CONSTANTINOPOLIS. Constantinople tourelée et ailée assise à gauche, tenant une palme et un trophée; à ses pieds une proue, *M. Gnecchi*..... BR.M. ou G.B. fr. 150

2. CONSTAN..... Buste de Constantinople à gauche avec le casque lauré et le manteau impérial, tenant un sceptre.

℞. CONSTANT..... Victoire debout à gauche, posant le pied droit sur une proue de vaisseau, tenant un sceptre transversal et appuyée sur un bouclier. *M. Rollin.* P.B.+. ..... ou P.B. 10

3. CONSTANTINOPOLIS. Buste de femme (Constantinople) à gauche avec le casque lauré et le manteau impérial, tenant un sceptre.

1. Si quelques-unes des pièces suivantes ont été frappées sous Constantin, la très grande majorité ne me paraît l'avoir été qu'à partir de la fin du règne de Constant et de celui de Constance II jusqu'à des règnes postérieurs. Deux raisons s'opposent, selon moi, à ce qu'on puisse les faire toutes remonter au temps de Constantin : la première, c'est qu'il s'y trouve des médaillons à l'égard desquels il est impossible de décider s'ils appartiennent à la classe des contorniates ou non, et je crois, comme je l'ai dit dans l'Introduction, tome I, page XXV, que c'est au règne de Constant I qu'on peut fixer la première apparition de ces pièces. La seconde raison, c'est que la fabrique de beaucoup de ces médaillons

fr.

℟. FEL. TEMP. REPARATIO. Constantinople tourelée debout à gauche, tenant un rameau et un étendard; à ses pieds, une proue de vaisseau. Mod. 9 1/4.. F.BR.M. ou G.B. 150

4. Même buste et même légende.

℟. GLORIA EXERCITVS. Deux soldats casqués debout, appuyés chacun sur une haste et un bouclier; entre eux, un étendard; à l'exergue, CONSA CONST ou SMHE.... F.P.B. 3

5. CONSTANTINOPOLI. Même buste.

℟. Même revers; à l'exergue SMNA. *Feu M. Asselin.* P.B. 3

6. Sans légende. Buste cuirassé de femme à gauche avec le casque lauré.

℟. K dans le champ entre quatre étoiles et quatre points. *M. Rollin*..... P.B. 20

7. Sans légende. Même buste.

℟. PAX PVBLICA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Vente Gréau.* ..... Très petit module. P.B. 6

8. CONSTANTINOPOLIS. Buste lauré et cuirassé de femme (Fauste?) à droite.

℟. P. R. Même type.... ..... F.P.B. 6

9. Même légende. Buste de femme (Constantinople) à

est très inférieure à celle des médaillons de Constantin, qui sont généralement fort beaux Il me semble même qu'on y peut suivre la dégénération de l'art jusqu'à ce qu'il arrive à produire les médailles suivantes, qui ont été frappées du temps de Justinien :

INVICTA ROMA. Buste casqué de Rome à droite.

℟. La louve allaitant Romulus et Rémus; au-dessus, XL, ou deux étoiles; à l'exergue un nombre quelconque.

fr.

gauche avec le casque lauré et le manteau impérial, tenant un sceptre.

℞. RESTITVTOR REIP. Constantin en habit militaire debout à gauche, relevant une femme tourelée à genoux et tenant un sceptre; à ses pieds, à droite, un captif qui se retourne. Mod. 9-9 1/2..... F.BR.M. ou G.B. 15

10. La même médaille avec une palme incuse comme sur les contorniates. Mod. 9. *Vente de Laborde*... BR.M. 20

11. CONSTANTINOPOLIS. Même buste à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire tourelée assise à gauche, posant le pied sur une proue de vaisseau et tenant une branche de laurier et une corne d'abondance. Mod. 9. F.BR.M. ..... ou G.B. 8

12. CONSTANTINOPOLIS. Même buste à gauche.

℞. Même légende. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme et posant le pied gauche sur une proue de vaisseau. *Tanini*..... P.B. 6

13. Même buste et même légende.

fr.

℟. Même légende. Vaisseau allant à droite, monté par le capitaine assis à la poupe et cinq rameurs; à la poupe, l'acrostolium et trois enseignes militaires; à la proue, la Victoire debout, tenant une couronne et une palme. Mod. 9..... F.BR.M. ou G.B. 120

14. Même buste et même légende.

℟. VICTORIA AVGG. NN. Victoire tourelée assise à gauche, tenant une branche de laurier et une corne d'abondance. Mod. 9 1/2..... F.BR.M. ou G.B. 80

15. Même buste et même légende.

℟. Même légende. Femme tourelée assise à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance; une Victoire debout derrière elle la couronne. Mod 9. F.BR.M. ou G.B. 80

16. Même buste et même légende.

℟. VICTORIA AVGVSTI. Victoire tourelée assise à gauche, tenant une branche de laurier et une corne d'abondance. Mod. 9..... F.BR.M. ou G.B. 8

17. CONSTANTINOPOLIS. Même buste à droite.

℟. Même légende. Femme tourelée assise à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance et couronnée par une Victoire debout derrière elle. Mod. 9. F.BR.M. ou ..... G.B. 8

18. Même buste et même légende.

℟. VICTORIAE AVGVSTI. Même type. Mod. 9... F.BR.M. ..... ou G.B. 8

19. Variété. Même légende et même buste à gauche. *M. Rollin*. BR.M. ..... ou G.B.

20. Même buste et même légende.

℟. VOT. XX. MVLT. XXX. SMAΓ ou SMHT dans une couronne. ..... V.P.B.

21. Même buste et même légende ; parfois il y a CONSTANTINOPO. ou CONSTANTINOPOLI.

℟. Sans légende. Victoire debout à gauche, posant le pied droit sur une proue de vaisseau, tenant un sceptre transversal et appuyée sur un bouclier..... F.P.B. c

22. CONSTANTINOPOLIS. Même buste.

℟. Même revers..... F.P.B.Q. 6

23. Variété. La même médaille, mais le buste à droite. *M. Rollin*. ..... P.B.Q. 6

fr.

24. CONSTANTINOPOLIS. Même buste.

℟. La louve à droite allaitant Romulus et Remus; en haut deux étoiles..... F.P.B.Q. 6

Quelquefois, dans le champ, on voit F ou une couronne ou une palme ou le ☧ ou un aigle couronné. A l'exergue, on trouve les signes monétaires suivants.

AQP, AQS, ASIS, BCONST, BSIS, CCONST, CONSP, CONST, CONSTA, CONSZ, ΓKMΔ, PLC, croissant PLC, PCONS, PCONST, RBϵ, RFϵ, R*ϵ, R couronne ϵ, RS, *SIS, SLC, SMALA, SMALB, SMALΓ, SMALΔ, SMANI, SMANT, SMHΓ, SMHΔ, SMHZ, SMKA, SMKB, SMKϵ, SMNA, SMNB, SMNΔ, SMTSA, SMTSΔ, SMTSϵ, TRB, TRA*, TROS, TRP, TR P, TRP*, TRS, TR.S, TRS*.

Il existe encore une foule de très petites médailles de ce type plus ou moins barbares et frappées probablement vers le temps d'Anastase.

### 2° *Rome.*

1. VRBS ROMA. Buste de Rome à gauche avec une aigrette sur le casque et le manteau impérial?

℟. GLORIA EXERCITVS. Deux soldats casqués debout, appuyés chacun sur une haste et un bouclier; entre eux, un étendard; à l'exergue, CONSϵ, CONST, MPC, SMHP ou SMNϵ. ..... F.P.B. 3

2. La même médaille avec deux étendards entre les soldats. *M. Rollin*..... P.B. 3

3. Sans légende. Buste cuirassé de Rome à droite.

℟. P. dans le champ. Mod. 1 1/2..... F.AR[1]. 50

4. ROMA. Buste drapé de Rome à droite.

℟. P. R. Mars, debout de face, regardant à droite, appuyé sur une haste renversée et sur un bouclier.... F.P.B. 6

1. Voyez ci-après la note de la médaille 23 de Fauste.

5. VRBS ROMA. Buste de Rome à droite avec le manteau impérial.

℞. SECVRITAS ROMAE. Constantin assis de face tenant un sceptre; il paraît être porté par deux femmes marchant l'une à gauche, l'autre à droite; celle qui est à gauche tient un flambeau; de chaque côté, un enfant marchant tenant une baguette ou une torche? Mod. 7. Ⅼ.BR.M. ..... ou G.B. 150

6. Même buste et même légende.

℞. VRBS ROMA. Rome assise à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à côté d'elle un bouclier. Mod. 9..... BR.M. ou G.B. 150

7. VRBS ROMA. Buste drapé de Rome à droite.

℞. VRBS ROMA. Buste de femme diadémée à droite (Fauste)? ..... ..... Ⅼ.P.B.Q. 6

8. VRBS ROMA. Buste de Rome à gauche avec le manteau impérial.

ir.

℞. VIRTVS AVG. Constantin debout à droite en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe; à terre, deux captifs assis; celui qui est à gauche a les mains attachées derrière le dos; celui qui est à droite est dans l'attitude de la tristesse et se retourne. Mod. 9 F.BR.M. ou ..... G.B. 150

9. Même légende. Buste drapé de Rome à droite.

℞. VOT. XX. MVLT. XXX. dans une couronne. *Musée de Danemark*..... P.B. 6

10. La même médaille, mais le buste à gauche. *Vente Garthe*..... P.B.Q. 6

11. Sans légende. Buste de Rome ou de Constantinople à droite.

℞. X dans une couronne; à l'exergue, TR. *Vente de Lespine*..... AR.Q. 40

Cette médaille est évidemment postérieure à Constantin; elle ne peut guère avoir été frappée plus tôt que sous Valentinien II.

12. VRBS ROMA. Buste de Rome à gauche, avec une aigrette sur le casque et le manteau impérial? (ou le paludament).

℞. Sans légende. Victoire debout à gauche, posant le pied gauche sur une proue de vaisseau, tenant une haste transversale et appuyée sur un bouclier; à l'exergue, PLC. ..... F.P.B. 3

13 VRBS ROMA. Buste de Rome à droite avec le manteau impérial.

℞. Sans légende? Enée marchant à droite, portant Anchise sur ses épaules et donnant la main à Ascagne. *Vente de la Borde*. Mod. 9..... BR.M. ou G.B. 200

fr.

14. VRBS ROMA. Buste de Rome à gauche.

℞. Sans légende. Deux soldats en face l'un de l'autre, tenant chacun une haste et un bouclier; entre eux une enseigne militaire *Musée Brera*..... P.B. 3

15. Même légende et même buste.

℞. Sans légende. La louve à gauche allaitant Romulus et Rémus et les regardant; en haut deux étoiles. Mod. 9 1/2 et 11..... .. F.BR.M. ou G.B. 60

16. Variété. VRBS ROMA. Buste cuirassé de Rome à droite.

℞. Même revers. Mod. 10..... F.BR.M. ou G.B. 60

17. Même légende. Buste de Rome à gauche avec une aigrette sur le casque et le manteau impérial (ou le paludament).

℞. Même revers..... ..... .. F.P.B. c

18. La même médaille en petit module; à l'exergue, TRP. ..... ..... .... ..... F.P.B. 2

fr.

19. La même médaille..... F.P.B.Q. 6

20. La même médaille, mais la louve à droite et les deux étoiles. *M. Rollin*..... P.B. 4

21. La même médaille. *M. Rollin*..... .... P.B.Q. 6

22. Même légende. Buste casqué de Rome à droite, avec le manteau impérial.

℞. Sans légende. La louve dans un antre à droite, allaitant Romulus et Rémus et les regardant; en dehors de l'antre, de chaque côté, un berger, tenant une houlette; en haut, deux étoiles. Mod. 8 1/2.. F.BR.M. ou G.B. 100

23. VRBS ROMA BEATA. Buste de Rome à gauche.

℞. Même revers, sans les étoiles; à l'exergue, AQ? *M. Merlo* ..... P.B. 10

Sur les médailles de petit bronze on voit quelquefois entre les étoiles, une couronne, une palme, trois points, ou ☧ A l'exergue, on voit les signes monétaires suivants :

AQ., AQP., AQS., ASIS, .BSIS., CONSЄ, CONSIA, .ΓSIS, .ΔSIS, MOST, PAQ, PCONS, PCONST, PLC, PLC précédé d'un point ou d'une étoile, ou d'un point sur un croissant, ou d'une étoile sur un croissant, RBQ, RCONST, REP. RFQ, RMP, RQP. R*Q, R couronne Q, R couronne S, SCONSΓ, SCONST., SLC, SLC précédé d'un point ou d'une étoile ou d'un point sur un croissant. SMALA, SMALB, SMALΔ, SMANΘ, SMHB, SMHЄ, SMHQ, SMKA, SMKD, SMKΓ, SMKΔ, SMKЄ, SMKS, SMN, SMNΓ, SMNЄ, SMNO, SMNS. SMRB, SMTSE, SRBQ, TRP, TRP*, TR*P, TRS, TRS*, TR*S.

Il existe encore une foule de médailles de très petit module de fabrique plus ou moins barbare et frappées probablement vers le temps d'Anastase.

3° *Le Peuple romain.*

ir.

1. POP. ROMANVS. Buste de jeune homme lauré et drapé à gauche, ayant derrière lui une corne d'abondance.

℞. Pont surmonté de deux tours; dessous, deux bateaux et de l'eau; dans le champ CONSA, CONSB, CONSΓ, CONSΔ, CONSI, CONSIA, CONSO, CONSQ ou CONS. S..... T.P.B.Q. 3

2. Même buste et même légende.

℞. Étoile dans une couronne de laurier; on y lit également l'un des signes monétaires suivants : CONSA, CONSB, CONSΓ, CONSD, CONSA, CONSE, CONSZ, CANSH, CONSI, CONSIA, CONS, CONSL. CONSB5, CONSTR ou CONSV..... T.P.B.Q. 3

## FAUSTE.

(FLAVIA MAXIMA FAUSTA.)

Fauste, fille de Maximien Hercule et d'Eutropie, fut mariée à Constantin en 1060 (de J.C., 307). Elle était née à Rome, et ce fut en Gaule, où son père la conduisit après avoir repris la pourpre, que ce mariage eut lieu. Fauste était la princesse la plus vertueuse et la plus accomplie de son temps; elle était remplie de tendresse pour ses enfants, et porta l'attachement à son mari au point de lui dévoiler les desseins criminels que son père méditait contre lui. Ici devrait se terminer l'histoire de sa vie. Malheureusement, un moment d'oubli, comme je l'ai dit dans la notice biographique de Constantin, ternit une vie entière de vertu. Fauste mourut étouffée dans un bain chaud, par les ordres de son mari, l'an de Rome 1079 (de J. C., 326).

Les autres détails qui concernent Fauste sont racontés dans la biographie de Constantin.

*Prix actuel des médailles de Fauste.*

| | fr. |
|---|---|
| OR. Médaillons..... | 2000 |
| OR., Module ordinaire, de..... | 700 à 1000 |

| | | fr. |
|---|---|---|
| AR. Quinaires, de | 80 à | 200[1] |
| BR Médaillon | | 500 |
| P. S., de | 2 à | 300 |
| P. S. Q., de | 3 à | 10 |

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de petit bronze de Fauste.*

Exergue.

ACONS.

ADES (Banduri), ASIS, ESIS.

BSIS.

ASIS, ΔSIS et couronne.

HSIS.

MT, MNA, MNB, MNΓ, MN€.

PIRN (Lavy), PLC, PLCN, P couronne R, PT, P croissant T, PTR, PTR croissant avec point, STR, STR croissant surmonté d'un point.

QAR, QA croissant RL, QT, Q croissant T, QTR.

RMP. R couronne P, R couronne T.

SIRM.

SMALA, SMALB, SMALΔ.

SMANT€, SMANTH, SMANTI.

SMHA, SMHB, SMKB, SMKΓ, SMKΔ, SMKI*.

SMNA, SNNB, SMNΓ.

SMTSA, SMTSB, SMTSΓ, SMTS€, SMTSM, croissant SMTS.

TRS (Lavy), T croissant T, TSA.

| | fr. |
|---|---|
| 1. Sans légende. Buste de Fauste à droite. | |
| ℞. FLAV. MAX. FAVSTA AVG. SMANTA, en quatre lignes dans le champ. . . . . F.P.B. | 30 |
| 2. MAXI... TRI. Buste de Fauste à droite. | |
| ℞. AX. P... La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal (frappé sous Anastase)? Très petit module. . . . . F.P.B. | 3 |

1. La seule médaille d'argent qui porte le nom de Fauste lui donne le titre de Nobilissima femina. Les numismates modernes restituent à la femme de Constantin les médailles qui portent ce titre, au lieu qu'auparavant elles étaient attribuées à une princesse inconnue qu'on plaçait à la suite de la prétendue Hélène, femme de Crispe, parce que sur de certaines médailles d'Hélène, on rencontre également le titre de Nobilissima femina.

3. FLAVIA MAXIMA FAVSTA AVGVSTA. Son buste à droite, coiffé en cheveux.

℟. PIETAS AVGVSTAE. Femme assise de face [1], nimbée, tenant un enfant dans ses bras, entre la Félicité debout tournée à droite, tenant un caducée, et une autre femme debout tournée à gauche; à ses pieds, de chaque côté, deux génies debout soutenant une couronne; à l'exergue, PTR. Mod. 7. Poids, 8 gr. 97 c..... F.OR.M. 2000

4. FLAV. MAX. FAVSTA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. PIETAS AVGVSTAE. Fauste debout à gauche donnant la main à l'un de ses fils et en tenant un autre dans ses bras. Mod. 10..... F.BR.M. 500

1. Mionnet décrit cette femme « l'impératrice ». La présence d'un seul enfant au lieu de deux, jointe au nimbe, me ferait croire que c'est plutôt la Vierge tenant l'enfant Jésus que l'impératrice tenant un de ses enfants.

fr.

5. Même légende. Son buste à droite, coiffé en cheveux, quelquefois avec une perle à chaque ondulation des cheveux.

℟. SALVS REIPVBLICAE. Fauste debout de face regardant à gauche, tenant Constantin II et Constance [1] enfants dans ses bras; à l'exergue, P croissant T, ou SIRM (*Wiczay*) ou SMN (*Tanini*) SMT. *M. Rollin*..... F.OR. 800

Il existe deux coins de Becker admirablement bien faits, l'un ayant à l'exergue P croissant T, et l'autre, SIRM; le premier est avec SALVS REIPVBLICAE, et le second avec SPES REIPVBLICAE.

6. Même buste et même légende.

℟. Même revers..... ..... F.P.B. 3

7. Même buste et même légende.

℟. Même légende. Fauste voilée debout à gauche, tenant dans ses bras Constantin II et Constance, enfants. F.P.B. 2

8. Variété. FL. MAX. FAVSTA AVG. Même buste..... ... P.B. 2

9. Id. FLAVA. MA. FAVTA (*sic*) AVG. Même buste.

℟. SALVS RAEPVBLICAE (*sic*). Même type. *M. Leroux*..... P.B. 6

10. FL. MAX. FAVSTA II C. Son buste à droite.

℟. SALVS.....LICAS. Minerve allant à gauche tenant une palme et un sceptre transversal. *M. le comte de Westphalen*..... ..... P.B.Q. 10

11. FLAV. MAX. FAVSTA AVG. Son buste diadémé et lauré à droite.

1. Si ce type représente véritablement Fauste tenant dans ses bras ses deux fils aînés Constantin et Constance, cette médaille a été frappée, selon toute probabilité, en 1070 ou 1071 (de J. C., 317 ou 318), ainsi que toutes celles qui ont le même type.

fr.

Ꝛ. SECVRITAS REIPVBLICE (*sic*). Fauste voilée debout tenant un rameau baissé..... F.P.B. 3

12. Même légende. Son buste à droite coiffé en cheveux.

Ꝛ. SPES REIPVBLICAE. Fauste debout de face regardant à gauche, tenant Constantin II et Constance II, enfants dans ses bras; à l'exergue, SMN. Mod. 6 1/2. Poids 8 gr. 84 c..... F.OR.M. 2000

13. La même médaille avec SMT à l'exergue. Mod. 7 1/2. Poids 8 gr. 75 c. *M. le comte Albéric du Chastel.* ..... OR.M. 2000

14. FL. MAX. FAVSTA AVG. Même buste.

Ꝛ. Même revers; à l'exergue, SIRM. *M. Ch. Robert*, ou R couronne P..... B.OR. 1000

15. FLAV. MAX. FAVSTA AVG. Même buste.

Ꝛ. Même revers..... F. P.B.[1]. 3

16. Variété. Même légende. Son buste diadémé à droite. *M. Rollin.* ..... P.B. 3

17. Même buste et même légende.

Ꝛ. Même revers; mais Fauste voilée debout à gauche ..... F.P.B. 2

18. Variété. Même légende. Son buste diadémé à droite. *M. Rollin*..... P.B. 2

19. id. FL. MAX. FAVSTA AVG. Même buste..... F.P.B. 2

1. Nous trouvons sous le n° 8075 du nouveau catalogue du Musée de Turin cette même médaille décrite comme denier d'argent avec RSTS à l'exergue. Si cette pièce est authentique, elle vaut au moins 500 francs.

fr.

20. Variété. Même légende. Son buste à droite, coiffé en cheveux ..... ..... F.P.B. 2

21. FLAV. MAX. FAVSTA AVG. Même buste.

℞. Même légende. Fauste debout à gauche, le pied droit posé sur un escabeau, ou un cippe, tenant dans ses bras Constantin II et Constance II. *M. Rollin*..... P.B. 4

22. FAVSTAE NOBILISSIMAE FEMINAE. Son buste à gauche coiffé en cheveux.

℞. VENVS FELIX. Vénus assise à gauche, tenant un globe et une palme; à l'exergue, deux lettres difficiles à définir. ..... ..... .. F.AR.Q. 200

23. Sans légende. Buste diadémé de Fauste? à droite.

℞. K dans le champ. *Vente de l'Espine*..... AR.Q.[1] 80

24. MA..... Buste de Fauste diadémé à droite.

℞. Victoire debout à gauche, posant le pied droit sur une proue de vaisseau, tenant un sceptre transversal et appuyée sur un bouclier. (Type de Constantinople) (frappé sous Anastase!) Très petit module..... F.P.B.Q. 3

[1] Nous avons reporté au n° 287 de Constantin II la belle monnaie du Cabinet de France, attribuée d'abord à Fauste par Cohen et ses devanciers; la note a été aussi supprimée et remplacée par une autre.

fr.

25. FAVSTA N. F. Son buste à droite coiffé en cheveux.

℞. Etoile dans une couronne de laurier..... B. P. B. 100

## FAUSTE ET CONSTANTIN II.

1 Légende barbare. Buste de Fauste à droite.

℞. CONSTAN..... Tête diadémée de Constantin II à gauche.
*M. le comte de Westphalen*..... P.B.Q. 20

2. .....TA VITAS. Même buste de Fauste.

℞. CONSTANTINVS IVN. Couronne, au milieu, T. un point et quatre croissants. *M. le comte de Westphalen*. P.B.Q. 40

Ces deux rares médailles paraissent avoir été frappées à une époque postérieure.

## CRISPE.

(FLAVIUS JULIUS CRISPUS.)

Crispe, né en Orient vers l'an de Rome 1053 (de J.-C., 300), était fils de Constantin et de Minervine. Il fut créé César par son père et Licinius, en même temps que Licinius fils, en 1070 (317), dans la ville de Serdique. Il fit la guerre aux Francs et aux Allemands, les défit en plusieurs combats et leur accorda la paix en 1073 (320). Plus tard, il vainquit la flotte de Licinius au détroit de Gallipoli.

Ce prince qui, sous la direction du célèbre Lactance, avait fait l'apprentissage de toutes les vertus et qui réunissait la bonté, les talents et le courage, fut mis à mort par les ordres du barbare Constantin pour une action qui aurait dû lui valoir des éloges et des récompenses, puisque tout en sachant résister lui-même à l'amour de sa belle-mère Fauste, il fit tous ses efforts pour la détourner de la folle passion qui l'égarait. Crispe périt en 1079 (326).

*Prix actuel des Médailles de Crispe :*

| | fr. |
|---|---|
| OR, Médaillon | 1.500 |
| OR, de | 200 à 500 |
| BR., Médaillons, de | 150 à 300 |
| P.B.C., jusqu'à | 20 |

Becker a fait le coin d'un médaillon d'or et d'argent du module 6 dont le revers FELICITAS ROMANORVM, avec SIRM à l'exergue, est semblable à celui du médaillon n° 149 de Constantin.

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Crispe.*

Exergue.

AΓ, ANTΓ, ANTS, AQL, AQP, AQS, AQT, A croissant RL, ARLT.

ASIS avec étoile ou couronne, ou croissant radié, ATR.

BSIS, BSIS*, BSIS croissant radié, BTR.

ΓQ*Γ, ΓSIS, ΓSIS*, ΓSIS croissant radié.

ΔSIS, ΔSIS*, ΔSIS croissant radié.

ЄSIS*, ЄSIS croissant radié.

FT.

HQ, HS, HSIS*.

MHTΓ, MNB.

P*AR, PARL, .PL., PLC, PLC croissant, PLCC, PLN, PLON, PLON croissant, PSIS, PT, PTR, PTR croissant.

QA, Q croissant et étoile A, QAR, QARA, QARL, Q croissant, Γ, QS, QT, QTR croissant.

REPUCQ, RCЄCT, RI, RP, RPUCT, RQ, R couronne Q, RS, RT.

SARL, .SIRM., SMAΓ.

SMAL, SMALA, SMALB, SMALΔ, SMANT, SMANTЄ, SMANTI, SMANTZ, SMAIA.

SMHB, SMHΓ, SMK, SMKA, SMKB, SMKΓ, SMKΔ.

SMN, SMNB, SMNΓ, SMTSF, SR, SS*, ST, STR, .STR croissant.

TA, T croissant A, T étoile sur croissant A, T*AR, TSA, TSΔV, TSΔVI, TT.

Champ.

A, AS, B, CR, CS, ΓI, Δ, ΔЄ, FB, FΓ, HS, P, PA, PR, R, RS, SF, SF/RL, SF, TF, X P/HΓ, ✠.

Couronne, couronne avec A ou B, ou Γ, ou Z, ou H, ou Θ, croissant, croissant A.

I. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. ALAMANNIA DEVICTA. Victoire marchant à droite, portant un trophée et une palme et posant le pied sur un captif

fr.

assis avec les mains liées derrière le dos..... Ⅎ.P.B. 5.

2. Variété. CRISPVS NOB. CAES. Même tête..... ..... P.B. 5

3. CRISPVS N. C. COS. II. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℟. BEATA TRANQVILLITAS. Autel surmonté d'un globe sur lequel on voit trois étoiles; sur le devant de l'autel, on lit VOTIS XX; dans le champ, C R; à l'exergue, PLC. (1074; de J.-C., 321.)..... Ⅎ.P.B. 20

4. Variété. Même légende, même buste, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Griolet*..... P.B. 20

5. Id. CRISPVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite..... Ⅎ.P.B. c

6. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite..... Ⅎ.P.B. c

7. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... Ⅎ.P.B. c

8. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite..... Ⅎ.P.B. c

9. Id. Même légende. Son buste cuirassé à droite, avec casque à crinière, tenant une épée. *M. Récamier*..... P.B. c

10. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite, tenant une haste et un bouclier. *M. Roman*..... P.B. c

11. Id. CRISPVS NOBIL. C. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... .... P.B. c

12. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite..... Ⅎ.P.B. c

13. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche..... Ⅎ.P.B. c

14. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit quelquefois Rome assise, tenant un globe et une haste..... ℞.P.B. 2

15. Id. IVL. CRISPVS NOB. C. Son buste casqué et cuirassé à droite ..... P.B. c

16. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... ..... P.B. c

17. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. P.B. c

18. Id. IVL. CRISPVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite, tenant un globe et une haste. *M. Griolet*.. ..... ..... P.B. c

19. Id. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. ℞.P.B. c

20. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche, tenant de la main droite un cheval par la bride, et de la gauche une haste et un bouclier. *Banduri*..... P.B. 10

21. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche, vu par derrière, tenant une haste et un bouclier..... ℞.P.B. c

22. Id. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Lalanne*..... P.B. c

Sur un exemplaire appartenant à M. Roman, on voit sur le bouclier Constantin donnant la main à un jeune homme (Crispe), qui est couronné par la Victoire.

23. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse. ℞.P.B. c

24. Id. D. N. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite à mi-corps, avec le manteau impérial, tenant une haste et un bouclier..... ..... ℞.P.B c

25. Id. D. N. CRISPO NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.. ℞.P.B. c

26. CRISPVS NOB. CAES. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℞. BEAT. TRANQLITAS (*sic*). Même type..... P.B. c

Les médailles avec cette légende portent à l'exergue les lettres PLON.

27. Variété. CRISPVS NOBIL. C. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier..... ..... ℞.P.B. c

28. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier... ..... ℞.P.B. c

fr.

29. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche. ..... ℣.P.B. c

30. CRISPVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. CAESARVM NOSTRORVM autour d'une couronne de laurier, dans laquelle on lit VOT. V..... ℣.P.B. c

31. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℣.P.B. c

32. La même médaille. *Tanini*..... P.B.Q. 3

33. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche..... ℣.P.B. c

34. Id. IVL. CRISPVS NOB. C. Sa tête laurée à droite..... ℣ P.B. c

35. Id. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche..... ℣.P.B. c

36. CRISPVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. CAESARVM NOSTRORVM autour des mots VOT. V... ℣. P.B. c

37. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche. ..... ℣.P.B. c

38. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche, à mi corps, tenant un cheval par la bride et une haste..... P.B. 4

39. Id. D. N. IVL. CRISPO N. C. Même buste. *M. Merlo*... P.B. 10

40. Id. D. N. CRISPO NOB. CAES. Sa tête laurée à droite. ℣.P.B. c

41. CRISPVS NOB. CAES. Même tête.

℞. CAESARVM NOSTRORVM autour d'une couronne de laurier, dans laquelle on lit VOT. X..... ℣.P.B. c

42. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... ℣.P.B. c

43. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à mi-corps, à gauche, tenant un cheval par la bride et armé d'un bouclier sur lequel est un cavalier terrassant un ennemi... ..... ℣.P.B. 10

44. Id. IVL. CRISPVS NOB. C. Sa tête laurée à droite..... ℣.P.B. c

45. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. c

46. Id. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℣.P.B. c

fr.

47. Variété. Même légende. Même buste à gauche..... ℱ.P.B. c

48. Id. CRISPVS NOB. CAES. Sa tête ou son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers, mais VOT. X. est entre deux palmes..... ℱ.P.B. c

49. CRISPVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers sans palmes et avec VOT. XX.... ℱ.P.B. c

50. Variété. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℱ.P.B. c

51. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. CLARITAS REIPVBLICAE. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. ℱ.P.B. c

52. Variété. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... ℱ.P.B. c

53. Même buste et même légende.

℟. Même légende. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe et un fouet..... P.B. c

54. Variété. CRISPVS NOBIL. CAES. Même buste..... P.B. c

55. Même buste et même légende.

℟. Même légende. Le Soleil radié à demi nu, courant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Feu M. Asselin*..... P.B. 3

56. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier.

℟. CONCORDIA AVGG. NN. La Concorde assise à gauche tenant un caducée et une corne d'abondance ; à l'exergue, SMNK. ..... ℱ.OR. 300

57. Variété. Même buste et même légende.

℟. CONCORPIA (*sic*) AVGG. NN. Même type; à l'exergue, SMND, SMNH, SMNK ou SMNP. (De fabrique presque barbare.)..... ℱ.OR. 300

58. D. N. CRISPO NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. CONSTANTINI AVG. autour des mots VOTIS XX... ℱ.P.B. 2

59. Sans légende. Tête diadémée de Crispe à droite.

℟. CRISPVS CAESAR. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; à l'exergue SIRM ou N.. B.OR. 00

60. Sans légende. Buste diadémé et cuirassé de Crispe à gauche.

℟. CRISPVS CAESAR SMANTB ou SMKS ou SMHB ou *SIS en trois lignes dans le champ ; en haut, une étoile..... F.P.B. 3

61. Sans légende. Tête laurée de Crispe, à droite.

℟. CRISPVS NOB. CAES. en quatre lignes dans le champ ; au-dessus, une couronne. *Wiczay*..... OR. 4 00

62. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. D. N. CONSTANTINI MAX. AVG. autour d'une couronne de laurier, dans laquelle on lit VOT. XX..... P.B. 10

63. Variété. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche..... P.B. 10

64. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. DOMINOR. NOSTROR. CAESS. autour d'une couronne de laurier, dans laquelle on lit VOT. V. ..... V.P.B. 6

65. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℟. Même revers, avec VOT. X..... P.P.B. C

66. Variété. Même légende. Son buste à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier. *Vente Garthe*..... P.B. C

67. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℟. Même revers, mais, sous VOT. X., un croissant..... P.P.B. C

fr.

68. Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers, mais sous VOT. X., une étoile..... ℬ.P.B. c

69. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. DOMINORVM NOSTRORVM CAESS. Même type sans étoile. *M. de Quelen*..... P.B. 3

70. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé.

℞. FELICIT. SAECVL... Figure debout tenant un rameau et un sceptre; à l'exergue, PR. *Banduri, du Musée de Florence.* ..... BR.M. 250

71. D. N. CRISPVS NOBILISS. CAES. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. FELIX PROCESSVS COS. II. Crispe debout à gauche, nu-tête et en costume impérial, tenant un globe; à l'exergue, SMAN. (1074; de J.-C., 321.) *Schellersheim*..... OR. 500

72. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Même buste.

℞. FELIX PROCESSVS COS. III. Crispe debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; à l'exergue, SIRM. (1077, de J.-C., 324.)..... ℬ.OR. 500

73. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré à gauche, avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. FELIX PROGENIES CONSTANTINI AVG. Constantin lauré debout et en toge, donnant la main à Crispe; entre eux, Fauste debout de face, mettant les mains sur leurs épaules; à l'exergue, PTR. Mod. 6 1/2. Poids 8 gr. 60 c. *M. d'Amécourt*..... OR.M. 1500

74. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. GAVDIVM ROMANORVM ; à l'exergue, ALAMANNIA. L'Allemagne assise à terre à gauche, dans l'attitude de la tristesse et se retournant ; derrière elle, un trophée, un arc et un bouclier. (Fabrique grossière.)..... .... Ɐ.OR. 5

75. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. GAVDIVM ROMANORVM ; à l'exergue, FRANCIA. Même type. *Ancien catalogue*..... OR.Q.[1]

76. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. GLORIA ROMAMORVM. Rome assise, tenant une Victoire et une haste ; à l'exergue, CONS. *Ancien catalogue*. OR. 4

77. D. N. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite [2].

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et appuyé sur un sceptre ; à ses pieds, un aigle, tenant une couronne dans son bec ; à droite, un captif assis, les mains liées derrière le dos..... Ɐ.P.B.

1. C'est sans doute par erreur que Mionnet a mis en note : « Ce quinaire paraît m sur le petit bronze. » Jamais ce revers ne s'est trouvé sur le petit bronze, ni à Cons tin ni à Crispe ; mais il paraît que c'était une médaille douteuse. Le dessin que n donnons de cette médaille a été pris sur une pièce coulée appartenant à feu M. Char Cette pièce a été trouvée dans la Seine ; il est présumable que c'était l'exemplaire m du Cabinet des Médailles, qui a disparu dans le vol de 1831.

2. Par une nouvelle originalité, Banduri a cru voir ici la tête de Licinius fils : « C non Crispi sed Licinii ».

fr.

78. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche, tenant un linge? (*mappa*) ou un livre? ou un foudre?[1] et un sceptre avec un globe.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Même type. *Banduri*... P.B. 10

79. Même buste et même légende.

℞. IOVI CONSERVATORI CAESS. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe et un sceptre; dans le champ, un croissant..... ℣.P.B. c

80. Variété. Même buste et même légende.

℞. Même revers; mais Jupiter tenant une Victoire sur un globe et un sceptre; dans le champ, une couronne..... ℣.P.B. c

81. Id Même buste et même légende.

℞. Même revers; en outre, à gauche, un barbare marchant courbé. ..... ℣.P.B. 2

82. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé.

℞. IVVENTVS. Figure debout, posant la main droite sur un trophée et tenant une haste. *Banduri, du Musée de Florence*..... BR.M.

83. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à gauche, tenant une haste dirigée à gauche et un bouclier sur lequel est représentée la louve allaitant Romulus et Rémus.

1. Il est souvent impossible, sur les médailles de cette époque et de cette fabrique spéciale qui commence à Licinius, de déterminer positivement quel est l'objet que l'empereur tient à la main.

fr.

℞. MONETA CAESARVM. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds des monceaux de métal. Mod. 9. Ⅎ.BR.M. 150

84. D. N. CRISPVS NOB. CAES. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. MONETA VRBIS VESTRAE. Même type. Mod. 8 1/2. Ⅎ.BR.M. 150

85. Variété. CRISPVS NOBIL. CAES. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial orné d'une couronne sur la poitrine, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. Mod. 8 1/2..... ..... Ⅎ.BR.M. 150

86. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu par derrière, tenant une haste et un bouclier.

℞. PAX PERPETVA. La Paix debout de face, regardant à gauche, les jambes croisées, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal et accoudée à une colonne. ..... ..... Ⅎ.P.B. 20

87. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Crispe en habit militaire, le manteau déployé derrière lui, marchant à droite et tenant une haste transversale et un globe. *Musée de Danemark.* P.B.Q. 6

88. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Crispe debout à droite en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe; à l'exergue, PTR. *M. d'Amécourt*..... OR. 400

89. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℟. Même revers..... B.OR.Q.[1] 400

92. Variété. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier.

℟. Même revers ; à l'exergue, SMT..... ..... V.OR. 400

91. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℟. Même légende. Crispe en habit militaire, le manteau déployé derrière lui, marchant à droite, tenant une haste transversale et un globe.... ..... V.P.B. c

92. Variété. FL. CL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite..... V.P.B. c

93. FL. IVL. CRISPVS NOB. C. Son buste lauré à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier.

℟. Même légende. Crispe debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un globe ; de chaque côté un captif, à l'exergue AQ ..... B.OR. 400

94. D. N. CRISPVS NOBILISS. CAES. Sa tête laurée.

℟. Même légende. Crispe debout tenant un étendard et une haste ; derrière lui, deux enseignes militaires ; à l'exergue, SIRM. *Ancien catalogue*..... ..... OR. 400

95 Variété. D. N. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à gauche. *Welzl*..... ..... ..... OR. 400

96. CRISPVS NOB CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même légende. Crispe en habit militaire, debout, tenant une enseigne et une haste. *Tanini, du Musée de Florence* ..... ..... ..... BR.M. 200

97. CRISPVS NOBIL. CAES. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. Même légende. Crispe debout en habit militaire, tenant une enseigne ; de chaque côté à ses pieds, un captif couché. *Banduri*..... BR.M. 200

1. M. de Quélen possède cette même pièce d'une fabrique bizarre et du poids du triens.

98. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Mercure debout, tenant un rameau et un caducée. *Banduri*, comme étant au *Cabinet de France*..... P.B.

99. CRISPVS NOB. OU NOBIL CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPIA IVVENTVTIS[1]. Mars nu, marchant à droite, en posture de combattant et tenant une haste transversale et un bouclier..... F.P.B.

100. CRISPVS NOB. CAES. Son buste nu ou lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Soldat (ou Crispe ?) casqué et en habit militaire, debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste renversée..... F.P.B.

101. Variété. CRISPVS NOB CAESAR. Même buste. *M. Rollin*..... P.B.

102. Id. CRISPVS NOBIL. CAESAR. Son buste nu et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B.

103. Id. IVL. CRISPVS N. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... P.B.

104. Id. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Même buste..... F.P.B.

105. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende et même type, mais le soldat est à droite. ..... F.P.B.

106. Variété. CRISPVS NOB. OU NOBIL CAESAR. Son buste lauré et drapé à droite..... F.P.B.

107. Id. CRISPVS NOBIL. CAES. OU CAESAR. Son buste nu et cuirassé à droite..... F.P.B.

108. Id. CRISPVS NOBIL. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B.

1. Cette légende est toute nouvelle, Banduri dit : « Harduinus PRINCIPIA interpret *Principi primo* quàm rectè, nemo non videt ». Quant à moi, j'avoue ne pas tro cette interprétation si parfaitement *rectè*, d'autant plus qu'on voit sur des médaille Gratien PRINCIPIVM IVVENTVTIS. Je la trouve plutôt très peu probable, et la légende obscure.

fr.

109. Variété. CRISPVS NOBILISSIMVS CAES. Son buste lauré et drapé à droite..... ℣.P.B. c

110. Id. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*..... P.B. c

111. Id. FL. IVL. CRISPVS NOBIL. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. c

112. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même légende. Mars nu marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite, la gauche appuyée sur son bouclier..... ℣.P.B. 1

113. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAESAR. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. PROVIDENTIAE AVGG. Camp prétorien ; au-dessus, une étoile. *Musée de Danemark.* (Médaille hybride?). P.B. 3

114. D. N. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℟ PROVIDENTIAE CAESS. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre ; à gauche, une palme. ℣.P.B. 6

115. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un linge ? (*mappa*) (ou un foudre) et un sceptre avec un globe.

℟. Même légende. Porte de camp, sans battants, surmontée de deux tours entre lesquelles est une étoile ou quelquefois trois globes surmontés de trois points..... ℣.P.B. c

116. Variété. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite..... ℣.P.B. c

117. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche ..... ℣.P.B. c

118. Id. CRISPVS NOB. C. Sa tête laurée à gauche. *Wicray*. P.B. c

119. Id. IVL. CRISPVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. c

120. Id. La même médaille avec la tête laurée à droite. *M. Rollin*. ..... P.B. c

fr.

121. Variété. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Sa tête ou son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ..... P.B. c

122. Id. FL. IVL. CRISPVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite..... ..... P.B. c

123. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. ℣.P.B. c

124. Id. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite..... ℣.P.B. c

125. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche..... ℣.P.B. c

126. Id. Même légende. Son buste diadémé, drapé, ou drapé et cuirassé à gauche..... ℣.P.B. c

127. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier.

℟. ROMAE AETERNAE. Rome assise à droite, écrivant XV. sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux ; à côté d'elle, un bouclier ..... ..... ℣.P.B. 3

128. CRISPVS NOBIL. CAES. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. SACRA MONETA VRBIS. Les trois Monnaies debout à gauche tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. *M. le comte de Westphalen*..... BR.M. 150

129. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier.

℟. SAECVLI FELICITAS. Bouclier sur un cippe très orné, portant l'inscription AVG ; dans le champ, R..... ℣.P.B. 10

130. Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Praet*..... ..... P.B. 10

fr.

131. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVS REIPVBLICAE. Femme voilée debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras. *Musée de Danemark*. P.B.

Médaille hybride; le revers, qui représente Fauste tenant ses enfants, appartient à cette impératrice.

132. Même tête et même légende.

℞. SARMATIA DEVICTA. Victoire marchant à droite, portant un trophée et une palme et posant le pied gauche sur un captif qui est assis les mains liées derrière le dos. Ⅼ.P.B. 10

133. CRISPVS NOBIL. CAES. Sa tête laurée.

℞. SECVRITAS REIPVBL..... La Sécurité voilée debout à gauche, tenant une branche d'olivier baissée et soutenant sa robe. *Musée de Danemark*..... P.B.

Médaille hybride. Le revers appartient à Hélène.

134. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRITAS REIPVBLICAE. La Sécurité debout, posant la main droite sur sa tête et appuyant le coude gauche sur une colonne. *Tanini*..... OR. 400

135. D. N. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil radié debout à gauche, en robe longue, levant la main droite et tenant un globe; à l'exergue, SMNA..... Ⅼ.OR. 350

136. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. SOLI INVICTO COMITI. Le Soleil radié debout de face, regardant à gauche, à demi nu, levant la main droite et tenant un globe..... Ⅼ.P.B. 2

137. Variété. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite..... Ⅎ.P.B.

138. D. N. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

Ry. VBIQVE VICTORES. Crispe debout à droite, en habit militaire, tenant un globe et une haste transversale ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis dans l'attitude de la tristesse ; à l'exergue, TR..... Ⅱ.Triens.OR. 5

139. FL. IVL. CRISPVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

Ry. VICTOR OMNIVM GEN. (rétrograde). Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée ; de chaque côté, à ses pieds, un captif assis ; à l'exergue, PTP (rétrograde). *Khell*..... OR. 3

140. IVL. CRISPVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

Ry. VICT. LAETAE PRINC. PERP. Deux Victoires posant sur un autel un bouclier sur lequel celle qui est à gauche a écrit VOT. P. R ; sur l'autel, S ou I..... P.B.

141. CRISPVS NOBIL. CAES. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

Ry. VICTORIA BAEATISSIMORVM (*sic*) CAESS. Victoire assise à droite sur une cuirasse, tenant sur ses genoux un bouclier qui porte l'inscription VOT. X. Mod. 9..... Ⅎ.BR.M. 2

fr.

142. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA CAESS. NN. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... F.P.B. 5

143. Variété. D. N. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste diadémé et cuirassé à droite..... P.B. 5

144. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme; de chaque côté, à ses pieds, un captif les mains liées; à l'exergue, PTR. *M. Gnecchi*..... OR. 400

145. D. N. CRISPVS NOBILISS. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℟. VICTORIA CRISPI CAES. Victoire ailée, à demi nue, assise à droite sur une cuirasse et un bouclier et tenant un bouclier sur lequel elle écrit VOT. X; à l'exergue, SIRM. *M. Rollin*..... OR. 400

146. D. N. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℟. Même légende. Victoire assise à droite, tenant sur ses genoux un bouclier avec VOT. X, que lui présente un génie ailé debout les jambes croisées; à l'exergue, SIRM. F.OR. 400

147. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré à gauche.

℟. Même légende. Victoire assise à gauche, écrivant VOT. X. sur un bouclier soutenu par un génie ailé; à l'exergue, SIRM. *M. de Quelen*..... OR. 400

148. CRISPVS NOB. CAESAR. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIAE LAETAE PRINC. PERP. Deux Victoires debout, posant sur un autel un bouclier sur lequel celle qui est à gauche a écrit VOT. P. R..... F.P.B. C

149. Variété. IVL. CRISPVS NOB. CAESAR. Son buste lauré et cuirassé à droite..... P

fr.

150. Variété. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.B. c

151. Id. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste drapé avec le casque lauré à droite.. ..... F.P.B. c

152. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Poydenot*..... ..... ..... P.B. c

153. Id. FL. IVL. CRISPVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*.... ..... ..... P.B. c

154. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. Même revers, mais sur l'autel, C..... F.P.B. c

155. D. N. CRISPO NOB. CAES. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℟. VICTORIAE LAET. PRINC. PERP. Même type; à l'exergue, deux captifs assis dos à dos, séparant les lettres P et L..... F.P.B.

156. Variété. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Roman*..... ..... P.B.

157. Id. D. N. CRISPO NOB. CAES. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℟. Même revers sans les lettres, P L. *M. Rollin*..... ..... P.B.

158. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers sans les captifs, une étoile sur le cippe..... T.P.B.

159. D. N. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VIRT. EXERC. Plan d'un camp; au-dessus, le Soleil radié à demi nu, debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... F.P.B.

160. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier.

℟. VIRTVS AVGG. Porte de camp sans battants, surmontée de quatre tours au-dessus desquelles sont quatre étoiles. ..... ..... ..... F.P.B.

161. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*... ..... ..... ..... P.B.

fr.

162. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℟. VIRTVS CAESS. Porte de camp ouverte, avec trois tours. *Wiczay* ..... P.B. 3

163. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

℟. Même revers; mais la porte est surmontée de quatre tours. *M. Gnecchi*..... P.B. 3

164. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré à gauche, vu de dos, armé d'une haste et d'un bouclier.

℟. VIRTVS CAESAR NN. Crispe galopant à droite et frappant de sa haste un ennemi à genoux; sous le cheval, un ennemi renversé et un bouclier; à l'exergue SMNM. *M. d'Amécourt*..... OR. 500

165. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier.

℟. VIRTVS EXERCIT. Etendard au bas duquel sont assis deux captifs; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos; l'autre est dans l'attitude de la tristesse; sur l'étendard, VOT. X..... B.P.B. c

166. Variété. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Même buste..... ... B.P.B. c

167. Id. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers, mais les deux captifs ont les mains liées. *M. Gnecchi*. ..... P.B. c

168. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℟. Revers du n° 165; sur l'étendard, VOT. XX.... B.P.B. c

169. Variété. CRISPVS NOB. CAE ou CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche vu de dos, tenant une haste et un bouclier.

℟. Même revers, quelquefois dans le champ le ☧..... B.P.B. 3

170. Id. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant une Victoire sur un globe.

℟. Même revers, mais le captif qui est à gauche est dans l'attitude de la tristesse, et l'autre a les mains liés derrière le dos. B.P.B. c

171. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier..... B.P.B. c

fr.

172. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite. ..... ℞.P.B. c

173. Id. CRISPVS NOBIL C. Même buste..... ℞.P.B. c

174. Id. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier. *M. Griolet.* ..... P.B. c

175. Id. D. N. CRISPO NOB. CAES. Sa tête laurée à droite,

℞. Même revers, mais les captifs sont tous deux dans l'attitude de la tristesse..... ℞.P.B. c

176. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite ..... ℞.P.B. c

177. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite. ..... ℞.P.B. c

178. Id. CRISPVS NOB. CAES. Son buste casqué et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. c

179. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℞. Même revers; le captif qui est à gauche est dans l'attitude de la tristesse; l'autre a les mains liées derrière le dos..... ℞.P.B. c

180. Id. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste casqué et cuirassé à gauche vu de dos, tenant une haste et un bouclier. *M. Griolet.* P.B. c

181. FL. IVL. CRISPVS N. C. Son buste lauré et cuirassé à droite, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers; mais les deux captifs sont assis dans l'attitude de la tristesse..... ℞.P.B. c

182. Id. D. N. CRISPO NOB. CAES. Sa tête laurée à droite. ℞.P.B. c

183. Id. IVL. CRISPVS NOBILISS. CAES. Sa tête avec une couronne rostrale, qui se termine en proue de vaisseau.

℞. Même revers. (Le type, non indiqué, est l'un des trois précédents.) *Banduri*..... P.B.

184. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VOTA PVBLICA. Anubis debout à gauche, tenant une palme et un caducée..... ..... ℞.P.B.Q. 20

fr.

185. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VOTA PVBLICA. Isis debout à gauche tenant un sistre et un seau. *M. Rollin*..... P.B. 20

186. CRISPVS NOBIL. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... F.P.B.Q. 20

187. Même buste et même légende.

℞. VOTA PVBLICA. Isis assise sur un vaisseau avec des rameurs, tenant un sistre et accoudée à la poupe. *Tanini*. ..... P.B. 20

188. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VOTA PVBLICA. Isis debout sur un vaisseau, tenant son voile et sa robe. *Tanini* d'après *d'Ennery*..... P.B.Q. 20

189. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VOT. V. MVLT. X. dans une couronne de laurier. *Welzl*. ..... P.B.Q. 6

190. CRISPVS NOBILISS. CAES. Même buste.

℞. VOT. V. MVLT. X. CAESS. TS. ε. dans une couronne de laurier..... F.P.B. 1

191. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, tenant une haste.

℞. Même revers avec TS.A ou TS.ε..... F.P.B. 1

192. Id. D. N. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec TSε..... F.P.B. 1

193. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu de dos, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. VOT. X. ET XV. F. REPCS ou RF. dans une couronne. *M. Hoffmann*..... P.B. 2

194. Même buste et même légende.

℞. VOT. XV. FEL. XX. RC ou RS dans une couronne de laurier ..... F.P.B. 2

fr.

195. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste cuirassé à gauche avec un casque très orné, tenant une haste et un bouclier.

℞. Lisse..... ℣.OR. 200

Il existe encore beaucoup de médailles de Crispe de fabrique barbare qui sont peu susceptibles d'être décrites.

## CRISPE ET CONSTANTIN II.

1. CRISPVS ET CONSTANTINVS NOBB. CC. COSS. II. Bustes laurés et drapés en regard de Crispe et de Constantin II, tenant ensemble un globe surmonté d'une Victoire et chacun un sceptre.

℞. GLORIA CONSTANTINI AVG. Deux Victoires debout, tenant ensemble un bouclier soutenu par un captif à genoux; sur le bouclier, VOT. V; à l'exergue, SIRM. (1074, de J.-C. 321.) Mod. 7. Poids, 8 gr. 90 c. *Welzl*..... OR. 800

## DELMACE.

(FLAVIUS JULIUS DELMATIUS.)

Delmace, petit-fils de Constance Chlore et neveu de Constantin, naquit à Toulouse ou à Narbonne, on ignore en quelle année. Il fut nommé consul en 1086 (de J.-C., 333), et créé César en 1088 (335). Constantin lui donna, dans le partage qu'il fit de l'empire, la Thrace, la Macédoine et l'Achaie, en lui en léguant la propriété après sa mort; mais, à la suite de cet événement, les armées et le sénat ne voulurent reconnaître pour empereurs que les fils de Constantin Delmace fut donc mis à mort à la fin de l'an 1090 (337) par l'ordre de Constance, à ce qu'on prétend, en même temps que Jules Constance et Constantin Hanniballien, frères de Constantin, et Hanniballien, avec cinq autres neveux de Constantin.

Delmace était un prince doué des plus belles qualités.

*Prix actuel des médailles de Delmace.*

| | fr. |
|---|---|
| OR..... | 1200 |
| AR..... | 200 |
| P. B., généralement d'un module se rapprochant du quinaire, de | 4 à 8 |

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent à l'exergue des médailles de bronze de Delmace.*

AQS, ASIS*.
BCONST, BSIS, BSIS*.
CONSP, CONST.
BSIS, ΓSIS.
PCONS, PCONSΓ, PCONST.
R*P, R*S, R*Q, R couronne Q.
SCONST.
SLC.
SMALA, SMALB, SMALЄ, SMANI, SMANT.
SMHI, SKAMI (Banduri), SMISE (Beger), SMKA*, SMKB, SMKΔ, SMKЄ, SMKS. SMNB, SMN·, SMNЄ, SMTAP (Lavy), SMTSB, SMTSЄ, SNTST.
TRS.

Ir.

1. FL. DELMATIVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. DELMATIVS CAESAR. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme ; à l'exergue, CONS. F.OR. 1200

2. Variété. Sans légende. Tête laurée de Constantin le Grand (plutôt de Delmace).

℞. Même revers; à l'exergue, AQP ou TES. *Mionnet*..... OR. 1200

3. Sans légende. Tête diadémée de Delmace à droite.

℞. Même revers ; à l'exergue, SMN. (*Musée britannique*) ou TSE..... F.AR. 400

4. FL. DELMATIVS NOB C. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. GLORIA EXERCITVS. Deux soldats casqués debout, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux,

une enseigne militaire, surmontée d'un drapeau sur lequel est une couronne..... ℣.P.B. fr. 4

5. Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. ℣.P.B. 4

6. Id. FL. DELMATIVS NOB. CAES. Même buste. *M. Rollin*.. P.B. 4

7. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Taillebois*..... P.B. 4

8. Id. FL. IVL. DELMATIVS NOB. C. Même buste..... ℣.P.B. 4

9. Id. FL. DELMATIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers, mais avec le ☧ sur le drapeau..... ℣.P.B.

10. Id. FL. DELMATIVS NOB. CAES. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers, quelquefois avec le ☧..... ℣.P.B.

11. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers ; entre les soldats, deux enseignes ; quelquefois entre les enseignes, un fer de lance... ℣.P.B. 4

Cette médaille et la suivante sont un peu plus rares lorsque leur module s'éloigne davantage de celui du quinaire.

12. Variété. FL. DELMATIVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite..... ℣.P.B. 8

13. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. ℣.P.B. 8

14. Id. FL. DALMATIVS NOB. CAES. Même buste.... ... ℣.P.B. 8

15. FL. DELMATIVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Delmace debout à gauche, tenant un

fr.

étendard et un sceptre ; derrière lui, deux enseignes militaires ; à l'exergue, TSC..... ℣.OR. 1200

Il existe un coin de Becker avec TR à l'exergue.

16. FL. DELMATIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Delmace debout en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe ; à l'exergue, SIS. *M. Rollin* ..... OR. 1200

## HANNIBALLIEN.

(FLAVIUS HANNIBALLIANUS.)

Hanniballien, frère de Delmace, naquit à Toulouse et fut élevé à Narbonne avec son frère par le même précepteur, l'orateur Exupère. Constantin lui donna en mariage sa fille aînée, Constantine, l'an 1088 (de J.-C., 335), et le décora du titre de roi de Pont en ajoutant à ce royaume la Cappadoce et l'Arménie. Il fut poignardé par les soldats après la mort de Constantin.

*Prix actuel des médailles d'Hannibalien.*

fr.

OR ? Voyez Beauvais, tome II, p. 228.....

AR..... 1000

P. B..... 40

1. FL. ANNIBALIANO REGI. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℟. FELICITAS PVBLICA. Fleuve (le Rhône ?[1]) à demi nu, cou-

1. Une partie des médailles avec CONS. ou CONST. doivent être attribuées à la ville d'Arles, qui prit à cette époque le nom de Constantina, et les quatre ateliers, qui avaient pour exergue ARL. P., ARL. S., ARL. T., ARL. Q., ARL , prirent CONS. P., CONST. S. CONST. T., CONST. Q., CONST. Nous trouvons ce changement à la fin du règne de Cons-

fr.

ché à gauche, le coude gauche posé sur une urne d'où coulent des eaux, tenant de la main droite un poisson et de la gauche, un gouvernail ; au second plan, un roseau ; à l'exergue, CONS..... ℱ.AR. 1000

℞. FL. HANNIBALLIANNO REGI. Son buste nu-tête et drapé à droite.

℟. SECVRITAS PVBLICA. L'Euphrate à demi nu couché à droite, tenant de la main droite un sceptre, et de la gauche répandant des eaux de son urne ; sur le second plan, des roseaux ; à l'exergue, CONS ou MNKS, CONT, CONSS, CONST, CONSZ..... ℱ.P.B. 40

## CONSTANTIN II LE JEUNE.

(FLAVIUS CLAUDIUS JULIUS CONSTANTINUS.)

Constantin naquit à Arles, l'an de Rome 1069 (de J.-C., 316). Il fut nommé César l'année suivante par son père et par Licinius, en même temps que Crispe et Licinius fils. A l'âge de seize ans son père l'envoya combattre les Goths, qui étaient entrés dans la Mésie et la Thrace; il leur livra bataille et les défit le 20 avril 1085 (332). Alaric, leur roi, demanda la paix, livra son fils en otage aux Romains et renonça à un tribut que sa nation recevait d'eux. Constantin, ayant fait le partage de son empire en 1088 (335), assigna la Gaule, l'Espagne et la Grande-Bretagne à son fils Constantin, qui fut reconnu Auguste après la mort de son père, en 1090 (337). Un nouveau partage ayant eu lieu entre les fils de Constantin, après l'assassinat de Delmace et d'Hanniballien, Constantin II reçut la Thrace et Constantinople, et l'année suivante il accepta en place l'Afrique; mais Constant, qui régnait en Italie, ayant refusé de l'en mettre en possession, Constantin attaqua l'Italie pendant que son frère était en Dacie. Il s'avança donc jusqu'à Aquilée, où il fut défait et tué. Cet événement arriva en 1093 (340), Constantin II avait vingt-quatre ans et en avait régné trois.

tantin, sous Constantin II César et ses deux frères. Sous Magnence et Décence, le nom d'Arles lui fut restitué; mais, depuis Julien II jusqu'à Théodose I, cette ville reprit le nom de Constantina : CON. ou CONS. P., CONST. S., CONST. T., CONST. Le 4e atelier, Q, CONST., paraît avoir été supprimé dès Julien II. Constantinople marquait également ses pièces avec CONS. ou KONST. ou KONSTAN. (AN en monogramme); mais cette marque était toujours suivie d'une lettre numérale grecque de A à IA, ateliers de I à II.

*Prix actuel des médailles de Constantin II*[1]

| | fr. |
|---|---|
| OR, Médaillons, de | 400 à 2000 |
| OR, de | 180 à 400 |
| AR, Médaillons, de | 60 à 300 |
| AR, de | 60 à 100 |
| BR., grands Médaillons, de | 200 à 250 |
| BR., petits Médaillons ou grand bronze, de | 150 à 250 |
| P. B. C., jusqu'à | 30 |
| P. B. Q. C., jusqu'à | 25 |

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de petit bronze de Constantin II.*

Exergue.

AMTSV (Banduri), ANTЄ, AQS, AQT, A croissant pointé R, ARLB, ARLQ, ARLT ASIS*, ASIS palme.

AT, ATR.

BSIS*, BSIS palme, BSIS croissant radié, BTR, BTS.

CONS, CONSB, CONSΓ, CONSΘ, CONSK, CONSO, CONSP, CONS*.

ΓSIS, ΓSIS*, ΓSIS et * sur croissant, ΓSIS croissant radié.

ΔSIS, ΔSIS croissant pointé, ΔSIS croissant radié, ΔTR.

ЄSIS, ЄSIS avec étoile ou palme ou croissant radié ou double croissant.

HBIS*.

HHTЄ, MNΓ.

PARL, PCONS, PCONSΓ, PCONST, P croissant Δ, PFS, PLC, *PLC, palme PLC, PLCC, PLH, PLN, PLON, PLON croissant, PMRT (Tanini), PT, PTPC, PTR, .PTR croissant, PTRE.

QA, Q étoile sur croissant A, Q*AR, QARL, QA croissant RL, QCONS.

RBS, RBT, RCPUCT ?, RFS, RFT, RQ, RS, RST, RT, RTR, R couronne S ou T.

SARL, S croissant A, SB, SCONST, .SIRM, SLC, *SLC, croissant SLC, croissant pointé SLC.

SMAЄ, SMAΓ, SMAKЄ, SMAL, SMALA, SMALB, SMALΓ, SMALS.

SMANΔ, SMANЄ, SMANH, SMANΘ, SMANS, SMANς, SMANT, SMANTA, SMANTΔ, SMANTЄ SMANTH, SMANTI, SMANTS.

SMHA, SMHΓ, SMHΔ, SMHЄ.

SMK SMKA, SMKB, SMKΓ, SMKΔ, SMKЄ, SMKS.

1. Je donne les dessins d'un grand nombre de médailles de Constantin II, autant à cause de ma nouvelle attribution à ce prince des médailles qui portent le surnom de *Victor* que parce que les anciens numismates ne savaient pas bien reconnaître les médailles où la tête le trouve sans légende

SMN, SMNA, SMNB, SMNΓ, SMNΔ, SMNS, SMRT, SMΓSB, SMTSΔ, SMTSP, SMTSV.
S étoile sur croissant R, SRHA, ST, STA, STΓ, STR., .STR., STR croissant, STR croissant pointé, STRA, STRE.
T*AR, TARL, TA croissant RL, TBAVI (Lavy) TCONST, TRO, TRP, TRP*, TR.P, TRPL. TRS.
TSB, TS.B, TSBVI, TSEVII, TSMVI, TSR, TT, T couronne T.
Croissant.

Champ.

AI, B, CR, CS, Δ, FB, FT, P, PA, PR, RI, RS, SF, SP, TF, $\frac{X}{IIF}$, croissant, croissan[illegible] A couronne E.

1. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R/. ALAMANNIA DEVICTA. Victoire marchant à droite, tenant un trophée et une palme et foulant aux pieds un captif assis, les mains liées derrière le dos..... F.P.B.

2. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite..... P.B.

3. Même légende. Son buste lauré, levant la main droite.

R/. BEA. TRANQVILLITAS. Autel surmonté d'un globe, au-dessus duquel sont trois étoiles; sur l'autel, VOTIS XX. *Musée de Danemark*..... P.B. 2

4. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré et drapé à droite.

R/. BEAT. TRANQVILLITAS. Même type..... F.P.B. C

5. Variété. Même légende. Son buste radié et drapé à gauche. *M. Rollin*..... P.B. C

6. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche. P.B. C

7. Id. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

R/. BEAT. TRANQLITAS (*sic*). Même type..... F.P.B. C

Toutes les médailles avec cette orthographe portent la marque monétaire PLON.

8. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. F.P.B. C

9. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite. ..... F.P.B. C

fr.

10. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche. .... ..... ..... ..... ℣.P.B. c

11. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. BEATA TRANQVILLITAS. Même type..... ℣.P.B. c

12. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, à mi-corps, tenant un globe surmonté d'une Victoire..... ℣.P.B. c

13. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche, avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire..... P.B. c

14. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un globe surmonté d'une Victoire. *Banduri*..... P.B. 6

15. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse ornée de la tête de Méduse, conduisant un cheval et tenant un bouclier sur lequel on voit une Victoire qui tient une couronne au-dessus d'un autel. *M. Merlo*..... ..... P.B. 20

16. Id. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à gauche..... ℣.P.B. c

17. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche. ..... P.B. c

18. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite..... P.B. c

19. Id. Même légende. Son buste lauré à droite, avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... ℣.P.B. 2

20. Id. Même légende. Même buste tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre. *M. Rollin*..... ..... P.B. 2

21. Id. Même légende. Son buste lauré à droite, à mi-corps, avec le manteau impérial, tenant un sceptre et un globe surmonté d'une statuette (peut-être celle de Constantin.)..... ℣.P.B. 3

22. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... ℣.P.B. c

23. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche, à mi-corps, avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un linge (*mappa*?)..... ..... ℣.P.B. 2

24. Id. Même légende, Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre, quelquefois surmonté d'un aigle. *M. Grîolet*..... P.B. 2

25. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite. ℣.P.B. c

26. Variété. Même légende. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial tenant une haste de la main droite et de la gauche un bouclier. *M. de Schodt*..... P.B.

27. Id. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste cuirassé à gauche avec un casque orné d'une croix de perles, conduisant un cheval par le frein, et tenant un bouclier sur lequel on voit deux femmes se donnant la main. *Ducange*..... P.B.

28. Id. D. N. CONSTANTINO IVN. N. C. Son buste lauré et drapé à droite..... P.B.

29. CONSTANTINVS IVNN. (*sic*) COS. II. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre.

℟. Même revers avec PTR. à l'exergue. (1092 ; de J.-C., 339). *M. Rollin*..... P.B.

30. AVGVSTVS. Tête diadémée de Constantin II à droite.

℟. CAESAR dans une couronne de laurier. Mod. II. | Poids, 11 gr. 92 c..... F.AR.M.

31. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. CAESARVM NOSTRORVM autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. V..... F.P.B.

32. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... F.P.B.

33. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à gauche..... F.P.B.

fr.

34. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé, à droite..... P.B. c

35. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. CAESARVM NOSTRORVM autour de VOTIS V dans le champ. ..... ℣.P.B. c

36. Variété. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... P.B. c

37. Id. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré et drapé à droite. ..... ℣.P.B. c

38. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. CAESARVM NOSTRORVM autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. X..... ℣.P.B. c

39. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... ℣.P.B. c

40. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche..... ℣.P.B. c

41. Id. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais VOT. X. est entre deux palmes..... ℣.P.B. c

42. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. c

43. Même buste et même légende.

℞. CAESARVM NOSTRORVM autour de l'inscription VOT. XX. *M. Gnecchi*..... P.B. 3

44. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CLARITAS REIPVB. Le Soleil radié, à demi nu, debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... ℣.P.B. c

45. Variété. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.... P.B. c

46. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℣.P.B. c

47. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. Même légende. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main, droite et tenant un globe. P.B. 2

fr.

48. La même médaille, mais le Soleil tient un globe et un fouet. *Musée de Danemark*..... P.B. 2

49. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. CLARITAS REIPVBLICAE. Le Soleil radié à demi nu, debout, à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; à l'exergue, SMTS. *Ancien catalogue*..... OR. 200

50. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers ; mais le Soleil debout de face, regardant à gauche..... ..... ℣.P.B. c

51. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAESAR. Sa tête laurée à droite. P.B. c

52. Id. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*..... P.B. c

53. Id. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste nu, drapé ou cuirassé à droite..... ..... ℣.P.B. c

54. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré à droite. P.B. c

55. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. ℣.P.B. c

56. Variété. CONSTANTINVS IVN. NB. C. Son buste lauré. *Musée de Danemark*..... P.B. 1

57. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite..... ..... ..... P.B. c

58. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste nu et drapé à droite... ..... ℣.P.B. c

59. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. ℣.P.B. c

60. Id. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste nu et drapé à droite..... ..... .... ℣.P.B. c

61. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. NOB. C Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONSTANTINI CAES. Deux Victoires soutenant une couronne dans laquelle on lit VOT. X. ; à l'exergue, TR. Mod. 6 1/2. Poids, 8 gr. 80 c. *M. d'Amécourt*..... OR.M. 800

62. Même buste et même légende.

℞. Même légende autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOTIS X. l'exergue, TR. Mod. 6 1/2. Poids, 8 gr. 90 c. ou Mod. 6 1/2. Poids, 8 gr. 75. c. ℙ.OR.M. 600

63. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. Poids, 5 gr, 25 c..... ℙ.OR. 180

64. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONSTANTINOPOLIS. Femme tourelée et ailée (Constantinople), assise à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. *D'Ennery*... BR.M. ou G.B. 150

65. Sans légende. Tête diadémée de Constantin II à droite [1].

℞. CONSTANTINVS AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme ; à l'exergue, R ou SIS ou SMN ou TSE..... ℙ.AR. 60

66. Même tête.

℞. Même légende. Victoire marchant à gauche, tenant un trophée et une palme ; à l'exergue, SMN ou SMTS ℙ.AR. 60

67. Même tête.

℞. Même légende. Victoire assise, tenant une Victoire et une corne d'abondance ; à côté du siège, un bouclier ; à l'exergue, SIRM. *Ancien catalogue*..... OR. 180

1. Presque aucune médaille d'argent de Constantin II ne se trouve décrite dans les anciens auteurs; la plupart étant sans légende autour de la tête, ils les donnaient à Constantin I. La jeunesse du visage est le seul moyen de reconnaissance de ces médailles.

fr.

68. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. CONSTANTINVS AVG. SMANTS dans le champ ; en haut, une couronne de laurier. *Banduri*..... P.B. 20

69. Sans légende. Tête diadémée de Constantin II à droite.

℟. CONSTANTINVS AVG. (*sic*) en trois lignes, dans une couronne de laurier ; à l'exergue, ALE..... B.AR. 80

70. Même tête.

℟. CONSTANTINVS AVGVSTVS. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme ; à l'exergue, C. A. ou C €.... ..... F.AR. 60

71. D. N. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. CONSTANTINVS CAES. Même type ; à l'exergue, CONS. *Caylus*..... OR. 200

72. Sans légende. Tête diadémée de Constantin II à droite.

℟. Même revers ; dans le champ, M. ; à l'exergue, CONSA. *M. Hamburger*..... AR. 60

73. Même tête.

℟. Même légende. Rome assise à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre transversal ; à côté d'elle un bouclier. *M. Rollin*..... P.B 20

74. La même médaille. *M. Hoffmann*..... P.B.Q. 25

75. Même tête.

℟. CONSTANTINVS CAESAR. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme ; à l'exergue, N ou SMT ou SMTS. SMT..... F.OR. 200

76. La même médaille, mais à l'exergue du revers, N ou R. *M. Rollin*..... ..... B.AR. 60

fr.

77. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. C, Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. Même revers ; mais à l'exergue, CONS. *M. Gnecchi* et *Musée Farnèse*..... OR. 200

78. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES, Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers ; mais à l'exergue, CONS ou SMR..... B.OR. 200

79. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré à droite.

℞. CONSTANTINVS CAESAR. Trois enseignes militaires ; à l'exergue, SMTR. Mod. 5 1/2. *M. Rollin*..... AR.M. 150

80. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Quatre enseignes militaires, à l'exergue SMTR..... AR.M. 150

81. Variété. Sans légende. Tête diadémée de Constantin jeune à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, CONST. Mod. 5 1/2. Poids, 4 gr. 80 c. ..... P.AR.M. 150

82. Sans légende. Tête diadémée de Constantin II à droite.

℞. Même légende. Trois palmes ; en haut, une étoile ; à l'exergue, R. *D'Ennery*..... AR. 60

83. Sans légende. Buste lauré, drapé et cuirassé de Constantin II à gauche.

℞. CONSTANTINVS CAESAR SMANTA OU SMANTE OU SMANTH OU SMANTSH OU SMKE en quatre lignes dans le champ ; en haut, une étoile ; dessous, un point. (On en trouve aussi avec STR sans point au-dessous.)..... P.P.B. 1

84. Variété. Même tête.

℞. CONSTANTINVS CAESAR TAR. en quatre lignes dans le champ ; en haut, un croissant ; dessous, un point..... P.B. 3

Sur un exemplaire du Musée de Vienne il y a CONSTANTINVS CAESVR CONSB.

85. Id. Même buste.

℞. Même revers; mais, en haut, une étoile, et après la légende, un croissant..... P.B. 1

86. Sans légende. Même buste, mais diadémé.

℟. CONSTANTINVS CAESAR SIS. en quatre lignes dans le champ ; en haut, une étoile ; dessous, un point..... ℱ.P.B.Q. 4

87. Sans légende. Même buste lauré.

℟. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. SMRT. en quatre lignes dans le champ ; en haut une couronne..... ℱ.P.P. 5

88. Variété. La même médaille avec IVN. N. C. SMRT. *Banduri*... P.B. 5

89. VICT. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite, la tête de Méduse sur la poitrine.

℟. DEBELLATORI GENTT. BARBARR. Constantin galopant à droite et poursuivant un ennemi qui fuit et qui a laissé tomber son bouclier. Mod. 10[1]..... ℱ.BR.M. 25a

90. Variété. Même buste et même légende.

℟. Même légende. Constantin galopant à droite et dirigeant sa haste contre un ennemi à genoux, mais qui se défend encore avec la

1. Tous les numismates ont donné à Constantin I er médaillon, ainsi que tous ceux qui portent le surnom de VICT. (Victor). Il est tout à fait hors de doute qu'ils appartiennent à Constantin II. D'abord ce prince est mort à 24 ans, et les traits du visage de

fr.

sienne et tient un bouclier; sous les pieds du cheval, un autre ennemi hors de combat. Mod. 10 1/2..... ℱ.BR.M. 250

91. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℟. D. N. CONSTANTINI MAX. AVG. Porte de camp sans battants, surmontée de deux tours entre lesquelles est une étoile; à l'exergue, P croissant T. *M. Rollin*..... P.B. 15

92. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Même buste.

℟. Même légende autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. X. suivi d'un croissant. *M. Rollin*. ..... P.B. 5

93. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers avec VOT. XX..... ℱ.P.B. 5

94. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Même buste.

℟. Même revers, sans croissant..... ℱ.P.B. 5

95. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. *Vente Gréau*..... P.B. 5

96. Même buste et même légende.

℟. DOMINOR. NOSTROR. CAES. autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. X. *Vente Gréau*..... P.B. 5

97. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. DOMINOR. NOSTROR. CAESS. Même couronne avec VOT. V.; quelquefois dessous une étoile..... ℱ.P.B. 5

tous les médaillons et des médailles (car il s'en trouve en petit bronze) qui portent le titre VIC. ou VICT. ne peuvent se rapporter qu'à un jeune homme, outre que le portrait qui se voit sur ces pièces est exactement semblable à celui du plus grand nombre des médailles où le titre de IVN. ne laisse aucun doute sur leur attribution. Ensuite, ce médaillon rappelle évidemment la guerre des Goths dont Constantin II fut vainqueur en 1085, à l'âge de seize ans; et bien qu'il ne puisse pas avoir été frappé alors puisque ce prince n'était encore que César, il est tout naturel qu'un exploit de cette importance ait été célébré sur sa monnaie quelques années plus tard. Enfin, il paraît que ce titre de *Victor* appartenait ou fut donné aux fils de Constantin. Je ne connais pas de médaille de Constant qui le porte, mais il se trouve sur trois médaillons de Constance II.

fr.

98. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec VOT. X. ..... F.P.B. 3

99. Variété. La même médaille avec un croissant après VOT. X. F.P.B. 3

100. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. *M. Rollin*..... P.B. 3

101. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec VOT. XX. et un croissant. *Musée de Danemark*..... P.B. 10

102. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Même buste.

℞. DOMINORVN NOSTRORVM CAESS. autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT V. ou VOT. *V.. F.P.B. 6

103. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant une tête d'aigle et un globe surmonté d'une Victoire. *Vente de Moustier*..... P.B. 6

104. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS PERPETVA AVG. ET CAESS. NN. L'empereur en habit militaire et nimbé assis, tenant une haste; de chaque côté, un soldat debout avec un bouclier et une haste; à l'exergue, CONS ou SMN. Mod. 13 1/2. *Ancien catalogue*. ..... OR.M. 1500

105. Sans légende. Tête diadémée de Constantin II à droite.

℞. FELICITAS REIPVBLICE (*sic*) autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOTIS XX. MVLTIS XXX.; à l'exergue, SMN. *M. Rollin*..... OR. 300

106. CONSTANTINVS IVN. NOB CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FELICITAS SAECVLI. Femme debout à gauche, tenant une branche de laurier (*sic*) et une haste transverale. *Tanini*. ..... BR.M. ou G.B.? 200

107. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

FELIX PROCESSVS COS. II. AVG. Constantin II debout à

fr.

gauche, en toge, tenant un globe et un sceptre ; à l'exergue, SIRM. *Tanini, du Musée Hunter*..... OR. 250

108. FL. CL CONSTANTINVS IVN. N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. GAVDIVM ROMANORVM. L'Allemagne assise, pleurant et levant les yeux vers un trophée ; à l'exergue, ALAMANNIA TR. *Schellersheim*..... OR. 300

109. Même tête et même légende.

℞. Même légende. La Sarmatie assise à gauche, pleurant et levant les yeux vers un trophée ; à l'exergue, SARMATIA. ..... ℱ.OR.Q. 400

110. La même médaille. *Musée Farnèse*..... AR. 100

111. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℱ.OR.Q. 400

112. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. GLORIA EXERCITVS. Femme debout de face regardant à gauche, les jambes croisées, tenant un rameau baissé et un sceptre et accoudée à une colonne ; à l'exergue, C. ε. ou CONSᵀ. Mod. 5 1/2. Poids, 4 gr. 18 c.... ℱ.AR.M. 100

113. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. Deux soldats casqués debout en regard, tenant chacun une haste et appuyés sur leurs boucliers ; entre eux, une enseigne militaire.... ..... ℱ.P.B. C

114. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... ℱ.P.B. C

115. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. C

fr.

116. Variété. FL. IVL. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite..... P.B. c

117. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers. *M. Asselin*[1]..... P.B. 10

118. Variété. VIC. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite..... ℱ.P.B. 10

119. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers, mais entre les deux soldats, le *labarum*[2]. ..... ℱ.P.B. 3

120. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste diadémé, drapé ou cuirassé à droite..... P.B. 3

121. Id. CONSTANTINVS IVN. AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... ℱ.P.B. 20

122. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Deux soldats casqués debout en regard, tenant chacun une haste et appuyés sur leurs boucliers ; entre eux, deux enseignes militaires..... ℱ.P.B. c

123. Variété. Même légende et même buste à gauche. *M. Rollin.* ..... P.B. c

124. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers..... ℱ.P.B.Q.[3] 1

125. Variété. Même légende et même buste à gauche. *M. le comte de Westphalen*..... P.B.Q. 1

1. M. Lalanne m'a communiqué une médaille au type de GLORIA EXERCITVS, avec deux enseignes entre les soldats, sur laquelle le nom de Constantin est par erreur écrit CONSTANTIVS IVN. NOB. C. Le buste lauré, le vêtement, le module et surtout le type s'opposent à ce que cette pièce puisse être donnée à Constance Galle, dont c'est la légende de tête.

2. Désormais, pour abréger, je dirai toujours *labarum* lorsque l'étendard porte le monogramme du Christ, et le mot *étendard* signifiera l'étendard simple

3. Il existe beaucoup de variétés de ce quinaire avec des légendes généralement barbares et nous n'avons pas cru devoir les décrire toutes. La légende de tête se termine, le plus souvent, par les mots N. C. NOB. C. IV. N. C. IVN. NOB. C., etc.

fr.

126. Variété. Même légende et même buste à droite.

℞. Même revers, mais entre les enseignes une couronne ou un fer de lance..... ☧.P.B. c

127. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers; quelquefois, entre les deux enseignes, une couronne, une palme, un croissant, une croix (ce symbole est un peu plus rare) ou bien une étoile au-dessus des enseignes..... ☧.P.B. c

128. Id. La même médaille avec le ☧ entre les enseignes. *Banduri*..... P.B. 5

129. Id. FL. IVL. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers, mais rien entre les enseignes..... .... P.B c

130. Id. CONSTANTINVS N. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... P.B.Q.[1] 2

131. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Même buste.

℞. GLORIA ROMANORVM. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre; à l'exergue, TR. Mod. 6 1/5. *Cabinet de M. Pellisson à Condom*..... OR.M. 400

132. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Même buste.

℞. Même revers. Mod. 7 ..... AR.M. 200

1. Il existe encore une foule de très petites médailles de Constantin II, plus ou moins barbares, avec le revers GLORIA EXERCITVS qui, de même que celles de Constantinople et de Rome, paraissent avoir été frappées du temps d'Anastase? La légende de tête est quelquefois CONSTANTINVS I ou CONSTANTINVS IV (pour IVN)

fr.

133. D. N. FL. CL. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

℟. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre surmonté d'un aigle qui tient une couronne en son bec ; à ses pieds à gauche, un aigle tenant une couronne en son bec ; à droite, un captif assis dans l'attitude de la tristesse. F.P.B. 3

134. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant un rameau et un sceptre.

℟. IOVI CONSERVATORI AVGG. Même type, mais Jupiter debout à gauche ; dans le champ, une couronne. *M. Poydenot.* ..... P.B. 5

135. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un livre de la main droite et de la gauche un globe et un sceptre.

℟. IOVI CONSERVATORI CAESS. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe et un sceptre ; dans le champ, une couronne ou un croissant, ou à ses pieds, une palme... ..... F.P.B. 3

136. Même buste et même légende.

℟. Même revers, mais le globe est surmonté de la Victoire ; aux pieds de Jupiter à gauche, un captif marchant courbé ..... F.P.B. 3

137. CONSTANTINVS NOBIL. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. LIBERTAS SAECVLI. Femme debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Tanini*..... P.B.

138. D. N. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Sa tête laurée.

℟. MONETA VRBIS VESTRAE. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des amas de métal. *Vaillant.* BR. M.? ou G.B.? 200

fr.

139. FL CL. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPIA IVVENTVTIS. Constantin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée et posant le pied droit sur un captif à genoux qui tend les mains vers lui en suppliant; à l'exergue, SARMATIA. Mod. 6 1/2, Poids, 8 gr. 90 c. *M. d'Amécourt*..... OR.M. 600

140. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers; mais Constantin posant le pied droit sur une femme couchée sur le dos et qui tend les mains vers lui; à l'exergue, SARMATIA TR. *Musée de Danemark.* OR. 400

141. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Constantin II nu-tête et en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un long sceptre et posant le pied droit sur le genou d'une Sarmate agenouillée et suppliante; à l'exergue, SARMATIA TR. Mod. 10..... B.OR.M. 1800

142. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. Sa tête laurée à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin II debout à droite, tenant une haste transversale et un globe ; à l'exergue, PTR. ..... ℱ.OR. 180

143. Même légende. Son buste nu et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers..... ℱ.P.B. c

144. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste à mi-corps, lauré, drapé et cuirassé à gauche, levant la main droite et tenant un globe.

℟. Même revers ; à l'exergue, SMAN. *M. Rollin*..... OR. 250

145. Id. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers; mais à l'exergue, TS. *Wic[illegible]ay*..... OR. 180

146. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers; mais à l'exergue, TR. ou TS. *M. le comte de Westphalen*..... ℱ.OR.Q. 200

147. Variété. D. N. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Même buste.

℟. Même revers, mais Constantin semble marcher; dans le champ, une étoile; à l'exergue, SMAN. *M. Rollin*..... OR. 180

148. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, levant la main droite et tenant un globe.

℟. Même revers, mais Constantin ne marche pas..... ℱ.CR. 250

149. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Constantin II en habit militaire, debout à gauche, tenant un étendard et un sceptre; derrière lui, deux enseignes militaires; à l'exergue, TR ou CONS. ℱ.OR. 180

150. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Même buste.

℟. Même revers; à l'exergue, TS. *M. Rollin*..... OR. 180

151 Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers ; mais Constantin tient un sceptre transversal ; à l'exergue, TSE. *M. Gnecchi*..... OR. 180

fr.

152. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAESAR. Sa tête laurée.

℟. PRINCIPI INVENTVTIS. Constantin debout en habit militaire, tenant le *labarum* et une haste; à côte, deux enseignes; à l'exergue, CONS. Mod. 13. *Ancien catalogue*. OR.M. 800

153. D. N. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Constantin II lauré et en habit militaire, debout, tenant une enseigne et un sceptre; derrière, deux enseignes; à l'exergue, SIRM. Mod. 6.. B.OR.M. 400

154. Même buste et même légende.

℟. Même revers..... B.OR. 180

155. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Même buste.

℟. Même légende. Constantin II en habit militaire et lauré, debout de face, regardant à droite, tenant une enseigne surmontée d'un aigle qui tient une couronne en son bec et une haste; à droite, une autre enseigne; à l'exergue, SMTSA ou SMNK. *M. d'Amécourt*..... OR. 180

156. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même légende. Constantin II, nu-tête, en habit militaire, debout à droite entre deux captifs assis, tenant une haste transversale et un globe. *Tanini*. BR.M.ou G.B.? 200

157. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste nu et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Figure militaire casquée debout à droite, appuyée sur une haste et sur un bouclier. *Banduri*..... P.B. 4

158. Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. *Feu M. Asselin*..... P.B 4

159. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℟. PROVIDENTIAE AVGG. Porte de camp sans battants, surmontée de deux tours; entre les tours, une étoile. *M. Taillebois*..... P.B. 3

fr.

160. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. PROVIDENTIAE CAES. Même type..... ℱ.P.B. 3

161. D. N. FL. CL. CONSTANTINVS NOB. C. Même buste.

℟. PROVIDENTIAE CAESS. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à ses pieds, une palme. ..... ℱ.P.B. 10

162. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un foudre? et un sceptre. *M. Rollin*. P.B. 10

163. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. Même légende. Porte de camp sans battants, surmontée de deux tours; entre les tours, une étoile..... ℱ.P.B. c

164. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite ..... ℱ.P.B. c

165. Id. Même légende. Son buste lauré ou diadémé, drapé et cuirassé à gauche..... ℱ.P.B. c

166. Id. La même médaille avec PROVIDENTAE (*sic*) CAESS. *M. le major J.-B. Wagner*..... P.B. c

167. D. N. FL. CL. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste lauré à gauche, avec le manteau impérial, tenant un foudre et un sceptre.

℟. PROVIDENTIAE CAESS. Même porte, mais avec trois tours. ..... ℱ.P.B. c

168. CONSTANTINVS IVN.. Son buste lauré à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℟. PROVIDENTIAE CAS (*sic*). Même porte avec deux tours. ..... ℱ.P.B. 1

169. CONSTANTINVS IV. (*sic*) NOB. C. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, levant la main droite et tenant un globe.

℟. RESTIVTORI (*sic*) LIBERTATIS. Rome assise à droite ayant derrière elle un bouclier et tenant un sceptre, et donnant

fr.

un globe à Constantin debout, en habit militaire, qui tient un sceptre; à l'exergue, PTR (fabrique grossière). *M. de Quelen*..... OR. 250

170. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. ROMAE AETERNAE. Rome assise à droite, écrivant XV. sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux; à côté d'elle, un bouclier..... P.B. 3

171. Variété. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.P.B. 3

172. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.B. 5

173. D. N. CONSTANTINVS IVNIOR NOB. C. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℟. SACRA MONETA VRBIS. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal..... Mod. 8. F.BR.M. ou G.B. 150

174. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. SAECVLI FELICITAS. Cippe orné; au-dessus, une couronne de laurier dans laquelle on lit l'inscription AVG. *M. Rollin*..... P.B. 20

175. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire ..... F.P.B. 20

176. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré à droite.

℟. SALVS ET SPES REIPVBLICAE. L'empereur en habit militaire assis, nimbé, tenant une haste ; de chaque côté, un soldat debout tenant un bouclier et une haste ; à l'exergue, CONS. Mod. 13 1\2. *Ancien catalogue*.... OR.M. 1200

177. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. SARMATIA DEVICTA. Victoire debout à droite, posant le pied gauche sur un captif assis et tenant un trophée et une palme. *Tanini*..... P.B. 15

178. D. N. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. SECVRITAS PERPETVAE (*sic*). Constantin en habit militaire, debout à gauche, érigeant un trophée et tenant un sceptre ; à l'exergue, SMN. Mod. 6. Poids, 9 gram. 05 cent. *M. Rollin*..... OR.M. 600

179. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. Sa tête laurée à droite.

℟. SECVRITAS REIPVBLICAE. La Sécurité debout à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne ; à l'exergue, PTR.... F.OR 180

180. FL. CL. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Méme revers ; à l'exergue, TR. *Musée de Danemark*. OR. 25

1 fr.

181. FL. CL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête diadémée à droite.

℟. SIS dans le champ. *Ancien catalogue*..... OR. 200

182. FL. CL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℟. SOLI INVICTO COMITI. Constantin II en habit militaire, debout à gauche, tenant un globe et une haste, couronné par le soleil radié à demi nu qui tient un fouet; à l'exergue SMT. Mod. 5 1/2. (La bêlière empêche de donner le poids exact.)..... F.OR.M. 600

183. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même légende. Le Soleil à demi nu, radié, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. F.P.B. 2

184. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Même buste..... F.P.B. 2

185. Id. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite..... F.P.B. 2

186. Id. Même buste, lauré, drapé et cuirassé à droite. *Feu M. Asselin*..... P.B. 2

187. D. N. CONSTANTINVS... Sa tête diadémée à droite.

℟. SPES REIPVBLICAE. Homme en habit militaire (Constantin II), debout à gauche, tenant un globe et une haste; à l'exergue, CONSS et une palme. *Tanini*..... AR. 80

188. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Sa tête laurée.

fr.

℞. VBERTAS SAECVLI. Trois femmes debout, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à l'exergue, STR. *Tanini*, page 450..... P B. 20

189. FL. CL. CONSTANTINVS IVNIOR NOBILISS. CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VBIQVE VICTORES. Constantin II debout, tenant une javeline et un globe; de chaque côté, un captif assis à terre; à l'exergue, SNTS. *Ancien catalogue*..... OR.M. 500

90. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Constantin II marchant à droite et tenant une haste transversale et un globe; de chaque côté, à terre, un captif assis en sens contraire; à l'exergue, TR..... F. Triens. OR. 200

191. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICT. LAETAE PRINC. PERP. Deux Victoires debout, plaçant sur un autel ou un cippe? un bouclier sur lequel est écrit VOT. P. R.; sur le cippe, S..... F.P.B. C

192. Variété. CONSTANTINVS IVN. N. C. Même buste. *M. Lalanne.* P.B. C

193. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℞. Même revers; rien sur le cippe..... P.B. C

194. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Sa tête laurée à droite. P.B. C

195. FL. CL. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. VICTOR OMNIVM GENTIVM. Constantin II lauré et en habit militaire, debout à gauche, tenant une enseigne militaire et appuyé sur un bouclier; devant lui, à ses pieds, deux captifs à genoux suppliants; derrière lui, un captif assis, dans l'attitude de la tristesse; à l'exergue, TR. *Ancien catalogue*..... OR. 400

fr.

196. VICT. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite; sur la poitrine, la tête de Méduse.

℟. VICTORI GENTIVM BARBARR. Constantin II galopant à droite et dirigeant sa haste contre un ennemi à genoux, qui se défend avec la sienne et tient un bouclier ; sous les pieds du cheval, un ennemi hors de combat. Mod. 10-11-12..... F.BR.M. 250

197. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVG. Vaisseau allant à droite, sur lequel on voit l'empereur assis à la poupe, cinq rameurs et une Victoire debout à la proue. La poupe est ornée d'un acrostolium, et sur le second plan sont trois enseignes militaires. Mod. 8..... F.BR.M. ou G.B. 250

tr.

198. VICT. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Femme tourelée (Constantinople) assise à gauche, posant le pied sur une proue, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance, et couronnée par la Victoire qui est debout derrière elle et tient une palme. Mod. 9..... F.BR.M. 250

199. Même buste et même légende.

℞. Même légende. Femme tourelée assise à gauche, tenant une branche de laurier (*sic*) et une corne d'abondance. *Tanini*..... BR.M. ou G. B. ? 250

200. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA BAEATISSIMORVM (*sic*) CAESS. Victoire assise à droite sur une cuirasse, tenant sur son genou gauche un bouclier sur lequel elle a écrit VOT. X ; derrière elle, un bouclier. Mod. 8..... F.BR.M. ou G.B. 150

201. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Même buste.

℞. VICTORIA CAESS. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Tanini*..... Triens.OR. 200

202. Même légende et même buste.

℞. VICTORIA CAESS. NN. Même type..... F.P.B. 6

203. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA CAESAR NN. Victoire marchant et tenant une couronne et un trophée ; à l'exergue, SMAN. *Ancien catalogue*..... OR. 200

fr.

204. Même buste et même légende.

℟. VICTORIA CAESARVM. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, MTS. *M. Egger*. OR. 200

205. FL. CL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA CONSTANTIS (*sic*) AVG. Victoire assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, écrivant VOTT. V. MVLT. X. sur un bouclier; à l'exergue, SIS*. *Ancien catalogue*. OR. 250

206. CONTANTINVS (*sic*) IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Victoire assise à droite sur une cuirasse, tenant sur son genou gauche un bouclier, sur lequel elle a écrit VOT. X. Mod. II..... **F**.BR.M. 250

207. D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

℟. Même légende. Victoire à demi nue assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, écrivant VOT. XX. sur un bouclier que lui présente un génie ailé nu, debout; à l'exergue, CONS..... **B**.OR. 250

208. D. N. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA CONSTANTINI CAES. Type du n° 206, à l'exergue, SIRM..... **V**.OR. 250

209. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Même buste.

℟. Même revers ; à l'exergue, SIRM..... B.OR. 250

210. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Type du n° 206 avec VOT. XX. sur le bouclier, et CONS à l'exergue. *Welzl*..... OR.Q. 200

211. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Même buste... T.OR.Q. 200

212. FL. CL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA DD. NN. AVGG. Victoire marchant à gauche et tenant un trophée et une palme ; à l'exergue, TES. F.OR. 180

213. D. N. CONSTANTINO IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VICTORIA D. N. ET PRINCIPVM. Deux Victoires debout plaçant sur un autel ou un cippe ? un bouclier sur lequel on lit VOT. P. R ; à l'exergue, deux captifs assis entre les lettres R. et P. *Tanini*..... P.B. 15

214. CONSTANTINVS IVN. N. C. Même buste.

℟. VICTORIAE CAESS. AVGG. Q. NN. Deux Victoires marchant l'une derrière l'autre et tenant chacune une couronne et une palme. *Banduri*..... P.B. 15

215. FL. CL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIAE DDD. NNN. AVGGG. Deux Victoires soutenant une couronne dans laquelle on lit VOT. XX. MVLTIS XXX. ; à l'exergue, SIS * *M. le comte de Westphalen*..... OR. 400

216. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIAE LAET. PRINC. PERP. Deux Victoires debout plaçant sur un autel ou un cippe ? un bouclier sur lequel on lit VOT. P. R. ; sur l'autel, une étoile..... F.P.B. C

217. Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Récamier*..... P.B. C

218. CONSTANTINVS IVN. (*sic*). Son buste radié et cuirassé à droite.

fr.

℞. VICTORIAE LAETAE PR. P. Même type ; rien sur l'autel. ..... F.P.B. 3

219. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche.

℞. VICTORIAE LAETAE PRINC. PERP. Même type ; sur l'autel, une couronne..... .... F.P.B. c

220. Variété. Même légende. Même buste à droite. *Vente Gréau.* P B. c

221. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers ; sur l'autel, C..... ..... ..... P.B. c

222. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Même buste.

℞. Même revers ; rien sur l'autel..... .. F.P.B. c

223. Id. D. N. CONSTANTINO IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite..... P.B. c

224. Id. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste radié, drapé ou cuirassé à gauche..... ..... P.B. c

225. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à gauche.

℞. Même revers ; à l'exergue, deux captifs assis dos à dos, les mains attachées par derrière..... P.B. c

226. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite..... P.B. c

227. Id. D. N. CONSTANTINO IVN. NOB. C. Même buste.

℞. Même revers ; quelquefois sur l'autel, x..... F.P.B. c

228. Id. D. N. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Même buste. .... P.B. c

229. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, vu de dos avec les épaules nues, tenant une haste et un bouclier.

℞. VICTORIB. AVGG. ET CAESS. NN. Victoire assise à droite sur

fr.

une cuirasse et un bouclier, tenant un bouclier sur lequel on lit VOT. XX; devant elle, un trophée au pied duquel est un barbare assis à gauche et retournant la tête; à l'exergue, SMKE..... F.OR. 300

230. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VIRT. EXERC. Plan d'un camp; en haut, le Soleil radié à demi nu, debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... F.P.B. 10

231. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Porte de camp fermée et surmontée de trois tours..... F.P.B. 10

232. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même légende. Porte de camp avec les battants ouverts, surmontée de quatre tours; au-dessus, une étoile. *M. Poydenot*..... P.B. 10

233. VIC. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGVSTI. Constantin II debout de face regardant à droite, en habit militaire, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier..... F.P.B. 10

234. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VIRTVS CAES. Constantin II debout devant un trophée; de chaque côté, un captif à ses pieds. *Vaillant*..... ..... BR.M. ou G.B.? 200

fr.

235. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS CAES. Constantin II marchant à droite, traînant un barbare par les cheveux et portant un trophée. Mod. 9. *Vente de Moustier*.. ..... BR.M. 150

236. Même tête et même légende.

℟. VIRTVS CAESS. Même type. Mod. 9 1/2. *M. Sambon*. BR.M. 150

237. Id. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. Mod. 9..... ℱ.BR.M. 150

238. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Constantin II galopant à droite et levant la main droite ; sous les pieds du cheval un ennemi nu, assis dans l'attitude de la souffrance, et un autre à genoux, terrassé, tenant une haste et un bouclier. Mod. 9. ..... ℱ.BR.M. 250

239. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

℟. Même légende. Porte de camp avec les battants ouverts, surmontée de quatre tours et d'une étoile..... ℱ.P.B. c

240. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche... P.B. c

241. Sans légende. Tête diadémée de Constantin II à droite.

℟. VIRTVS CONSTANTINI AVG. Constantin debout entre deux captifs, tenant un trophée et une haste ; à l'exergue, SMTS. Mod. 7. *Ancien catalogue*..... OR.M. 400

fr.

242. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. Constantin tient un trophée et une baguette ; à l'exergue, SMTS. *Ancien catalogue*..... OR. 200

243. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS CONSTANTINI C. AVS (*sic*). Constantin marchant à droite, portant une haste et un trophée et poussant du pied un captif assis à terre..... ℣.OR. 200

244. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS CONSTANTINI CAES. Mars marchant et tenant une haste et un trophée ; de chaque côté, un captif ; à l'exergue, SMNΓ ou SMNP. Mod. 7. *Ancien catalogue*.. OR.M. 400

245. CONSTANTINVS NOBIL. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VIRTVS EXERCIT. Porte de camp sans battants, surmontée de deux tours et d'une étoile..... ℣.P.B. 5

246. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre.

℞. Même légende. Etendard entre deux captifs assis à terre ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; celui qui est à droite est dans l'attitude de la tristesse et retourne la tête ; sur l'étendard, on lit VOT. X. ℣.P.B. c

247. Variété. La même médaille avec sa tête laurée à gauche... P.B. c

248. Id. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. ..... P.B. c

249. Id. La même médaille avec son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré..... P.B. c

250. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre.

℞. Même revers ; le captif de gauche est dans l'attitude de la tristesse ; celui de droite a les mains liées derrière le dos et se retourne ; sur l'étendard, VOT. XX..... ℣.P.B. c

251. Variété. La même médaille sans le sceptre..... ℣.P.B. c

fr.

252. Variété. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à gauche..... ℱ.P.B. c

253. Id. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à gauche, levant la main droite et tenant un globe. ℱ.P.B. c

254. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste radié et cuirassé à droite..... ℱ.P.B. c

255. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à gauche. ℱ.P.B. c

256. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℟. Même revers ; dans le champ, ☧..... ℱ P.B. 3

257. Id. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. Même revers ; dans le champ, T. F. *M. Rollin*..... P.B. 10

258. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers, mais les deux captifs son assis dans l'attitude de la tristesse..... ℱ.P.B. c

259. Id. D. N. CONSTANTINO IVN. N. C. Même buste..... ℱ.P.B. c

260. Même buste et même légende.

℟. Même légende. Trophée au pied duquel sont deux captifs ; celui de gauche est assis dans l'attitude de la tristesse ; l'autre a les mains liées derrière le dos et se retourne..... P.B. c

261. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste radié et drapé à droite..... ℱ P.B. c

262. Id. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche..... ℱ.P.B. c

263. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAESAR. Son buste lauré et drapé à gauche.

℟. VIRTVS EXERCITVS GALL. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée ; de chaque côté, à ses pieds, un captif assis dans l'attitude de la tristesse ; à l'exergue, ANTS. *Schellersheim*. SMTS. (*M. Egger*)..... OR. 250

264. FL. CL. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers. *M. Rollin*..... OR. 250

Ir.

265. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VOTA CAESS. Deux Victoires tenant un bouclier sur lequel on lit VOT. XXX. Mod. 8 1/2 (mais les bords sont contournés) ..... F.BR.M. 200

266. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VOTA PVBLICA. Isis debout à gauche, regardant à droite, sur une galère, tenant des deux mains une voile gonflée par le vent..... F.P.B.Q. 25

267. Même buste et même légende.

℞. Même légende. Isis debout à gauche, tenant un sistre et un disque... ..... T.P.B.Q. 25

268. Même buste et même légende.

℞. Même légende. Anubis debout, tenant un rameau et un caducée. *Musée de Danemark*..... P.B.Q. 25

269. .....

℞. Même légende. L'Empereur debout, tenant un globe et un sceptre. *D'Ennery*..... P.B.Q. 25

270. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

fr.

℟. VOTA VICENNALIOR (*sic*). Constantin lauré, assis à gauche sur un trône, tenant une tête humaine et un sceptre. ..... F.P.B.Q. 25

271. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Sa tête laurée.

℟. VOT. CAESS. Deux Victoires tenant un bouclier sur lequel on lit VOT. XV. *Vaillant*..... BR.M. ou G.B.? 200

272. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VOT. V. dans une couronne. *Banduri*..... P.B. 5

273. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VOT. V. MVLT. X. CAESS. TSB. en quatre lignes dans une couronne de laurier..... F.P.B. 5

274. Variété. Même légende. Son buste lauré, avec une haste sur l'épaule. *Musée de Danemark*..... P.B. 5

275. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VOT. X. entre deux palmes ou avec un croissant dans une couronne. *Banduri*..... P.B. 5

276. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VOT. X. ET XV. F. R. T. OU RS OU REPVCS? en trois lignes dans une couronne de laurier..... F.P.B. 2

277. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé, à mi-corps, à gauche, tenant une tête d'aigle et un globe surmonté d'une Victoire.

fr.

℟. VOTIS DECENN. D. N. CONSTANTINI CAES. Deux Génies ailés portant une guirlande; à l'exergue, SMTS. Mod. 9 1/2. Poids 13 gr. 40 c. *M. le comte Albéric du Chastel....* OR. M. 2000

278. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête diadémée à droite.

℟. VOTIS X. CAES N. SMTS en quatre lignes, dans le champ. Mod. 7. Poids, 8 gr. 70 c..... **P**.OR.M. 600

279. D. N. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. VOTIS X. CAES. NN. MNT, en quatre lignes, dans une couronne en haut de laquelle est un aigle. Mod. 6 1/2. Poids, 9 gr.... ..... **B**.OR.M. 600

280. Sans légende. Buste diadémé de Constantin II à droite.

℟. VOTIS XX. MVLTIS XXX. en quatre lignes, dans une couronne de laurier; à l'exergue, ANT..... **F**.AR. 60

281. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Sans légende. Victoire debout à gauche, tenant une palme et s'appuyant sur un bouclier; à ses pieds une

fr.

proue de vaisseau et une palme; à l'exergue, un croissant et PLC. (C'est le revers des médailles de Constantinople.). ..... F.P.B. 5

282. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Sans légende. Buste jeune à gauche, avec le casque lauré et la cuirasse, tenant un sceptre. *Banduri...* P.B. 20

283. CONSTANTINO IVN. Son buste lauré et drapé à gauche.

℟. Sans légende. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus; en haut, deux étoiles; à l'exergue, TRS. *M. Roman*..... P.B. 10

284. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers; à l'exergue, PLC. *M. Récamier*..... P.B. 10

285. La même médaille. *M. Rollin*..... P.B.Q. 10

286. Variété. CONSTANTINVS. Son buste diadémé à droite.

℟. Même revers; à l'exergue, TRS. *M. le comte de Westphalen*. P.B.Q. 10

287. Buste jeune, drapé et diadémé de Constantin II? à droite.

℟. K remplissant le champ. Mod. 1 1/2..... AR.[1] 80

1. Nous avons retiré cette médaille du règne de Fausta, où Cohen l'avait classée (t. VI, p. 183, n° 5). Le buste paraissant être celui d'un jeune César, si Cohen et ses devanciers ne se sont pas trompés, quant à l'époque, la médaille ne pourrait être attribuée qu'à Constantin II ou à un de ses jeunes frères.

Nous reparlerons plus tard de cette curieuse série de monnaies d'argent de petit module portant au revers les lettres P (Rome), K (Constantinople). D'après notre avis, ces médailles appartiendraient au règne de Théodose I, frappées à l'occasion du partage définitif de l'empire entre ses deux fils, Honorius et Arcadius.

fr.

288. FL. IVL. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste cuirassé à droite, avec un casque très orné.

℞. Nul..... ✠.OR. 150

# CONSTANT I.

1499

(FLAVIUS JULIUS CONSTANS.)

Constant, troisième fils de Constantin et de Fauste, naquit l'an de Rome 1073 (de J.-C. 320). Il fut déclaré César par son père en 1086 (de J.-C., 333). Sa part de l'empire fut l'Illyrie, l'Italie et l'Afrique. Après la mort de son père, il fut reconnu empereur ainsi que ses frères, en 1090 (337), et, après celle de son frère Constantin, en 1093 (340), il resta maître de tout l'Occident. L'année suivante, il fit la guerre aux Francs qui avaient passé le Rhin pour ravager les Gaules; il les soumit et fit alliance avec eux. Il passa ensuite en Angleterre (Voyez plus loin le médaillon contorniate BONONIA OCEANES) et y fit respecter le nom romain. Magnence, qui avait usurpé la pourpre impériale à Autun, envoya un émissaire nommé Gaison, pour ôter la vie à Constant, qui se préparait à se sauver en Espagne pour lui échapper; mais Gaison et ses soldats l'atteignirent à Elne, dans les Pyrénées, et le poignardèrent à l'âge de trente ans, le 27 février 1103 (350).

Constant avait régné 12 ans, 9 mois et 5 jours. C'était un homme de courage, mais violent, cruel, débauché et avare. Les Pères de l'Eglise ont fait son éloge, parce qu'il était d'un zèle ardent pour le christianisme.

*Prix actuel des médailles de Constant.*

| | fr. |
|---|---|
| OR, Médaillons de..... | 400 à 2000 |
| OR, de..... | 40 à 200 |
| AR., Médaillons, de..... | 50 à 300 |
| AR., de..... | 25 à 60 |
| BR., Médaillons, de..... | 80 à 100 |
| M.B.C., jusqu'à..... | 50 |
| P.B.C., jusqu'à..... | 20 |

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de Constant.*

Exergue.

AC, ALEΓ, ALEΔ, ANΓ, ANΔ, ANΔI, ANS, ANZ.

AQ, AQP., AQR, AQS, AQT., .AQT, ARB, ARP.

ASIS., ASISS, ASISY, ASIS*, ASIS croissant pointé, ASIS feuille de lierre, ASIS feuille de lierre R.

ATESΓ, ATR, ATR couronne, ATSΓ, ATSϑ.

BRS, *BSIS, BSIS*, *BSIS, BSIS croissant pointé, BSISA, BSISM, BSISRP (R rétrograde), BSISS, BSIS couronne M.

CONSA, CONSΓ*, CONSϵ*, CONSI, CONSI*, CONSIA, CONSIA*, CONSS*, CONSZ.

ΓRSA, ΓSIS, .ΓSIS., ΓSIS*, ΓSIS feuille de lierre, ΓSIS feuille de lierre R.

ΔSIS, ΔSIS croissant pointé, ΔSIST.

ϵSIS, ϵSISC, ϵSISΓ, ϵSISϵ, ϵSISY.

FMFΓ.

HSIS, HSIS croissant pointé, HSIS feuille.

ITR.

MQ., MSIS.

PARL, PLC, *PLC., PLO, PLQ, PLVC, P*Q.

RB, RCNSI*, Rϵ, R*ϵ, RFS, RI, RP, R*P, R couronne P, RPLC, RQ, RΔQ, R croix Q, R palme Q. RQS, RS, R grappe S, RT, R*T, R palme T, R croissant T, R couronne, R rétrograde, SIS.

SMA, SMALB, SMALΓ, SMALΔ, SMALϵ, SMAMN, SMANB, SMANϵ, SMANH, SMANϑ, SMANI, SMAS.

SMKA, SMKB, SMKΓ, *SMKΓ, SMKΔ, *SMKΔ, SMKϵ, SMKζ, SMKϑ, SMKI, SMKS, SMKS*, SMKZ, SMNA, SMNB, SMNC, SMNϵ.

SMRP, SM.RV, SMTSB, SMTSΓ, SMTS, SMTVSA, STRS.

TCON, TESA, TESΓ, TESϵ, TESIS.

TRP, TRP*., TRP croissant, TRS, TRSΔ, TRS croissant parfois pointé, TRSΓ, TSA TSB*, TSΓ.

*SIS.

ΩSIS, ΩSIST. (Peut-être l'Ω est-il une couronne?)

Champ.

A, Γ, D, ϵ, FL. III*, HR en monogramme, MA en monogramme, étoile, N.

fr.

1. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite,

℞. CONSTANS AVG. Trois palmes debout; en haut, une étoile; à l'exergue, SIS et un croissant pointé..... T.AR. 40

fr.

2. Sans légende. Sa tête diadémée à droite.

℞. CONSTANS AVG. (*sic*) dans une couronne de laurier; à l'exergue, ALE..... ..... Ⱥ.AR. 45

3. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. CONSTANS P. F. AVG. Trois enseignes militaires; à l'exergue, TES. Mod. 5 1/2. Poids, 5 gr. 40, compris un petit entourage..... Ⱥ.AR.M. 50

4. Sans légende. Sa tête diadémée à droite.

℞. CONSTANS CAESAR[1]. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; à l'exergue, SMAN.. Ⱥ.AR. 30

5. FL. IVL. CONSTANS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Quatre enseignes militaires; à l'exergue, SMTR. Mod. 6. Poids, 4 gr. 50 c. *M. Vallée.* AR.M. 50

6. FL. CONSTANS NOB. CAES. Son buste diadémé et drapé à droite

℞. CONSTANS NOB. CAESAR. Victoire courant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, SMAN ou CONS. *Musée Brera*..... ..... OR. 40

1. Les médaillles de Constant avec le titre de César datent de l'an 1086 à l'an 1090 (de J.-C., 333 à 337); celles qui ont le titre d'Auguste, de l'an 1090 à l'an 1103 (337 à 350).

fr.

7. D. N. FL. CONSTANS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirass à droite.

℟. DEBELLATORI GENTT. BARBARR. Constant lauré galopant à droite et poursuivant un ennemi à genoux qui tient un bouclier; sous les pieds du cheval, un ennemi mort, couché sur le dos. Mod. 10 1/2-11, 9 1/2... ℱ.BR.M.[1] 100

8. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. FEL. TEMP. REPARATIO. Victoire debout à droite, écrivant VOT XX. sur un bouclier que soutient sur sa tête un captif à genoux; à l'exergue, R..... ℱ.AR. 50

1. C'est au règne de Constant qu'il me semble, ainsi que je l'ai dit dans l'introduction tome I, page XXV, qu'on peut fixer la première fabrication des médaillons contorniates; en effet, l'on voit sous cet empereur une transition si imperceptible entre les médaillons proprement dits et les médaillons contorniates, qu'il est souvent impossible de déterminer positivement la vraie nature de ces pièces, et que de très habiles numismates s'y sont trompés. Ainsi, le célèbre revers BONONIA OCEANEN appartient aux contorniates où il sera décrit; il en est de même du revers VICTORIA AVGG. (Mionnet, tome II, page 258, dernière médaille, et gravée dans le troisième volume de Vailliant). Il est vrai que les artistes qui ont gravé les sujets des médaillons contorniates ont adopté un *faire* spécial qui fait qu'on les reconnaît généralement tous à première vue; mais, sur plusieurs médaillons de Constant et de Constance, ce *faire* spécial paraît n'être pas encore bien décidé, et, alors, il n'est guère possible de se prononcer d'une manière assurée; ainsi, les médaillons de Constance, qui ont au revers LARGITIO et SABINAE participent du style des contorniates et des médaillons propremens dits; une fois ces deux règnes passés, la démarcation redevient sensible et ces deux espèces de médaillons ne peuvent plus se confondre

fr.

9. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite ; quelquefois, derrière la tête, A.

℟. FEL. TEMP. REPARATIO. Constant debout à gauche, en habit militaire, sur un vaisseau allant à gauche ; il tient un globe surmonté d'un phénix et le *labarum* ; à droite, sur le vaisseau, la Victoire assise, tenant le gouvernail et regardant l'Empereur..... ℱ.M.B. c

10. La même médaille, sans A du côté de la tête.. ℱ.P.B. c

11. Même buste et même légende.

℟. Même revers, mais Constant tient un globe surmonté d'une Victoire au lieu du phénix..... ℱ.M.B. c

12. La même médaille..... ℱ.P.B. c

13. Même tête et même légende, avec A.

℟. Même revers..... ℱ.M.B.†. c

14. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche, tenant un globe.

℟. Même légende. Constant nu-tête et en habit militaire, debout à gauche, tenant un *labarum* ou un étendard et appuyé sur un bouclier ; devant lui, deux captifs à genoux..... ℱ.P.B.†. c

15. Même légende. Même buste à droite.

℟. Même légende. Soldat casqué debout à gauche, perçant avec fureur de sa haste et poussant du pied un ennemi qui est renversé avec son cheval sur lequel il tâche de se retenir à la crinière, et qui tient un bouclier ; à terre, à

fr.

droite, un bouclier. Le cavalier est tantôt nu-tête, tantôt coiffé d'un bonnet[1]..... F.M.B. c

16. La même médaille d'un module inférieur; quelquefois, derrière la tête, A..... F.M.B.†. c

17. Variété. Même buste et même légende; derrière la tête, A.

℞. Même revers, mais le captif est à genoux et suppliant à côté de son cheval tué et tenant un bouclier; à terre, à droite, un bouclier. ..... F.M.B. c

18. Même légende. Son buste diadémé et drapé à gauche, tenant un globe.

℞. Même légende. Soldat casqué marchant à droite et se retournant; il entraîne un jeune captif hors de son habitation et tient une haste; derrière l'habitation, un arbre..... F.M.B. c

19. La même médaille d'un module inférieur.. F.M.B.†. c

1. Quoique la *réparation des temps* ait pu être *heureuse*, il ne paraît pas qu'elle se soit étendue jusqu'à l'adoucissement des mœurs. Un fait digne de remarque, c'est que, jamais pendant toute la durée du paganisme, on ne voit autant de scènes de cruauté représentées sur les médailles qu'au moment de l'établissement du christianisme et notamment sur celles de Constantin et de sa famille. Ici, c'est l'empereur lançant un coup de pied à un homme dont les mains sont attachées (Voy. Constantin le Grand, n° 237); là, c'est un soldat perçant avec fureur un ennemi terrassé, sans défense ou suppliant (Constant, n° 15); plus loin, c'est un jeune captif, un enfant, arraché violemment à ses foyers par un soldat (Constant. 18, Constance, 53). Et tous ces témoignages vivants de la barbarie des mœurs de cette époque sont accompagnés de légendes à la louange de l'empereur ou de l'heureuse transformation ou réparation des temps. Du reste, il ne faut pas se le dissimuler, à partir du règne de Constantin, disparaissent peu à peu tous les vestiges de la brillante imagination et de la poésie des artistes et des monétaires de l'antiquité. Une religion vraie et pure succède, à la vérité, aux ardentes mais illusoires croyances d'autrefois; mais la numismatique désormais peut se résumer en deux mots: monotonie dans les types, lorsqu'ils ne sont pas barbares, barbarie, lorsqu'ils ne sont pas monotones.

fr.

20. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé à gauche, tenant un globe ; derrière, N.

℟. FEL. TEMP. REPARATIO. Constant nimbé, en habit militaire, galopant à droite et frappant de sa haste deux barbares à genoux ; devant lui, dans le champ, N. ; à l'exergue, R. P. . . . . ℙ.M.B. 10

21. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même légende. Phénix radié, debout sur un globe ; quelquefois, dans le champ, une étoile. . . . . ℙ.P.B. c

22. La même médaille, mais le phénix est debout sur un bûcher. . . . . ℙ.P.B. c

23. FL. IVL. CONSTANS PIVS FELIX AVG. Même buste.

℟. FELICIA DECENNALIA. Deux Victoires ou Génies tenant une couronne dans laquelle on lit VOT. X. MVLT. XX ; à l'exergue, TES. Mod. 10 1/2 (16 lignes). *Ancien catalogue*. . . . . OR.M. 1000

24. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.

℟. FELICITAS PERPETVA. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et un trophée ; à l'exergue, *AQ... ℙ.AR. 30

25. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même légende. La Félicité (ou la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne ; à l'exergue, SMAQ. . . . . ℙ.Triens.OR. 60

26. FL. IVL. CONSTANS PIVS FELIX AVG. Même buste.

℟. Même légende. Constantin, Constant et Constance, nu-tête, assis de face sur un canapé, tenant chacun un globe et un livre ; à l'exergue, VOT. V. TES. Mod. 8. Poids, 8 gr. 68 c . . . . . ℙ.OR.M. 600

27. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Constantin nimbé, assis de face sur une estrade, levant la main droite ; de chaque côté, Constant et Constance laurés, assis, se tournant de son côté et

fr.

tenant un livre; tous les trois sont en toge. Sur l'estrade, on lit VOT. V; à l'exergue, sis. *Khell*..... OR 200

28. Même légende. Son buste avec un diadème entremêlé de lauriers et de pierreries[1] et drapé à droite.

℟. Même revers. Mod. 11. Poids, 13 gr. 45 c. ℙ.AR.M. 350

29. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Victoire marchant à gauche et regardant à droite, tenant une couronne et une palme, et faisant courber un captif en lui appuyant la main sur la tête; à l'exergue, R. *Vente Gossellin*..... AR. 50

30. Même buste et même légende.

℟. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVGG (*sic*). Même type; à l'exergue, R. *M. Ch. Robert*..... AR. 50

31. FL. IVL. CONSTANS PIVS FELIX AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. GAVDIVM POPVLI ROMANI. Constant en habit militaire, debout à gauche, tenant le *labarum* et un sceptre; derrière lui, une Victoire, debout, le couronne. Mod. 9. ℙ.OR.M. 600

1. Pour ne pas entrer dans des détails sur la manière dont sont ornés les diadèmes très variés, je me bornerai à l'expression de *buste diadémé*. Quant à l'explication du revers, je ne la donne pas comme positive; mais, comme Crispe était mort à l'époque où Constant régnait, je ne puis voir dans ce type que Constantin avec le nimbe, emblème de son apothéose, et ses deux fils, Constant et Constance; j'explique de même les revers des médailles 26, 100, et 101, mais la description de la médaille 78 a été transcrite de l'ancien catalogue manuscrit du Cabinet de France.

fr.

32. FL. IVL. CONSTANS PIVS FELIX AVG. Même buste.

℞. GAVDIVM POPVLI ROMANI. Autour d'une couronne de laurier, dans laquelle on lit SIC V. SIC X ; à l'exergue, TSE. *Ancien catalogue*..... OR.M. 400

33. Le même médaillon avec TES à l'exergue. Mod. 11. Poids. 12 gr. 95 c..... F.AR.M. 250

34. Variété. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers avec TES ou SIS à l'exergue. Mod. 10 1/2. Poids, 12 grammes 27 c..... F.AR.M. 250

35. Le même médaillon avec SIS à l'exergue. Mod. 6. Poids, 4 gr. 63 c..... F.AR.M. 50

36. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Couronne de laurier dans laquelle on lit SIC V. SIC X ; à l'exergue, TSE. *Ancien catalogue*.. OR. 60

37. La même médaille avec PARL à l'exergue.... F.OR.Q. 50

38. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même revers ; à l'exergue, SIS*. *Vente Gossellin*.. AR. 40

39. D. N. FL. CONSTANS AVG. Son buste tenant un sceptre d'ivoire.

℞. Même revers. *Vaillant*..... BR.M.

fr.

40. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même légende, autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit SIC X. SIC XX. entre deux palmes ; à l'exergue, SIS et une couronne. Mod. 7. Poids, 5 gr. 35 c. F.AR.M. 50

41. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. V. MVLT. X ; à l'exergue, TSE..... V.OR. 60

42. Variété. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même revers, mais avec PARL. à l'exergue..... OR. 60

43. D. N. FL. CONSTANS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. GAVDIVM ROMANORVM. Victoire assise à droite sur une cuirasse, écrivant VOT. XX. sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux. Mod. 9..... F.BR.M. 100

tr.

44. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. GAVDIVM ROMANORVM. Etendard entre deux captifs assis à terre ; celui qui est à gauche est dans l'attitude de la tristesse ; celui qui est à droite a les mains liées derrière le dos et retourne la tête ; sur l'étendard, VOT. X. MVLT. XV ; à l'exergue, TR. Mod. 5 1/2. Poids, 3 gr. 69 c. F.AR.M. 80

45. Le même médaillon avec VOT. X. MVLT. XX sur l'étendard ; à l'exergue, TR. Mod. 6. Poids, 3 gr. 69 c... F.AR.M. 80

Le graveur a omis le chiffre X entre VOT. et MVLT.

46. FL. CONSTANS NOB. CAES. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. GLORIA EXERCITVS. Deux soldats casqués debout se regardant, tenant chacun une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier ; entre eux, une enseigne surmontée d'un drapeau..... F.P.B. c

47. Variété. Même légende. Son buste diadémé et drapé à gauche. ..... F.P.B. c

48 Id. FL. CONSTANTIS BEA. C. Son buste lauré et drapé à droite. ..... F.P.B. 1

fr.

49. Variété. FL. I. CONSTANS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche..... ℱ.P.B. 1

50. Id. FL. IVL. CONSTANS NOB. C. Son buste diadémé, drapé ou cuirassé à droite..... ℱ.P.B. c

51. Id. FL. IVL. CONSTANS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite. ..... ℱ.P.B. c

52. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... ℱ.P.B. c

53. CONSTANS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers..... ℱ.P.B. c

54. Variété. CONSTANS P. F. AVG. Son buste lauré ou diadémé et drapé à droite..... ℱ.P.B. c

55. La même médaille. *M. Rollin*. ..... P.B.Q. 2

56. Variété. CONSTANS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite ; *Musée de Danemark*..... ..... P.B. 2

57. Id. FL. IVL. CONSTANS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite ..... ..... ..... ℱ.P.B. c

58. Id. La même médaille de très petit module[1]..... ℱ.P.B. 1

59. Id. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite... ℱ.P.B. c

60. Id. Même légende. Sa tête diadémée à droite ..... ℱ.P.B. c

61. Id. D. N. FL. CONSTANS. AVG. Sa tête laurée à droite..... P.B. c

62. Id. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite. *M. Rollin*..... ..... P.B. c

63. CONSTANS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers, quelquefois avec M sur le drapeau. *M. Rollin*..... P.B. c

64. Variété. FL. IVL. CONSTANS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers, mais avec ☧ sur le drapeau ou *labarum*.... ℱ.P.B. 2

1. Toutes les médailles au revers de GLORIA EXERCITVS, n'importe sous quel empereur elles ont été frappées, sont d'un module inférieur au petit bronze et se rapprochant beaucoup de celui du quinaire ; dans le nombre, il s'en trouve quelquefois, comme ici, d'un très petit module, encore au-dessous de celui du quinaire.

fr.

65. Variété. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers, mais sur le drapeau, G, I, M, T, V, Y ou ℔... ℣.P.B. 2

66. Id. La même médaille. *M. Rollin*..... ..... P.B.Q. 2

67. Variété. CONSTANS AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers; sur le drapeau, ℔..... P.B. 2

68. Id. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et cuirassé à gauche.

℟. Même revers; en outre, dans le champ, deux palmes..... ℣.P.B. 2

69. CONSTANS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. GLORIA EXERCITVS. Même type; mais, entre les soldats, deux enseignes militaires surmontées de drapeaux. ℣.P.B. c

70. Variété. CONSTANS IVN. NOB. C. Sa tête laurée..... ℣.P.B. 6

71. Id. FL. CONSTANS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite..... ℣.P.B. c

72. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. ℣.P.B. c

73. Id. FL. CONSTANTIS BEA. C. Son buste diadémé, drapé ou cuirassé à droite..... ℣.P.B. 1

74. Id. FL. I. CONSTANS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à gauche..... ℣.P.B. 1

75. Id. FL. IVL. CONSTANS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... ℣.P.B. c

76. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers; dans le champ, un fer de lance..... ℣.P.B. c

77. Id. FL. IVL. CONSTANS NOB. CAES. Même buste.

℟. Même revers; dans le champ, une palme ou une couronne. ℣.P.B. c

78. FL. IVL. CONSTANS PIVS FELIX AVG. Son buste diadémé à gauche, avec la cuirasse ornée du ℔, tenant une haste et un bouclier.

℟. GLORIA REIPVBLICAE. Constans et Constance en toge assis, la tête laurée et nimbée; entre leurs têtes, on voit le ℔. Sur une estrade plus élevée, on voit de chaque côté, un

fr.

prince debout ; à l'exergue, *sis*. Mod. 7. *Ancien catalogue*..... OR.M. 600

79. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Rome et Constantinople assises, soutenant un bouclier sur lequel on lit VOT. XX. MVLT. XXX ; à l'exergue, SMNS..... V.OR. 100

80. FL. IVL. CONSTANS PERP. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche.

℞. GLORIA ROMANORVM. Rome ? ou Constantinople ? assise à gauche sur un trône richement orné, tenant un globe surmonté d'une Victoire qui lui présente une couronne et un sceptre ; son pied gauche est posé sur une proue de vaisseau ; à l'exergue, SMANT. Mod. 11 1/2... P.OR.M. 2000

81. D. N. FL. CONSTANS AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même légende. Rome et Constant en habit militaire, debout tous deux, tenant un bouclier sur lequel on lit : VOT. XXX. MVLT. XXXX. *Vaillant*[1]..... BR.M.

82. Même buste et même légende.

1. Je crois que ce médaillon est contorniate, car il y un médaillon contorniate de Constance au Cabinet de France qui a le plus grand rapport avec celui-ci. Il ne serait pas impossible même que ce fût la même pièce, mal décrite par Vaillant.

fr.

℞. GLORIA ROMANORVM. Constant debout à gauche en toge, tenant un rameau et un sceptre ou *paraʒonium*. Mod. 11 1/2..... BR.M. 100

83. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même revers. Mod. 10..... ..... F.BR.M. 100

84. Même légende. Son buste avec une couronne de laurier entremêlé de perles et drapé à droite.

℞. Même légende. Constant debout à gauche, tenant un globe et une baguette. *Banduri*..... BR.M. 100

85. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite, tenant un globe.

℞. Même légende. Constant galopant à droite et perçant de sa haste un ennemi étendu et tendant les mains; sous le cheval, une haste brisée et un bouclier. *Banduri*. M.B. 10

86. Même legende. Son buste diadémé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Victoire casquée debout à gauche, posant le pied droit sur un captif assis, les mains liées derrière le dos, et tenant une palme et un étendard. Module 10. ..... F.BR.M. 100

87. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste radié.

℞. MNES. dans le champ. *Ancien catalogue*..... OR. 45

88. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. OB VICTORIAM TRIVMFALEM. Deux Victoires debout, tenant une couronne dans laquelle on lit VOT. X. MVLT. XV ; à l'exergue, SMAQ ou TR..... Ⅎ.OR. 50

89. Même buste et même légende.

℞. Même revers ; dans la couronne, VOT. X. MVLT. XX ; à l'exergue, SIS. *Ancien catalogue*..... OR. 50

90. Même buste et même légende.

℞. OB VICTORIAM TRIVMPHALEM. Même type ; dans la couronne, VOT. X. MVLT. XV ; à l'exergue, SMAQ ou .SIS*. *M. Gnecchi*..... Ⅱ.OR. 50

91. FL. CONSTANS NOB. CAES. Même buste.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constant debout à gauche, tenant un étendard et un sceptre derrière lui, deux enseignes militaires ; à l'exergue, TSE.. ..... Ⅎ.OR. 40

92. Variété. FL. CONSTANTIS BEA. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers ; mais à l'exergue, SIS..... Ⅎ.OR. 40

93. Id. FL. IVL. CONSTANS NOB. CAES. Même buste.

℞. Même revers ; mais à l'exergue, TR..... Ⅎ.OR. 40

94. FL. CONSTANS NOB. CAES. Sa tête laurée.

℞. Même légende. Constant en habit militaire, marchant à droite, tenant une haste transversale et un globe ; à l'exergue, SNN. (plutôt SMN). *Tanini*, d'après le *Musee Tiepolo*..... Triens. OR. 60

95. FL. CONSTANS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Constant en habit militaire, debout à droite, le manteau derrière lui, appuyé sur une haste et tenant un globe ; il foule du pied gauche un captif assis à terre ; à l'exergue, TRP. *Tanini*..... AR 50

96. Variété. FL. IVL. CONSTANS AVG. Même buste. *M. le comte de Westphalen*..... ..... ..... ..... AR. 50

fr.

97. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. ROMA BEATA. Rome assise à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à côté d'elle, un bouclier. Mod. 9, 9 1/2..... F.BR.M. 80

98. Variété. D. N. FL. CONSTANS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Mod. 9 1/2. *M. Hamburger*..... BR.M. 80

99. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une haste et une Victoire. *Ducange*..... BR.M. 100

100. FL. IVL. CONSTANS PIVS FELIX AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. SALVS ET SPES REIPVBLICAE. Constantin, Constant et Constance debout, nu-tête, tenant chacun un sceptre et un bouclier ; à l'exergue, TES. Mod. 11 1/2. Poids, 19 gr. 13 c.. ..... B.OR.M. 1500

101. FL. CONSTANS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, la poitrine ornée de la tête de Méduse, levant la main droite.

℞. SECVRITAS PERPETVA. Constantin lauré debout de face, se tournant un peu à gauche et tenant un étendard et une massue ? (sur la gravure de Liebe, *Gotha nummaria*, p. 360, on dirait un carquois) entre Constantin II et Constant à gauche, et Constance à droite. Constantin II et Constance tiennent chacun un sceptre et s'appuient sur un bouclier, et Constant, d'une taille moins élevée, ne tient rien à la main ; tous quatre sont en habit militaire et les trois fils de Constantin lèvent les yeux vers leur père ; à l'exergue, CONS. Poids, selon Banduri, près de cinq ducats. (18 gr. 26 c.) *Musée Schwarzburg*.... OR.M. 2000

102. D. N. FL. CONSTANS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. SECVRITAS REIP. La Sécurité debout de face, les jambes croisées, se tournant à droite, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne..... F.P.B.Q. 6

103. FL. CONSTANS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. *Feu M. Asselin*..... P.B.Q. 6

104. FL. IVL. CONSTANS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SECVRITAS REIPVBLICAE. La Sécurité debout de face, tournée à gauche, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne..... B.OR. 40

105. Même buste et même légende.

℞. Même revers, mais la Sécurité debout à droite ; à l'exergue, TR ..... F.OR.Q. 60

106. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. SPES REIPVBLICE (*sic*). Constant en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée. T.P.B.Q. 8

107. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. SIS dans le champ..... F.OR. 45

108. CONSTANS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. SPES REIPVBLICAE. Constant debout à gauche, tenant le *labarum* et une haste renversée et couronné par la Victoire debout, qui tient une palme ; à l'exergue, SIS. B.OR. 60

109. Variété. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers..... F.OR. 60

110. Id. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Sa tête radiée.

℞. TR. dans le champ. *Ancien catalogue* ..... OR. 45

111. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. TRIVMFATOR GENTIVM BARBARARVM. Constant lauré et en habit militaire debout à gauche, tenant le *labarum* et posant le pied sur une proue de vaisseau ; une Victoire, debout derrière lui, le couronne ; à l'exergue, TR. Mod. 11 1/2 (17 lignes). *Ancien catalogue*.... OR M. 1500

112. Même buste et même légende.

℞. Même légende. Constant lauré et en habit militaire

fr.

debout à gauche, tenant le *labarum* et un sceptre ; à l'exergue, .SIS. ou *AQ. Mod. 10, 10 1/2. Poids, 12 gr. 40 c. — 13 gr. 50 c..... F.AR.M. 300

113. FL. IVL. CONSTANS PIVS FELIX AVG. Même buste.

℞. Même légende. Constant nu-tête, debout à gauche, en habit militaire, tenant un étendard ; à l'exergue, TR. Mod. 11. *Vente de Moustier*..... AR.M. 300

114. Variété. Même buste et même légende.

℞. Même légende. Même type. Constant est appuyé sur un bouclier; à l'exergue, TES. Mod. 11. Poids, 13 gr. 45 c..... F.AR.M. 300

115. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Mod. 8. Poids, 4 gr. 30 c. *M. Gnecchi*, et Mod. 5 1/2. Poids 4 gr. 51 c..... F.AR.M. 70

116. FL. CONSTANS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. TRIVMFVS CAESARVM. Victoire de face debout dans un qua-

fr.

drige de face, tenant une couronne de chaque main ; à l'exergue, TR. *Tanini*..... ..... M.B. 50

117. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. VRBS ROMA. Rome assise à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre ; à côté d'elle, un bouclier. Mod. II..... F.BR.M. 80

118. D. N. FL. CONSTANS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VRBS ROMA BEATA. Même type. Mod. 9..... F.BR.M. 80

119. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Sa tête diadémée à droite.

℞. VICT. AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Musée de Danemark*. P.B.Q. 3

120. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche.

fr.

℞. VICTOR OMNIVM GENTIVM. Constant debout à gauche, tenant une enseigne militaire; devant lui, deux captifs à genoux suppliants; derrière, un captif assis à terre dans l'attitude de la tristesse; quelquefois, à l'exergue, TR. F. OR. 100

121. Variété. FL. IVL. CONSTANS AVG. Même buste.

℞. Même revers; à l'exergue, TR. *M. le comte de Westphalen*.. OR. 100

122. D. N. FL. CONSTANS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. VICTORI GENTIVM BARBARR. Constant lauré et en habit militaire, galopant à droite et lançant sa haste contre un ennemi à genoux qui se défend avec son bouclier; sous les pieds du cheval, un ennemi mort, couché sur le dos. Mod. 10..... F. BR. M. 100

123. CONSTANS P. F. AVG. Sa tête diadémée à droite.

℞. ...TORIA ..... Constant à cheval à droite, il est conduit par la Victoire tenant une couronne. Mod. 9 1/2. F. BR. M. 150

124. D. N. FL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire à demi nue assise à droite sur une cuirasse et écrivant VOT... sur un bouclier qu'elle tient sur son genou. *Musée Farnèse*..... BR. M. 100

125. D. N. CONSTANS AVG. Sa tête diadémée à gauche.

℞. Même légende. Même type avec VOT. XX. sur le bouclier. *Tanini*..... BR. M. 100

126. Variété. Le même médaillon avec la tête de Constant à droite. *Tanini*..... BR. M. 100

fr

127. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Type du n° 119; dans le champ, ℔. *Musée de Danemark*..... P.B. 2

128. Même buste et même légende.

℞. Même légende. Victoire marchant à gauche et se retournant; elle tient une couronne de chaque main; dans le champ, ℔..... F.P.B. 1

129. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. NN. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; à l'exergue, PARL. ..... V.AR. 30

130. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Victoire assise à droite sur une cuirasse, écrivant VOT. X. sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux. Mod. 9-9 1/2..... F.BR.M. 100

131. Variété. Le même médaillon avec CONST. à l'exergue du revers. Mod. 9..... F.BR.M. 100

132. Même légende. Son buste lauré et drapé.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Victoire assise, tenant une couronne et une corne d'abondance. *Banduri*[1]..... BR.M.

1. Le médaillon qui a pour revers VICTORIA AVGVSTI, Victoire entre deux captifs, et B à l'exergue, que Mionnet a sans doute donné d'après Tanini, qui le cite du Musée Pisani, est de Constance II. Tanini s'est trompé dans sa citation et a substitué à la tête de Constance II gravée dans le Musée Pisani une légende de Constant.

fr.

133. FL. IVL. CONSTANS PIVS FELIX AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à mi-corps à droite, levant la main droite et tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℞. VICTORIA AVGVSTI NOSTRI. Constant en habit militaire avec un casque à crinière, armé d'une haste et d'un bouclier, marchant à droite et regardant en arrière, il traîne par les cheveux un barbare qui a les mains liées derrière le dos ; devant lui, une femme éplorée à genoux, tendant les mains en posture de suppliante ; à l'exergue, une cuirasse et des armes entre les lettres A et Q. Mod. 13 1/2. *Froehner, Médaillons romains*. ..... OR.M. 2000

134. CONSTANS P. F. AVG. Sa tête diadémée.

℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant ; à l'exergue, SIS, entre une palme et une étoile..... V.OR.Q. 60

135. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même légende. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, une palme debout ; à l'exergue, SIS et une couronne. Mod. 6. Poids, 4 gr. 20 c. — 4 gr. 50 c..... ..... F.AR.M. 50

136. Même buste et même légende.

fr.

Ꝛ. Même revers sans la palme dans le champ ; à l'exergue, SIS et un croissant pointé. *M. Rollin*..... AR. 40

137. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

Ꝛ. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant à gauche et tenant une palme et un trophée ; à l'exergue, SIS et un croissant pointé..... V.AR. 40

138. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

Ꝛ. Même légende. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et un trophée ; à l'exergue, SIS et un croissant pointé..... F.AR. 30

139. FL. IVL. CONSTANS PERP. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

Ꝛ. Même légende. Victoire marchant à gauche et tenant de la main droite une couronne dans laquelle on lit XXV, et de la gauche une palme et un trophée ; elle pose le pied sur une captive agenouillée et suppliante ; à l'exergue, SMNS. (à Vienne, SMNO)..... F.OR. 100

140. Même buste et même légende.

Ꝛ. Même légende. Victoire à demi nue assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, écrivant VOT. V. MVLT. X. sur un bouclier que lui présente un génie nu et ailé debout ; à l'exergue, SMANZ. *M. Ch. Robert.* (SMANQ. *Musée Brera*) ..... OR. 80

141. Même buste et même légende.

Ꝛ. Même revers, mais avec VOT. X. MVLT. XX. sur le bouclier ; à l'exergue, SMANZ *M. Rollin*..... OR. 80

fr.

142. CONSTANS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers; mais, sur le bouclier, on lit VOT. XXX; à l'exergue, SMANΘ..... Ƒ.OR. 80

143. FL. IVL. CONSTANS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA CAESAR. NN. Victoire marchant à gauche tenant un trophée et une palme; dans le champ, étoile et LXXII; à l'exergue, SMAN..... Ƀ.OR. 80

144. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.

℟. VICTORIA CONSTANTIS AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, SIS et un croissant. *M. Gnecchi*..... AR. 50

145. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même légende. Victoire marchant à droite, posant le pied sur le dos d'un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos, et tenant un bouclier sur lequel on lit VOT. V. MVLT. X.; quelquefois, à l'exergue, MHR. Ƀ.OR. 60

146. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même légende. Victoire assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, écrivant VOT. X. sur un bouclier que lui présente un génie nu ailé; à l'exergue, CONS... Ƒ.OR. 60

147. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers; mais avec VOT. V. MVLT. X.; à l'exergue, SIS. *M. Rollin*..... OR. 60

148. Même buste et même légende.

℟. Même revers avec VOT. XV. sur le bouclier; à l'exergue, SMAQ..... Ƭ.OR.Q. 40

149. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA DD. NN. AVG. *(sic)*. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, TR. *M. Gnecchi*..... AR. 40

150. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.

℟. VICTORIA DD NN. AVGG. Même type..... B.OR.Q. 40

151. Variété. D. N. CONSTANS P F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers; mais à l'exergue, PARL. (*Vente Garthe*), ou SARL. ou TR. *M. Gnecchi*..... AR. 40

152. Id. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.

℟. Même revers; mais, à l'exergue, TR. ou R. ou TSE..... V.AR. 40

153. Même buste et même légende.

℟. Même légende. Victoire marchant à gauche et tenant un trophée et une palme; à l'exergue, TES..... F.OR. 40

154. La même médaille. *D'Ennery*..... AR. 40

155. Même buste et même légende.

℟. Même légende. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et un trophée; à l'exergue, TR.... F.AR. 35

156. Variété. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.

℟. Même revers; mais, à l'exergue, TES ou TSE..... F.AR. 25

157. FL. IVL. CONSTANS (*sic*. sans AVG.) Son buste diadémé et drapé.

℟. Même légende. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme et traînant un captif; à l'exergue, R. *Tanini, du Cabinet Borghesi*..... AR. 60

158. Variété. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.

℟. Même revers; mais la Victoire se retourne. *M. Gnecchi*..... AR. 60

159. Même buste et même légende.

℟. VICTORIA DDD. NNN. AVGGG. Victoire marchant à droite et tenant un bouclier sur lequel on lit VOT. V. MVLT. X.; à ses

tr.

pieds, à droite, un captif assis, les mains liées derrière le le dos; à l'exergue, MNR..... ℣.OR. 100

160. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.

℟. VICTORIAE D. N. AVG. Deux Victoires debout, tenant une couronne dans laquelle on lit VOT. X. MVLT. XV; à l'exergue, TR. ou *AQ. ..... ℣.AR. 30

161. La même médaille avec VOT. V. MVLT. X. et TR. à l'exergue. *D'Ennery*..... AR. 30

162. La même médaille avec VOT. X. MVLT. XX. et *AQ ou TR. à l'exergue. *D'Ennery*..... AR. 30

163. Même buste et même légende.

℟. VICTORIAE DD. NN. AVGG. Victoire assise à droite et tenant sur ses genoux un bouclier sur lequel on lit VOT. X. MVLT. XV; derrière elle, une cuirasse; à l'exergue, *AQ. Mod. 6. Poids, 5 gr. 38 c..... ℣.AR.M. 50

164. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.

℟. Même légende. Même type avec VOT. X. MVLT. XX. sur le bouclier; à l'exergue, LXAQ.[1] Mod. 7. Poids, 5 gr. 48 c. ..... ℣.AR.M. 150

165. CONSTANS AVGVSTVS. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Victoire à demi nue, assise à droite et

1 Le nombre LX. à l'exergue paraît être une indication de valeur monétaire, et, sous ce rapport, ce médaillon, très rare, est extrêmement intéressant. Il faut espérer que, grâce à de nouvelles découvertes, l'on pourra bientôt être fixé sur la valeur monétaire, du moins de toutes les médailles d'or et d'argent, et alors la distinction frivole entre les médaillons et les médailles, que j'ai encore dû conserver, disparaîtra pour toujours.

fr.

écrivant VOT. X. MVLT. XX. sur un bouclier qui lui est présenté par un génie nu et ailé debout; à l'exergue, TES. *Vente de Moustier*..... OR. 50

166. La même médaille..... . V.OR.Q. 50

167. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. VICTORIAE DD. NN. AVGG. Deux Victoires debout tenant une couronne dans laquelle on lit VOT. X. MVLT. XX; à l'exergue, SMAQ. Mod. 6. Poids, 5 gr. 38 c.. F.OR.M. 300

168. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers; mais, à l'exergue, une feuille de lierre et SIS. Mod. 7. Poids, 6 gr. 73 c..... B.OR.M. 400

169. FL. IVL. CONSTANS PIVS FELIX AVG. Même buste.

℞. Même revers; à l'exergue, SMAQ. Mod. 9. Poids, 9 gr. *Musée Brera*..... OR.M. 600

170. CONSTANS AVGVSTVS. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même revers; mais, à l'exergue, TR. *Ancien catalogue*. ..... OR.M. 300

171. Même légende et même buste.

℞. Même revers; à l'exergue, SIS ou SIS entre deux palmes, ou TR ou TES (ou AMAQ, *Schellersheim*)..... F.OR. 40

172. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite; le tout dans une couronne de laurier.

℞. Même revers, mais à l'exergue, SIS entre une branche de laurier et une étoile. *M. Rollin*..... OR.Q. 40

fr

173. Variété. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, SIS. *M. Rollin*..... ..... OR. 40

174. CONSTANS AVGVSTVS. Son buste diadémé, drapé et cuirassé ; le tout dans une couronne.

℞. Même légende. Même type avec VOT. XX. MVLT. XXX. et "SIS" à l'exergue..... F.OR. 40

175. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite. Même couronne.

℞. Même revers, mais, à l'exergue, SIS entre une branche de laurier et une étoile..... ..... V.OR.Q. 40

176. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. VICTORIAE DD. AVGG. Q. NN[1]. Deux Victoires marchant en face l'une de l'autre et tenant chacune une couronne et une palme ..... F.P.B. c

177. Variété. D. N. FL. CONSTANS AVG. Même buste..... F.P.B. c

178. Id. D. N. FL. CONSTANS P. F. AVG. Sa tête diadémée à droite. ..... P.B. c

179. Id. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même revers; dans le champ, D ou ε ou M ou N ou HR ou MA en monogramme, ou une palme ou une feuille de lierre.... F.P.B. c

180. Même buste et même légende.

1. Ni Banduri ni Eckhel n'ont donné l'explication de cette légende qu'on retrouvera plus tard à Constance II Il est probable qu'elle doit se lire *Victoriae dominorum Augustorum quinque nostrorum*. Ces cinq princes Augustes ou Césars, seraient Constantin II, Constance, Constant, Delmace et Hanniballien, et toutes les médailles qui portent cette légende auraient été frappées un peu avant la fin de l'an 1090 (de J.-C., 337), entre la mort de Constantin et l'assassinat de Delmace et d'Hanniballien.

(r.

℟. VIRTVS AVG. Constant en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe ; devant lui, un captif assis, les mains liées derrière le dos et se retournant Mod. 10..... F.BR.M. 100

181. D. N. FL. CONSTANS AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVG. N. Constant galopant à droite et perçant de sa haste un fuyard qui tombe et qui tient une haste transversale et lève la main gauche. Mod. 11. F.BR.M. 100

182. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. NN. Constant lauré et en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. Mod. 8..... F.BR.M. ou G.B. 80

Sur un exemplaire du Cabinet des médailles on voit la palme incuse des contorniates, tandis que sur un autre il n'y en a point.

183. FL. IVL. CONSTANS AVG. Son buste lauré et drapé.

fr.

℞. VIRTVS AVGG. NN. Soldat casqué debout à droite, appuyé sur une haste et tenant un bouclier posé à terre. *Banduri*..... P.B. 3

184. FL. IVL. CONSTANS N. B. A. G. (*sic*). Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même légende. Mars debout à droite, tenant une haste et un bouclier. *M. Gnecchi*..... P.B.Q. 10

185. CONSTANS P. F. AVG. Sa tête diadémée à gauche.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Constant lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. *Havercamp*..... BR.M. 80

186. D. N. FL. CONSTANS AVG. Son buste diadémé et drapé.

℞. VIRTVS CAESS. Constant en habit militaire et lauré debout de face regardant à gauche, attachant un bouclier à un trophée au pied duquel est une femme en pleurs assise et tenant un sceptre. *Banduri*, comme étant du *Cabinet de France*..... BR.M.

187. FL. CONSTANS NOB. CAESAR. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS CAESARVM. Même type. Mod. 8 1/2. ℣.BR.M. ou ..... G.B. 80

188. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé.

℞. VIRTVS CONSTANTIS AVG. Constant debout en habit militaire, tenant le *labarum* et une haste ; à ses pieds, un captif ; à l'exergue, SMAQ*. Mod. 7 1/2 (12 lignes). *Ancien catalogue*..... OR.M. 400

189. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

fr.

℟. VIRTVS DD. NN. AVGG. Constant en habit militaire debout à gauche, tenant le *labarum;* à l'exergue, TR. Mod. 6 ou 7. Poids, 5 gr. 68 c..... ✠.AR.M. 80

190. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.

℟. VIRTVS EXERCITVM. Constant en habit militaire debout entre deux captifs, tenant un trophée et appuyé sur un bouclier ; à l'exergue, TES. Mod. 7 1/2 (12 lignes). *Ancien catalogue*..... OR.M. 400

191. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Constant debout à gauche, tenant un trophée et appuyé sur un bouclier ; de chaque côté, à ses pieds, un captif assis, se tournant vers lui ; à l'exergue, TES..... ✠.OR. 60

192. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé.

℟. Même légende. Quatre enseignes militaires ; la seconde porte la lettre A et la troisième la lettre ω ; en haut ☧ ; à l'exergue, R..... ✠.AR.M. 80

193. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. VIRTVS EXERCITVS. Guerrier casqué debout de face regardant à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. Mod. 7. Poids, 5 gr. *Musée Brera*..... AR.M. 80

194. FL. IVL. CONSTANS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS EXERCITVS GALL. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée ; de chaque côté, à terre, un captif assis dans l'attitude de la tristesse ; à l'exergue, TR..... ✠.OR. 60

195. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. VOTA PVBLICA. Isis debout sur une galère garnie d'une voile et d'un mât. *Tanini*..... P.B.Q. 20

196. Même légende. Sa tête diadémée à droite.

fr.

℞. VOT. XV. MVLT. XX. dans une couronne de laurier. F.P.B. 2

197. Même tête et même légende.

℞. Même revers avec VOT. XX. MVLT. XXX..... F.P.B.Q. 2

198. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même revers. VOTIS X. MVLTIS XX. ; à l'exergue, SIRM. *M. Rollin*..... ..... AR. 40

199. Même légende. Sa tête diadémée à droite.

℞. Même revers avec VOTIS XXV. MVLTIS XXX. ; à l'exergue, SMN. ..... F.AR. 40

## SATURNIN III.

Saturnin, dont la médaille que je rapporte d'après Banduri atteste seule l'existence, si toutefois elle est authentique, a dû s'emparer du pouvoir suprême à l'époque de Constant et Constance.

1. IMP. CAE. SATVRNINVS AV. Son buste radié à droite avec le paludament; derrière la tête, A.

℞. FEL. TEMP. REPARATIO. Soldat en fureur renversant de son cheval un ennemi qu'il perce de sa haste ; à l'exergue, BSIS. *Banduri, du Cabinet Fradier*..... P.B.

Dans sa description, Banduri dit que BSIS se trouve entre deux étoiles; son dessin ne les donne pas.

1503

## CONSTANCE II.

(FLAVIUS JULIUS VALERIUS CONSTANTIUS.)

Constance II naquit à Sirmium (Sirmich), en Pannonie, l'an de Rome 1070 (de J.-C., 317). Quoique Constance fût l'aîné de son frère Constant, on a l'habitude, en numismatique, de le placer après lui, parce qu'il lui survécut onze ans. Constantin le déclara César en 1076 (323) et lui donna l'Orient dans le partage qu'il fit de l'empire en 1088 (335). Ses premiers exploits eurent lieu contre Sapor II, roi de Perse. En 1103 (350), il quitta le pays pour s'opposer à Magnence, qui s'était emparé de l'Occident, après avoir fait mourir Constant, et le vainquit l'année suivante à Murse ; deux ans plus tard, il le battit encore dans le Dauphiné. En 1107 (354), il fit mourir Constance

Galle, son cousin, auquel il avait donné le titre de César, et l'année suivante il décora de ce même titre Julien, frère de Constance Galle, et lui donna en mariage sa sœur Hélène. Constance entra dans Rome le 28 avril de l'an 1110 (357) et orna cette ancienne capitale du monde de l'obélisque que Constantin avait fait venir d'Héliopolis, en Egypte. Il retourna ensuite en Perse pour y continuer la guerre; mais, ayant appris que Julien avait été proclamé empereur d'Occident, il retourna sur ses pas pour le combattre, mais il tomba malade à Mopsucrène, petite ville située au pied du mont Taurus, et y mourut en novembre 1114 (361) après s'être fait baptiser et avoir désigné Julien pour son successeur.

Constance fut un mauvais empereur ; quoique zélé chrétien, il assassina tous les princes de sa famille.

*Prix actuel des médailles de Constance II.*

| | fr. |
|---|---|
| OR, Médaillons, de | 300 à 4000 |
| OR, de | 25 à 100 |
| AR, Médaillons, de | 50 à 300 |
| AR, de | 3 à 40 |
| BR., Médaillons (et G. B.), de | 30 à 200 |
| M. B. C, jusqu'à | 20 |
| P. B. C., jusqu'à | 30 |

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Constance II.*

Exergue.

ALE, ALEA, ALEB, ALEΓ, ALEΔ, ALEI, ALEK, ALET, AMB, AMTSΓ.

AN, ANA, ANB, ANBI, ANΓI, ANΔ, ANΔI, ANЄ, ANH, ANΘ., ANΘ,I, ANI, ANL, ANS, ANTΔI, ANTPL, ANZ, AN Z.

AQP*, AQR., AQS palme, AQT, ARLQ.

ASIRM, .ASIS., ASIS*, ASIS croissant, ASISL, ASISZ, ASIS entre deux palmes.

BSIRM, BSIS, *BSIS, BSISR (l'R à rebours), BSISS, BSISZ (le z à rebours)

CON, CONS, CONSA, CONSA*, CONSB, CONSB*, CONSΓ, BONSΔ, CONSΔ*, CONSB*, CONSH*, CONSΘ, CONSI, CONSIA, CONSI*, CONSIA*, CONSIO, CONSN, CONSO*, CONSS, CONSSI croissant pointé, CONSTA, CONSZ.

CPLC, CSLC.

.ΓSIS., ΓSIS*, ΓSISAR, ΓSTSD, ΓSIS Ξ, ΓSIS palme, ΓSIS croissant, ΓSIZ.

ΔCONST, ΔSIS, .ΔSIS., ΔSISZ, ΔSIS croissant, ΔSIS double croissant.

ЄCONS, ЄSIS croissant, *ЄSIS*, ЄSIR, ЄSIS7.

KЄ, KKF, KPL, KRN, KSIS.

LC, L*TB.

MANZ, MHB?, MINB, MNΔ, MNS.

NB, NL, NS.

PAR, PAR.F, PARL, PCON, PCONST, PFΔ, PFLC, PLC, *PLC, croissant PLC, PLON, PPLC, PR, PSLC, PTR croissant pointé, PTRE, PZIIIZ.

QA croissant RL, Q* AR, QCONST.

RA, RB, RBT, RC, RE. RЄ, R*Є, RET, R.F.Є, RFQ, RFS, RFT, RP, RQ, R.Q, R*Q, RQS, R.R, RS, RT, R.T, R*T, RT palme, RZ.

R couronne B ou P, ou Q, ou S, ou T. ou Z.

R palme S, R feuille de lierre I.

SA couronne R, SARL.

SCON, SCONS, SCONST, SCONZ, SЄ.

*SIRM, SLC, SLC*, *SLC., *SLЄ.

SMAΓ, SMAL, SMALA, SMALΓ, SMALΔ.

SMAN, SMANA, SMANB, SMANCI, (Banduri) SMANT, SMANΔ, SMANΔI, SMANЄ, SMANЄI, SMANH, SMANΘ, SMANS, SMANT, SMANTA, SMANTΓ, SMANTΔ, SMANTH, SMANTI, SMANTN, SMANTS, SMANTZ, SMANZ, SMAT.

SMΓS*, SMHA, SMHB, SMHΓ, SMHΔ, SMHЄ.

SMKA, SMKB, SMKΓ, SMKΔ, SMKЄ, SMKN, SMKS.

SMNA, SMNB, SMNΓ, SMNΔ, SMNЄ, SMNI, SMNN. SMNQ, SMNS, SMNT, SMN*.

SMR, SMRB, SMRQ, SMRS, SMTS, SMTSB, SMTSΓ, SMTSΔ, SMTSЄ, SMTSΘ, SMTSO, SRTS.

STPE, STR, STRA, STRE, STRV, S palme T, S croissant T, STR croissant pointé.

TA croissant RL, TC, TCON, TESΓ, TESΔ, TESЄ, TES couronne. TRΔ, TRP, TR.P, TRP palme, TRS, TRS*, TRT, TSA*, *TSA, *TSA*, *TSB, *TSΔ, *TSΔ*, *TSЄ, TSMTSB, TSP

ΩSIS, ΩSISZ.

Champ.

A, B, Γ, D, E, Є, EV, F, H, HR (en monogramme), II, III, LXXII, A, M, MA (en monogramme), N, P, S sur un point, SF, .S.*, TF, VI, *, point étoile sur couronne, couronne, couronne I, le monogramme du Christ.

*Observations sur la manière de distinguer les médailles des divers empereurs qui ont porté le nom de Constance.*

Quatre princes ont porté le nom de Constance : Constance I Chlore, Constance II, fils de Constantin, Constance Galle et Constance III. Je crois inutile de dire à quels signes on peut reconnaître les médailles de Constance Chlore, la plus légère inspection suffit pour ne pas les confondre avec celles des trois autres princes du même nom. Mais comme il est moins facile de distinguer ceux-ci, voici les principales différences qui peuvent servir de guides :

1° Le titre d'Auguste n'appartient qu'à Constance II et à Constance III.

2° Constance III a la figure beaucoup plus pleine que Constance II.

3° Les marques monétaires COM, COMOB et RV ne peuvent appartenir qu'à Constance III, parce que ce n'est que sous Valentinien II que l'on voit pa-

raître pour la première fois COM et COMOB, et que RV, abréviation de *Ravenne* ne commence que sous Honorius.

4° A défaut de ces marques caractéristiques, les médailles d'argent du poids de 1 gr. 40 c. environ sont de Constance III, parce que les plus petites pièces de Constance II ne pèsent pas moins de 1 gr. 92 c.

5° Les noms FL. CL. (Flavius Claudius) n'appartiennent qu'à Constance Galle.

6° Le titre de *junior* (CONSTANTIVS IVN.) n'appartient qu'à Constance Galle.

7° Les noms FL. VAL. (Flavius Valérius) n'appartiennent qu'à Constance II.

8° Les noms FL. IVL. (Flavius Julius) appartiennent aussi bien à Constance II qu'à Constance Galle ; mais la totalité des médailles, qui sont incontestablement de Constance Galle, ayant la tête nue, on lui donne aussi celles qui ont la tête nue et les prénoms de FL. IVL.

9° On donne à Constance Galle toutes les médailles à tête nue avec les légendes D. N. CONSTANTIVS NOB. CAES. et CONSTANTIVS CAES. qui appartiennent aussi bien à Constance II, parce que toutes celles qui sont indubitablement de Constance Galle par les légendes D. N. FL. CL. CONSTANTIVS NOB. CAES. et D. N. CONSTANTIVS IVN. NOB. C. ont la tête nue. C'est par la même raison qu'on lui attribue le grand médaillon d'argent qui n'a pour toute légende que le nom CAESAR.

10° Enfin le cou de Constance Galle est généralement beaucoup plus long que celui de Constance II, ce qui n'empêche pas que celui-ci ne soit quelquefois représenté aussi avec un long cou.

Du reste il n'est pas impossible que de certaines médailles où la tête est nue soient de Constance II ; mais ici comme dans toutes les circonstances analogues, il faut se contenter d'une classification qui n'offre rien d'antipathique, et attendre que de nouvelles découvertes des savants fixent pour toujours les véritables attributions.

fr.

℞. FL. IVL. CONSTANTIVS AVG.[1]. Son buste lauré à droite, à mi-corps, avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. AETERNA GLORIA SENAT. P. Q. R. Constantin et Constance nimbés, dans un quadrige d'éléphants de face, Constance étend le bras droit ; à l'exergue, PTR. Mod. 6 1/2. Poids, 8 gr. 77 c..... F.OR.M. 800

1. Les médailles de Constance avec le titre de César furent frappées de l'an 1076 à 1090 (de J.-C., 323 à 337). Celles qui portent le titre d'Auguste le furent de 1090 à 1114 (337 à 361).

fr.

2. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Même buste.

℞. Même légende. Constantin et Constance nimbés, dans un quadrige d'éléphants de face, levant la main droite et tenant chacun un sceptre; deux hommes accompagnent le char et tiennent chacun une longue palme? ; à l'exergue, PTR. Mod. 7. Poids, 9 gr. *M. d'Amécourt*. OR.M. 800

3. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé ; derrière la tête, A; quelquefois, devant, une étoile.

℞. CONCORDIA MILITVM. Constance en habit militaire, debout de face, regardant à droite et quelquefois à gauche, tenant de chaque main un *labarum;* sur sa tête une étoile[1]. ℣.M.B. 2

4. Sans légende. Tête diadémée à droite de Constance II.

℞. CONSTANTIVS AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, SMNΓ. *M. Rollin*..... AR. 30

5. FL. IVL. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

1. Parmi les variétés de cette médaille, Banduri en donne une où le nombre LXXII est indiqué sur le revers. Ce nombre, qui se rencontre sur le petit bronze (voyez la médaille 47 ci-après et aussi un petit bronze au même type de Constance Galle), pourrait, à la grande rigueur, signifier que la monnaie de petit bronze était la soixante-douzième partie de la livre. Je dis « à la grande rigueur » parce qu'il existe au Cabinet de France deux exemplaires de cette médaille, dont l'un pèse 4 grammes et l'autre environ 5. Or, la livre romaine équivaut, selon les calculs du professeur Cagnazzi, à 325 gr. 80 c.; soixante-douze pièces du poids de 4 gr. font 288 gr., et soixante-douze pièces du poids de 5 gr. font 360, ce qui forme une moyenne très rapprochée de 325 gr. 80 c. Mais, si ce même nombre se trouve sur le moyen bronze, dont le poids est naturellement supérieur à celui du petit bronze, et si Banduri n'a pas confondu le petit bronze un peu excédant avec le moyen bronze, il en faut conclure que ce nombre LXXII ne signifie rien du tout comme poids.

fr.

℟. CONSTANTIVS AVG. Quatre enseignes militaires; à l'exergue, SMTR. Mod., 5. Poids, 4 gr. 10..... F.AR.M. 50

6. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers, sans lettres à l'exergue. *Vente de Moustier*. AR.M. 50

7. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers, mais à l'exergue, PCON, SCON. Mod. 5. Poids, 5 gr. 32 c..... F.AR.M. 50

8. Variété. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers avec SCON. Mod., 5. Poids, 5 gr. 33 c.... F.AR.M. 50

9. D. N. CONSTANTIVS MAX. AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite.

℟. Même revers, mais à l'exergue, COH. ou C.A. (ou *K* *Khell*). Mod. 6. *Feu M. Charvet*..... AR.M. 60

10. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même légende. Trois palmes; en haut, une étoile; à

fr.

l'exergue, SIS, quelquefois suivi d'un croissant pointé. ..... Ⓑ.AR[1]. 1 30

11. Variété. Sans légende. Tête diadémée à droite de Constance.

℞. Même revers; à l'exergue, R. *M. Gnecchi*..... AR. 30

12. Sans légende. Même tête.

℞. CONSTANTIVS AVGVSTVS. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; à l'exergue, c.r. Ⓑ.AR. 1 25

13. Sans légende. Buste lauré, drapé et cuirassé de Constance à gauche.

℞. CONSTANTIVS CAES. Rome assise, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à l'exergue, ROM..... *Musée de Danemark*..... P.B. 15

14. Sans légende. Tête diadémée à droite de Constance.

℞. CONSTANTIVS CAESAR. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, CONS, N ou SMT ou TR..... Ⓑ.OR. 40

15. La même médaille, mais à l'exergue, CONSS. ou TSE, ou M dans le champ et CONSI à l'exergue..... Ⓑ.AR. 1 25

16. Variété. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. Même revers; à l'exergue, CONS..... Ⓑ.OR. 40

1. Sous Constance II et son successeur Julien, il existe deux modules d'argent, ou pour mieux dire, c'est sous leur règne que commence un petit module qui n'est pas le quinaire ou demi-denier. Vétranion, Magnence, Décence et Constance Galle n'ont que le grand module seul, du moins sur toutes leurs médailles que j'ai vues. La moyenne du poids du grand module, qui est le denier, est d'environ 3 gr. 10 c. Celle du petit module est d'environ 2 gr. 2 c. A partir de Julien, la moyenne du petit module n'est plus que de 1 gr. 92 c. environ. On la retrouve de nouveau de 2 gr. 2 c. sous Théodose; mais, vers cette époque, ce module cesse presque complètement, et un nouveau petit module, très inférieur au premier, commence pour durer avec plus ou moins de variations, jusqu'à la fin de l'empire d'Occident. Sans chercher à m'engager dans cet inextricable labyrinthe, il me suffit de rappeler l'attention sur ces changements de poids dans la monnaie d'argent.

fr.

17. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONSTANTIVS CAESAR. Quatre enseignes militaires ; à l'exergue, CONSI ou SIS ou SMTR. Mod. 6. Poids, 3 gr. 68 c. — 3 gr. 25 c. ..... ℱ.AR.M. 50

18. Variété. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à mi-corps à droite, tenant une haste et un globe.

℞. Même revers avec SMTR à l'exergue. *M. Egger*..... AR.M. 50

19. Sans légende. Tête diadémée à droite de Constance.

℞. Même légende. Trois palmes ; en haut, une étoile ; à l'exergue, R. *Musée de Danemark*..... AR. 30

20. Sans légende. Buste lauré, drapé et cuirassé de Constance à gauche.

℞. CONSTANTIVS CAESAR dans le champ; en haut, une étoile; à l'exergue. SMANTA ou un autre nom d'atelier monétaire. ..... ℱ.P.B. C

21. Variété. Même buste.

℞. CONSTANTIVS NOB. CAES. dans le champ ; en haut, une couronne; à l'exergue, SMRQ..... ℱ.P.B. 3

22. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. CONSTANTIVS P. F. AVG. Trois enseignes militaires; à l'exergue, TES. Mod. 6. Poids, 4 gr. 62 c.... F.AR.M. 60

23. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche.

℞. DEBELLATOR HOSTIVM. Constance galopant à droite; sous les pieds du cheval, un serpent; à l'exergue, SM MED (ME en monogramme). Mod. 6 1/2. Poids, 6 gr. 48 c. F.OR.M. 600

On lit bien MED. Cette pièce a donc été frappée à Milan.

24. D. N. FL. CONSTANTIVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. DEBELLATORI GENTT. BARBARR. Constance en habit militaire, galopant à droite et frappant de sa haste un ennemi à genoux qui tient une épée et veut se garantir avec son bouclier; à terre, un bouclier. Mod. II..... F.BR.M. 80

25. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers. *Tanini*..... BR.M. 80

fr.

26. Variété. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête diadémée à droite.

℞. Même légende et même type ; sous les pieds du cheval, un ennemi blessé, couché à terre. Mod. 10 1/2..... ℣.BR.M. 80

27. Id. D. N. FL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. Mod. 11. *Vente de Laborde*..... BR.M. 80

28. FL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. D. N. CONSTANTINI MAX. AVG. autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. XX ; à l'exergue, TT. *M. Rollin*..... P.B. 5

29. D. N. CONSTANTIVS MAX. AVGVSTVS. Son buste avec un riche diadème, drapé et cuirassé, à mi-corps, à droite,

fr.

levant la main droite et tenant un globe étoilé surmonté d'une Victoire qui lui présente une couronne.

℟. D. N. CONSTANTIVS VICTOR SEMPER AVG. Constance nimbé et drapé de face, debout dans un char à six chevaux, levant la main droite et tenant un globe ; deux Victoires volant à droite et à gauche du char lui présentent des couronnes et tiennent des palmes. Le char est orné de bas-reliefs et les chevaux magnifiquement harnachés et caparaçonnés ; à l'exergue, AN et un *modius* duquel se répandent des pièces de monnaies entre des couronnes ; à gauche, des armilles ; à droite, et aux extrémités, des feuilles de palmier. Mod. 13 1/2. Poids, 40 gr. 31 c. ..... ..... **P**.OR.M. 2500

30. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. FEL. TEMP. REPARATIO. Victoire debout à droite, écrivant VOT. XX. sur un bouclier que soutient sur sa tête un captif à genoux ; à l'exergue, R..... **F**.AR.2 40

31. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Constance lauré et en habit militaire, debout à gauche sur un vaisseau qui vogue à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et le *labarum* ; à droite, la Victoire assise se tournant à gauche, tenant le gouvernail[1] ; à l'exergue. SHKΘ. Mod. 12 1/2. **F**.BR.M.

32. Même légende. Même buste ; derrière, A.

℟. Même revers, mais Constance tient une Victoire. **F**.M.B. 1

33. Même légende et même buste sans A.

℟. Même revers..... **F**.P.B. C

34. Variété. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite..... M.B. 1

1. L'exemplaire du Cabinet de France, le seul que je connaisse, est très retouché ; je crois cependant que le revers n'est pas refait, mais qu'il a seulement été fortement réparé.

fr.

35. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste ; quelquefois, derrière la tête, A.

℟. FEL. TEMP. REPARATIO. Même revers, mais Constance tient un phénix au lieu de la Victoire..... F.M.B. c

36. La même médaille, sans lettre derrière la tête. F.P.B. c

37. Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. F.P.B. c

38. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même légende. Constance nu-tête et en habit militaire, debout à gauche, tenant une Victoire et le *labarum* et posant le pied sur un captif assis..... F.M.B. 2

39. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche, tenant un globe ; le plus souvent, N derrière la tête.

℟. Même légende. Constance en habit militaire, debout à gauche, tenant le *labarum* et appuyé sur un bouclier ; devant lui, deux captifs debout, les mains liées derrière le dos..... F.M.B. c

40. La même médaille..... F.P.B. c

41. Même légende et même buste ; sans N derrière la tête.

℟. Même légende. Constance en habit militaire debout à gauche, tenant le *labarum* quelquefois orné d'une croix, et appuyé sur un bouclier, chassant devant lui à coups de pied deux captifs les mains liées derrière le dos. F.M.B. c

42. La même médaille quelquefois avec N derrière la tête. ..... F.P.B. c

43. Variété. La même médaille. Le *labarum* orné de ☧..... F.P.B. c

44. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite ; derrière la tête, B, Δ, ou M.

℟. Même légende. Soldat en fureur debout à gauche, tenant un bouclier de la main gauche, perçant de sa haste et poussant du pied un ennemi qui est tombé par dessus son cheval en tâchant de se tenir à sa crinière ; quelquefois à terre, un bouclier. (Le cavalier a parfois un bonnet sur la tête.)..... F.M.B. c

fr.

45. La même médaille..... ℱ.P.B. c

46. Variété. Même tête et même légende ; quelquefois A. B. Δ. ou M. derrière la tête.

℟. Même revers, mais l'ennemi lève les yeux et tend le bras gauche en suppliant ; quelquefois il est coiffé d'un bonnet..... ℱ.M.B. c

47. Id. La même médaille. Quelquefois dans le champ du revers, LXXII. (Plus rare)..... ℱ.P.B. 3

48. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste sans lettre derrière.

℟. Même revers sans le nombre LXXII. *M. Rollin.* P.B.Q. 3

49. Variété. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite, tenant un globe.

℟. Même revers, mais l'ennemi est à genoux à côté de son cheval et tend les mains..... ℱ.M.B. c

50. Id. Même buste et même légende.

℟. Même revers, l'ennemi est tombé sur le dos à côté de son cheval. ..... ℱ.M.B. c

51. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche, tenant un globe ; à droite, dans le champ, N.

℟. Même légende. Constantin nimbé galopant à droite et dirigeant sa haste contre deux ennemis, l'un à genoux, l'autre debout..... ℱ.M.B. c

52. La même médaille..... ℱ.P.B. c

53. Même buste et même légende sans lettre dans le champ; quelquefois N derrière la tête.

℟. Même légende. Soldat casqué marchant à droite et se retournant ; il entraîne un jeune captif hors de son habitation et tient une haste transversale baissée ; derrière l'habitation, un arbre ; quelquefois dans le champ N ..... ℱ.P.B. ou P.B.†. c

54. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à gauche, tenant un globe ; quelquefois derrière la tête V.

℟. Même revers..... ℱ.M.B.†. c

55. Variété. La même médaille sans lettre derrière la tête.... ℱ.P.B. c

fr.

56. Variété. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche, tenant un globe ; derrière la tête, N.. ℱ.M.B. 3

57. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. FEL. TEMP. REPARATIO. Phénix debout à droite sur un globe..... ℱ.P.B. c

58. Même buste et même légende.

℟. Même légende. Phénix debout à droite sur un bûcher. ..... ℱ.P.B. c

59. Même buste et même légende.

℟. Même légende. Une M avec trois points dans le champ ; à l'exergue, RP. *Musée de Danemark*..... P.B. 20

60. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. FELICITAS PERPETVA. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et un trophée ; à l'exergue, SMAQ. *M. Rollin.* ..... OR.Q. 40

61. La même médaille avec AQ à l'exergue..... ℱ.AR. I 8

62. Variété. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste..... ℱ.AR. I 8

63. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. Même légende. Victoire assise à droite sur une cuirasse écrivant VOT. X. MVLT. XX. sur un bouclier que lui présente un génie nu, ailé, debout ; à l'exergue, SMAQ. ℱ.OR. 40

64. Variété. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste. *Ancien catalogue*..... OR. 40

65. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. Même légende. Couronne de laurier dans laquelle on

fr.

lit VOT. XX. MVLT. XXX. ; à l'exergue, AQ ou AQS. Mod. 5 1/2 ou 6 1/2. Poids 4 gr. 55 c..... ℱ.AR.M. 60

66. Même buste et même légende.

℟. FELICITAS REIPVBLICAE autour d'une couronne dans laquelle on lit VOT. XV. MVLT. XX. ; à l'exergue, CONS. *D'Ennery*..... OR. 35

67. Variété. D. N. CONSTANTIVS AVG. Même buste. *M. Rollin*.... OR. 35

68. Même buste et même légende.

℟. FELICITAS REIPVBLICE (*sic*). Même type ; à l'exergue, C. R. ..... ..... ℱ.AR.2. 4

69. La même médaille avec CIH à l'exergue. *M. Hamburger*. ..... AR.1. 8

70. Même buste et même légende.

℟. Même revers, mais, dans la couronne, VOT. XX. MVLT. XXX. ; à l'exergue, C. A. ou C. B. ou C. R..... ℱ.AR.2. 4

71. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. Même revers, mais, dans la couronne, VOTIS XXV. MVLTIS XXX ; à l'exergue, ANT ou SMN. *Wicżay*..... AR. 15

72. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé à gauche, tenant un globe et un sceptre.

℟. FELICITAS ROMANORVM. Rome et Constantinople assises, tenant un bouclier sur lequel on lit VOT.XXXV. MVLT. XXXX; à l'exergue, RSMQ et une palme. *Schellersheim*.... OR. 40

73. .....

℟. Même légende. L'empereur et Julien debout et armés, sous une espèce de portique ; à l'exergue, AQ. *D'Ennery*. ..... ..... AR.M. 100

Cette médaille est probablement la même que la suivante avec exergue varié.

4. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même légende. Deux figures militaires debout, tenant

fr.

des hastes, sous une voûte soutenue par deux colonnes en spirale ; à l'exergue, SIRM..... ℣.AR.M. 100

75. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. FELICITAS ROMANORVM. Constantin et ses trois fils en habits militaires, debout, tenant des hastes, sous une voûte soutenue par deux colonnes..... ℣.AR.M. 150

76. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même légende. Couronne dans laquelle on lit VOTIS XV. MVLTIS XX. ; à l'exergue, SMANI..... ℣.OR. 25

77. Variété. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête diadémée.

℟. Même revers ; à l'exergue SMANZ. *Khell*..... OR. 25

78. Id. CONSTANTIVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers ; à l'exergue, SMANI. *Ancien catalogue*..... .... OR 25

79. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche.

℟. FELIX ADVENTVS AVG. N. Constance à cheval à gauche, levant la main droite ; à l'exergue, SMAN. Mod. 6 1/2. Poids, 6 gr. 59 c..... ℣.OR.M. 400

80. FL. IVL. CONSTANTIVS PIVS FELIX AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite, tenant une haste dirigée à droite et un bouclier.

℟. GAVDIVM POPVLI ROMANI. Deux génies nus debout, soute-

fr.

nant une couronne dans laquelle on lit VOTIS XX. MVLTIS XXX; à l'exergue, *SIS*. Mod. 8. Poids, 8 gr. 85 c. F.OR.M. 800

81. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même légende. Couronne de laurier dans laquelle on lit SIC X. SIC XX; à l'exergue, *SIS*. *Ancien catalogue.* OR.M. 400

82. Même buste et même légende.

℞. Même revers. *Caylus*..... OR. 40

83. La même médaille, mais à l'exergue du revers, SIS et un croissant pointé. Mod. 6 1/2. Poids, 5 gr. 55 c. F.AR.M. 60

84. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Mod. 10 1/2. Poids, 13 gr. 80 c. F.AR.M. 250

85. Variété. FL. IVL. CONSTANTIVS PIVS FELIX AVG. Même buste.

℞ Même revers, mais, à l'exergue, TES..... V.AR.M. 250

86. Même buste et même légende.

fr.

℟. GAVDIVM POPVLI ROMANI. Même revers avec SIC XX. SIC XXX.; à l'exergue, TES. Mod. 11. Poids, 12 gr. 25 c. F.AR.M. 250

87. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. Même revers, mais SIC XX. SIC XXX. est entre deux palmes ; à l'exergue, SIS et un croissant pointé. Mod. 6 1/2. Poids, 5 gr. 04 c..... F.AR.M. 60

88. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche vu de dos, tenant une haste et un bouclier sur lequel est représenté l'empereur galopant à droite, précédé de la Victoire, suivi d'un soldat et mettant en fuite une foule d'ennemis.

fr.

Ꝛ. GAVDIVM ROMANORVM. Constantin de face, entre deux de ses fils, tous trois debout, en habit militaire et s'appuyant sur leur sceptre ; Constantin est couronné par une main céleste ; son fils, qui est placé à gauche, est couronné par un soldat ; celui qui est placé à droite est couronné par la Victoire, marche à droite et retourne la tête ; à l'exergue, MCONS. Mod. 18 1/2 sans le cercle. Poids 253 gr. 72 c. 2 m..... V¹.OR.M. 4000

1. Mionnet a décrit ce médaillon du Cabinet de Vienne en en donnant le module comme étant de 29 lignes 1/2 et en l'estimant 2,000 fr.; mais, il en a encore décrit un tout semblable du même musée, du module de 21 lignes et qu'il a estimé 600 fr. Ni Eckhel, ni Steinbuchel, ni M. le chevalier Arneth ne mentionnent ni ne décrivent deux médaillons d'or du musée de Vienne au revers de GAVDIVM ROMANORVM. Mionnet a donc commis une erreur, soit que le médaillon de 21 lignes fasse partie d'un autre musée, soit qu'il n'existe même pas.

fr.

89. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. GAVDIVM ROMANORVM. Deux captifs assis au pied d'un étendard sur lequel on lit VOT. XX. MVLT. XXX ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse ; celui de droite a les mains liées derrière le dos et retourne la tête ; à l'exergue, TR. Mod. 6. Poids, 4 gr. 66 c..... Ⅎ.AR.M. 70

90. D. N. FL. CONSTANTIVS AVG. Même buste.

℞. Même légende. Victoire assise à droite sur une cuirasse, écrivant VOT. XX. sur un bouclier qu'elle tient sur son genou gauche. Mod. 9..... Ⅎ.BR.M. 50

91. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℟. GLORIA EXERCITVS. Femme debout de face, regardant à gauche, les jambes croisées, tenant une branche de laurier et un sceptre et appuyée sur une colonne; à l'exergue, C, Γ ou CONSS ou TSE. Mod. 5..... ℣.AR.M. 50

L'exemplaire du Cabinet des médailles est fourré.

92. Même buste et même légende.

℟. Même légende. Deux soldats casqués debout en face l'un de l'autre, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire surmontée d'un drapeau; quelquefois le *labarum* avec ☧.. ℣.P.B. c

93. FL. IVL. CONSTANTIVS AVG. Même buste.

℟. Même revers..... ℣.P.B. c

94. Variété. CONSTANTIVS MAX. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Feu M. Asselin*..... P.B. 5

95. Id. CONSTANTIVS AVG. Sa tête diadémée à droite.

℟. Même revers, mais quelquefois avec x sur le drapeau..... ℣.P.B. c

96. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. ℣.P.B. c

97. Id. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite. *M. Rollin*..... P.B. c

98. Id. Même légende. Son buste diadémé et cuirassé à droite.

℟. Même revers, mais quelquefois sur le drapeau, M ou ☧.... ℣.P.B. c

99. Id. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête diadémée à droite.

℟. Même revers sans rien sur le drapeau..... ... ℣.P.B. c

100. Id. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers; quelquefois sur le drapeau, I. M. ☧. ou une étoile. ..... ℣.P.B. c

101. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers; quelquefois, sur le drapeau, Y, ou I..... ℣.P.B. c

102. Id. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête ou son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers sans rien sur le drapeau..... P.B. c

103. Id. D. N. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. ..... P.B. c

104. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

R. GLORIA EXERCITVS. Même revers, mais avec deux enseignes militaires entre les soldats..... ..... ✠.P.B. c

105. Variété. La même médaille ; mais entre les enseignes on voit une palme ou une couronne, ou une étoile, ou un fer à cheval, ou un fer de lance, ou une croix..... .... ✠.P.B. c

106. FL. (*sic* sans IVL*S*) CONSTANTIVS PERP. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

R. GLORIA REPVBLICAE. Constance à cheval, levant la main droite ; à l'exergue, KONST. Mod. 7 1/2. Poids, 6 gr. 80 c. *Cabinet Vandamme*..... OR.M. 500

107. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R. GLORIA REIPVBLICAE. Constance à cheval ; à ses pieds, une femme tourelée à genoux, tenant un flambeau ; à l'exergue, SMANZ. *Ancien catalogue*..... OR. 80

108. Même buste et même légende.

R. Même légende. Rome assise de face et Constantinople tourelée assise, tournée à gauche, le pied posé sur une proue de vaisseau, tenant ensemble un bouclier sur lequel on lit VOT. XX. MVLT. XXX ; elles tiennent chacune une haste ; à l'exergue, CONS, RP, SANT, SIRM, SMANA, SMANB, SMANΓ, SMANΔ, SMANE, SMANH, SMANS, SMANZ, SMN, SMNB, SMNΓ, SMNC, SMNE, SMNS OU SMNT..... ✠.OR. 25

109. Variété. Même légende. Son buste casqué de face, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit un cavalier.

R. Même revers ; à l'exergue, M. ou SMLVG. *Ancien catalogue*... OR. 25

110. Même légende. Son buste diadémé à gauche, avec le

manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre ; sur sa poitrine, une tête humaine.

℞. GLORIA REIPVBLICAE. Rome et Constantinople assises, tenant un bouclier sur lequel on lit VOT. XXX. MVLT. XXXX. Rome est assise de face ; Constantinople, tourelée, se tourne à gauche et pose le pied sur une proue ; toutes deux tiennent des sceptres ; à l'exergue, KONST. Mod. 7 1/2. Poids, 8 gr. 93 c..... F.OR.M. 500 fr.

111. Variété. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers ; à l'exergue, KONSTAN (TAN en monogramme). Mod. 8. Poids, 8 gr. 50 c. *M. d'Amécourt*..... OR.M. 500

112. Même légende. Son buste casqué et cuirassé de face, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit : 1° l'empereur debout couronné par la Victoire ; 2° un cavalier à gauche, terrassant un ennemi ; 3° un cavalier à droite, terrassant un ennemi.

℞. Même revers ; à l'exergue, ASIRM, CONS, KONSTAN (TAN en monogramme), parfois avec ☧ dans le champ, RSMQ et palme, SIRM, ·SIRMC, ·SIRM et palme, *SIRM, *SIRM*, croissant pointé et SIRM, SHAMS (*Welzl*), SIS, SMANA, SMANI·, SMANA, SMANЄ, SMANΘ, SMANI, SMLVG, SMMP, SMNC, SMNЄ, SMNS, SMNT ou ·SMSIS..... F.OR. 25

113. Même buste et même légende. Le bouclier sans ornement.

℞. Même revers ; à l'exergue, SIRM *Tanini*..... AR. 30

114. Variété. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℟. GLORIA REIPVBLICAE. Même revers ; à l'exergue, SMANT, SMAQ, SMMAD, SMMED OU TES OU* TES * OU SMANZ..... ℣.OR. 25

115. Id. Même légende. Son buste diadémé, tenant une haste et un bouclier.

℟. Même revers ; à l'exergue, SMNB. *Ancien catalogue*..... OR. 40

116. Id. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVGV. Son buste casqué avec une haste et un bouclier.

℟. Même revers ; à l'exergue CONS..... ℣.OR. 25

117. Id. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste casqué et cuirassé de face, tenant une haste et un bouclier.

℟. Même revers ; à l'exergue, ASQ ou R*B, RE ou SMS ; ou RSME, RSMP, RSMT suivis d'une palme, ou RSMB entre deux palmes..... ℣.OR 25

118. Id. Même buste et même légende ; sur le bouclier ℣.

℟. Même revers ; à l'exergue, TR*..... ℣.OR. 30

119 Id. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers ; à l'exergue, TR*..... ℣.OR. 25

120. La même médaille avec CON..... à l'exergue du revers..... ℣.AR. 30

121. Variété. Même légende. Son buste casqué et drapé de face, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit le ℣.

℟. Même revers ; à l'exergue, TR*..... ℣.OR. 30

122. D. N. CONSTANTIVS MAX. AVGVSTVS. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers ; à l'exergue, KTES ou *TES. ou *TES* ou TESSb ou ℣TES℣. ..... ℣.OR. 25

123. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Même buste.

℟. Même revers ; sur le bouclier, VOT. XXXV. MVLT. XXXX ; à l'exergue, SIRM*. *Ancien catalogue*..... OR. 25

124. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé de face, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit un cavalier.

℟. Même revers ; mais à l'exergue, HSIR, SIRM, ou SMSIS et étoile ou SMAQ ; ou ANTS ou bien MSIR entre deux palmes..... ℣.OR. 25

fr.

125. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. GLORIA REIPVBLICAE. Même type, avec VOT. XXXX. sur le bouclier; à l'exergue, TES. *Caylus*..... OR. 30

126. Variété. Même légende. Sa tête diadémée à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, ANTA, ANTB, ANTΓ, ANTΘ..... F.OR. 30

127. .....

℞. GLORIA ROMANORVM. Victoire marchant, tenant une couronne et une palme. *Mionnet*..... BR.M. 50

128. .....

℞. Même légende. Victoire debout écrivant sur un bouclier VOT. V. MVLT. X. *Mionnet*..... BR.M. 50

129. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Rome assise à gauche, sur un bouclier, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre ; à l'exergue, TR. ou TS. Mod. 6. Poids, 6 gr. 59 c. B.OR.M. 400

130. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Rome assise à gauche, écrivant VOT. XX. sur un bouclier posé sur un cippe; à côté d'elle, un bouclier ; à l'exergue, R. Mod. 9 1/2..... F.BR.M. 50

131. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche.

℞. Même légende. Rome tenant un globe surmonté d'une Victoire et une haste assise de face sur le même siège que Constantinople tourelée qui pose les pieds sur une proue de vaisseau, tient un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre et se tourne à gauche; à l'exergue, TES ou SMANT. Mod. 8. Poids, 8 gr. 80 c..... B.OR.M. 500

132 Variété. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête nue à droite. *Ancien catalogue*..... OR.M. 500

fr.

133. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche.

℞. GLORIA ROMANORVM. Constantinople tourelée assise à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire qui lui présente une couronne, posant le pied droit sur une proue de vaisseau et tenant un sceptre ; à l'exergue, SMANT. (Dans l'ancien catalogue du Cabinet des médailles, RM.) Mod. 11. Poids, 19 gr. 32 c..... B.OR.M. 1500

134. Le même médaillon avec SMANT à l'exergue. Mod. 12 sans la monture. Poids, 41 gr. 42 c. 4 m. V.OR.M. 2000

135. Variété. Le même médaillon avec SIRM à l'exergue. Mod. 12. Poids, 21 gr. 21 c. avec belière. *M. Egger*..... OR.M. 1500

136. Id. D. N. CONSTANTIVS MAX. AVG. Son buste casqué et cuirassé de face, orné, sur la poitrine, de la tête de Méduse, tenant une Victoire et une haste.

℞. Même revers, mais, à l'exergue, SMN. (on voit aussi SMANT.) Mod. 11 1/2. Poids, 20 gr. 21 c..... B.OR.M. 1500

137. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Son buste diadémé drapé et cuirassé à gauche.

fr.

℟. GLORIA ROMANORVM. Constance nimbé debout de face, dans un quadrige de face, lançant de la main droite des pièces de monnaie et, de la gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle qui tient une couronne dans son bec; à l'exergue, SMANT (B poids, 5 gr. 20 c.) ou TES, poids, 5 gr. 80 c. avec l'anneau, mod. 6.... F.OR.M. 600

138. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Constance nu-tête et en habit militaire, debout à gauche, tenant le *labarum* et un sceptre. *Beger.* ..... M.B. 6

139. La même médaille. *M. Gnecchi*..... P.B. 6

140. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite, tenant un globe; derrière la tête, A.

℟. Même légende. Constance nu-tête et en habit militaire galopant à droite et dirigeant sa haste contre un ennemi à genoux qui tend les mains; sous le cheval, une haste brisée et un bouclier..... F.M.B. c

141. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Son buste casqué et cuirassé de face, tenant une haste et un bouclier.

℟. Même légende. Deux soldats posant sur une colonne un bouclier qui porte l'inscription VOT. XXX. MVLT. XXXX. *Tanini*..... AR.M. 200

142. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite; derrière la tête, A.

℟. HOC SIGNO VICTOR ERIS. Constance lauré et en habit militaire debout à gauche, tenant le *labarum* et un sceptre, et couronné par la Victoire, debout derrière lui, qui tient une palme..... F.M.B. 3

fr.

143. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. LARGITIO. Constance assis de face sur une petite estrade, tenant un globe? et un livre; d'un côté, une femme radiée à droite, s'inclinant et lui posant la main sur le genou; de l'autre, la Valeur casquée debout, lui posant la main droite sur l'épaule, et tenant une haste. Mod. II..... ..... Ⅎ.BR.M. 200

144. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à l'exergue, R. Mod. 8..... Ⅎ.BR.M. ou G.B.[1] 30

1. Je supprime le revers MONETA AVG. donné par Mionnet; c'est sans doute un médaillon ou un grand bronze d'un module un peu faible.

fr.

145. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé (et peut-être en même temps radié) à gauche.

℟. MT. ES. dans le champ. *Musée de Reims*..... OR. 45

146. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. OB VICTORIAM TRIVMFALEM. Deux Victoires debout, portant ensemble un bouclier sur lequel est écrit VOT. X. MVLT. XV ; à l'exergue, TR ..... B.OR. 100

147. CONSTANTIVS AVG ? ou AVGVSTVS? ou P. F. AVG?

℟. OB VICTORIAM TRIVMPHALEM. Même type. Sur le bouclier on lit VOT. X. MVL. XX. *Eckhel*, comme étant du *Cimelium* de *Defrance* où il n'est point décrit. OR.M.

148. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste en profil avec le diadème orné de pierreries.

℟. Même revers. Sur le bouclier on lit : VOT. XV ; à l'exergue, SIS*. *Cabinet Vandamme*..... OR. 100

149. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. PAX AVGVSTORVM. Constance nu-tête et en habit militaire, debout à gauche, tenant le *labarum* ; à l'exergue, TR..... F.AR.1. 30

150. Variété. FL. IVL. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℟ Même revers, mais, à l'exergue, TRP. (*Banduri*) ou TRS (*M. Gnecchi*). ..... AR.1 30

151. FL. IVL. CONTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. PIETAS AVGVSTI NOSTRI. Constance en habit militaire debout à gauche, relevant une femme à genoux et tenant une haste ; à gauche, la Valeur casquée debout tenant un bouclier ; à droite, la Victoire debout couronnant l'empereur et tenant une palme ; Mod. 10. Poids, 20 gr. 50 c. avec l'anneau..... F.OR.M. 1500

fr.

152. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré à mi-corps à droite, avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constance en habit militaire debout à droite, le manteau déployé derrière lui, tenant une haste transversale et un globe; à l'exergue, PTR. Mod. 7. Poids, 8 gr. 90. *M. d'Amécourt*..... OR.M. 400

153. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

℟. Même revers; à l'exergue, N..... B.OR.Q. 30

154. Variété. Même légende et même buste à droite. *Vente Garthe*. ..... OR.Q. 30

155. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers; à l'exergue, TR ou PTR..... F.OR. 35

156. Variété. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête.

℟. Même revers; à l'exergue, PTR..... F.OR. 35

157. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même légende. Constance nu-tête et en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. *Tanini*..... P.B.Q. 6

158. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. Même légende. Constance debout de face, regardant à droite, tenant une enseigne surmontée d'un aigle et une haste; à droite, une enseigne surmontée d'une main; à l'exergue, SMT. *M. Hamburger*..... OR. 35

159. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Constance debout à gauche en habit militaire, tenant une enseigne et un sceptre; à droite, une enseigne militaire; à l'exergue, SMAQ..... B.OR. 35

160. Variété. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers; à l'exergue, SMN..... F.OR. 35

161. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

fr.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS Constance debout à gauche tenant un étendard et un sceptre; à droite, deux enseignes militaires; à l'exergue, CONS. Mod. 11. Poids, 20 gr. 21 c. ..... B.OR.M. 1500

162. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, SIS ou TR ou TS ou TSE. ..... V.OR. 35

163. Variété. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. Même revers; à l'exergue, CONS..... B.OR. 35

164. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, SIRM. *Musée de Danemark.* ..... AR. 40

165. Variété. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers; mais Constance debout de face regardant à gauche; à l'exergue, SIS. *M. d'Amécourt*..... OR. 40

166. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. PROVIDENTIAE AVGG. Porte de camp ouverte, surmontée de deux tours; au-dessus, une étoile. *M. Rollin*... P.B. 6

167. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirasse à gauche.

℞. PROVIDENTIAE CAES. Même type..... F.P.B. 2

168. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.P.B. c

169. Id. Même légende Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de dos.. ..... P.B. c

170. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche, tenant un bouclier. *Vente Gréau*..... P.B. c

171. Id. FL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite..... P.B. c

172. Id. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à gauche. *Banduri.* (Médailler du Sénat)..... P.B. 3

fr.

173. Id. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.P.B. c

174. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. ROMA BEATA. Rome assise sur des dépouilles, tenant une Victoire et une haste. *Banduri*..... BR.M. 50

175. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. SABINAE. L'enlèvement des Sabines. Sur le premier plan on voit deux hommes enlevant l'un une femme à genoux, l'autre une femme debout qui tend les mains et semble appeler du secours; sur le second plan, six femmes qui fuient et trois obélisques réunis. Mod. 9. ..... F.BR.M. 200

176. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite; derrière la tête, A.

℟. SALVS AVG. NOSTRI. Dans le champ, ☧ entre A et ω..... ..... F.M.B. 3

177. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même buste.

℟. SALVS REIPVBLICAE. Femme debout à gauche, portant un trophée et posant la main gauche sur la tête d'une femme à genoux; à l'exergue, T. *Lettres du baron Marchant*.. ..... P.B.Q. 20

178. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé.

fr.

℟. SALVS ET SPES REIPVBLICAE. Constantin en habit militaire assis de face, nimbé et tenant une haste; de chaque côté, un de ses fils debout, tenant une haste et un bouclier posé à terre; à l'exergue, CONS. Mod. 13 1/2. Poids, 35 gr. 75 c. *Ancien catalogue*..... OR.M. 1500

179. FL. IVL. CONSTANTIVS PIVS FELIX AVG. Son buste diadémé.

℟. Même légende. Constantin I, Constantin II et Constance debout, tenant chacun une haste et un bouclier; à l'exergue, TES. Mod. 12. Poids, 20 gr. *Ancien catalogue.* ..... OR.M. 1000

180. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB C. Son buste lauré et drapé à gauche, levant la main droite et tenant un globe.

℟. SECVRITAS PERPETVA. Constance lauré et en habit militaire debout à gauche, érigeant un trophée et tenant une haste transversale. *Tanini*..... OR.M. 600

181. Variété. Le même médaillon (SECVRITAS PERPETVA écrit PERPETVAE) avec BMN, à l'exergue. *Ancien catalogue*..... OR.M. 600

182. D. N. FL. CONSTANTIVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. SECVRITAS REIP. La Sécurité debout de face, les jambes croisées, regardant à droite, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne..... F.P.B.Q. 4

183. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers? *Wiczay*, qui donne la légende SECVRITAS REIPVBL..... P.B.Q. 4

184. Variété. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers? *Tanini*, qui donne la légende SECVRITAS REIPVBLICAE. ..... P.B.Q. 4

185. FL. IVL. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. SECVRITAS REIPVBLICAE. Même type, mais la Sécurité debout à droite; à l'exergue, TR..... F.OR. 30

fr.

186. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. SIC X. SIC XX. dans une couronne de laurier; à l'exergue, SIS..... B.OR.Q. 30

187. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. SPES REIPVBLICE (*sic*). Constance casqué et en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste; à l'exergue, TES..... V.AR. 20

188. Même légende. Son buste diadémé, drapé ou cuirassé à droite.

℞. Même revers..... F.P.B. 1

189. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche (*sic*), tenant une haste et un bouclier.

℞. TR. dans le champ. *Tanini*..... OR 35

190. La même médaille en argent. *Musée de Danemark.* (Coin de l'or?)..... AR.

191. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. TRIVMFATOR GENTIVM BARBARARVM. Constance debout à gauche, lauré et en habit militaire, tenant le *labarum* et une haste transversale renversée; à l'exergue, *AQ. Mod. 11. Poids, 12 gr. 20 c..... F.AR.M. 300

fr.

192. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même légende. Constance debout à gauche, nu-tête et en habit militaire, tenant un étendard et appuyé sur un bouclier; à l'exergue, TES. Mod. 5 1/2, 6 1/2. Poids, 4 gr. 4 c., 5 gr. 23 c..... F.AR.M. 60

193. Même buste et même légende.

℞. Même revers; à l'exergue, SIS. Mod. 10-11. Poids, 11 gr. 11 c. *Vente de la Borde*..... AR.M. 250

194. FL. IVL. CONSTANTIVS PIVS FELIX AVG. Même buste.

℞. Même revers; à l'exergue, TES ou TR. Mod. 11. Poids, 13 gr. 22 c..... F.AR.M. 300

195. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même légende. Constance lauré et en habit militaire debout à gauche, érigeant un trophée; à l'exergue, TR. Mod. 11. *M. Raguin*..... AR.M. 300

196. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête ou son buste diadémé et drapé à droite.

tr.

℟. VICT. AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Vente de Moustier*..... P.B. 4

197. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VICT. DD. NN. AVG. ET CAES. Deux Victoires tenant un bouclier sur lequel on lit VOT. XXX; en haut, une étoile. ..... M.B. 6

198. Même buste et même légende.

℟. Même revers, quelquefois au-dessus du bouclier ☧. *Musée de Danemark*..... ..... P.B. 4

199. FL. IVL. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTOR OMNIVM GENTIVM. Constance en habit militaire, tenant le *labarum* et un bouclier; à terre, d'un côté, deux figures suppliantes à genoux; de l'autre, un captif assis; à l'exergue, TR. *Musée de Danemark*..... OR. 50

200. CONSTANTIVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à gauche, tenant un trophée et une palme; dans le champ, LXXII[1] et une étoile; à l'exergue, SMAN ou SMANZ. *Musée Bréra*..... OR. 80

201. D. N. FL. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

1. Voir au règn de Constantin la note du n° 579, au sujet de cette médaille avec LXXII.

fr.

℟. VICTORIA AVG. Victoire tourelée assise à gauche, le pied sur une proue de vaisseau, tenant une branche et une corne d'abondance. Mod. 10..... F.BR.M. 50

202. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. Même légende. Victoire assise à droite, ayant derrière elle une cuirasse et un bouclier et écrivant VOT. X. sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux. Mod. 9. *M. Rollin.* ..... BR.M. 50

203. Variété. D. N. FL. CONSTANTIVS AVG. Même buste.

℟. Même revers. Mod. 8 1/2. *Tanini*..... BR.M. 50

204. Le même médaillon avec VOT. XX. sur le bouclier. ..... F.BR.M. 50

205. D. N. CONSTANTIVS VICT. P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVG. N. Victoire marchant à droite et tournant la tête à gauche, tenant deux couronnes ; de chaque côté à ses pieds, un captif assis les mains attachées derrière le dos. Mod. 10..... F.BR.M. 100

206. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. VICTORIA AVG. NN. Victoire assise à droite sur un bouclier et une cuirasse, écrivant VOT. X. sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux. Mod. 9 1/2..... F.BR.M. 50

207. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VICTORIA AVG. NOSTRI. Victoire marchant à gauche, se retournant et tenant une couronne et une palme; derrière elle, Constance debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste transversale ou un sceptre; à l'exergue, TR..... F.OR. 80

208. . .....

℟. VICTORIA AVG. NOSTRI. La Victoire passant. *D'Ennery*.. ..... BR.M. 60

209. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; dans le champ, ☧. F.P.B. 2

210. Même buste et même légende.

℟. Même légende. Victoire marchant à gauche et tenant deux couronnes; dans le champ, ☧. *M. Rollin*... P.B. 2

fr.

211. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. NN. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Wiczay*..... P.B.Q. 4

212. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Même Victoire marchant à droite. *Banduri*..... M.B. 5

213. D. N. CONSTANTIVS PERP. AVG. Même buste.

℞. Même revers, la Victoire marchant à gauche; à l'exergue, R..... F.AR.I. 6

214. Variété. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste. *Banduri*..... AR. 6

215. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers. Mod. 8 1/2—9..... F.BR.M. 50

216. D. N. CONSTANTIVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. Victoire marchant à gauche entre deux captifs assis à terre. *Tanini*..... BR.M. 50

217. D. N. CONSTANTIVS VICT. P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Victoire courant à gauche, tenant une couronne et une palme, entre deux captifs assis à terre, les mains levées; à l'exergue, R. *M. Gnecchi*.... BR.M. 80

218. D. N. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℟. VICTORIA AVGVSTI. Victoire debout à droite, posant le pied gauche sur un globe et écrivant VOT. XXX. MVLT. XXXX. sur un bouclier placé sur une colonne. Mod. 10. *M. Rollin* ..... BR.M. 150

219. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers. Mod. 8 1/2..... BR.M. ou F.G.B. 60

220. D. N. CONSTANTIVS MAX. AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Victoire debout de face regardant à gauche, tenant une couronne et un bouclier sur lequel se lit VOT. XXXX.; à ses pieds, deux captifs assis; à l'exergue, C. H. Mod. 6 1/2..... F.AR.M. 60

221. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même légende. Victoire assise à droite, écrivant sur un bouclier VOT. XXX; à l'exergue SMANE. *Vente Garthe.* ..... OR 60

222. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Victoire assise à gauche sur une cuirasse, écrivant VOT. XXX. sur un bouclier que lui présente un génie; derrière elle un bouclier; à l'exergue, SMANE. *M. Gnecchi*..... OR. 60

223. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête diadémée.

fr.

℟. VICTORIA AVGVSTI. Constance marchant entre deux captifs assis et tenant une haste. *Vaillant*..... BR.M. 50

224. D. N. FL. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Constantinople tourelée assise à gauche, posant les pieds sur une proue de vaisseau, et tenant une branche de laurier ou d'olivier et une corne d'abondance; une Victoire debout derrière elle la couronne. Mod. 9. ..... F.BR.M. 60

225. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVGVSTI N. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme; à l'exergue, *B*..F.AR.I. 6

226. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers. *Tanini*..... BR.M. 50

227. CONSTANTIVS AVG. Même buste.

℟. VICTORIA AVGVSTI N. Victoire assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, écrivant VOT. XXX. sur un bouclier que lui présente un génie; à l'exergue, SMN. *M. d'Amécourt*..... Triens. OR. 35

228. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme, à l'exergue, R. *M. Gnecchi*..... Triens. OR. 30

fr.

229. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Même revers; aux pieds de la Victoire, une palme ; à l'exergue, SIS et une couronne. Mod. 6. Poids 4 gr. 43 c..... F.AR.M. 60

230. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même revers sans la palme; à l'exergue, SIS et un croissant pointé ou SIS ou R..... F.AR.1. 6

231. Variété. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin.* ..... AR.1. 6

232. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers. *M. Roman*..... P.B. 5

233. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même légende. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et un trophée; à l'exergue, SIS C. *M. Gnecchi.* ..... AR.1. 20

234. Variété. La même médaille avec le buste cuirassé..... AR.1. 20

235. .....

℞. Même légende. Victoire marchant..... V.AR.Q. 6

236. .....

℞. Même légende. Victoire marchant; à ses pieds, deux captifs. *Mionnet*..... BR.M. 50

237. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Victoire marchant à gauche, tenant de

fr.

la main droite une couronne dans laquelle on lit XXV., et de la gauche une palme et un trophée; à ses pieds, un captif à genoux suppliant; à l'exergue, SMNARB.. ℙ.OR. 80

238. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé à gauche avec le manteau impérial sous le paludament, levant la main droite.

℟. Même légende. Victoire marchant à gauche et tenant une palme; elle se retourne et conduit par la main Constance, nu-tête et en habit militaire, qui tient une haste. Mod. 9-10..... ℙ.BR.M. 80

239. Variété. Même légende. Son buste drapé, couronné de laurier et de pierreries. *Banduri*..... BR.M. 80

240. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Femme casquée assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à l'exergue, ...NT. *Ducange*. ..... ..... AR. 40

241. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même légende. Victoire assise à droite sur des dépouilles, tenant des deux mains une couronne que lui présente un enfant debout; dans la couronne on lit VOT. XX. MVLT. XXX; à l'exergue SMANO. *Banduri*. AR.M. 200

242. Variété. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVGG. (*sic*) Même buste. Mod. 5. Poids, 4 gr. 5 d. *M. Rollin*..... AR.M. 60

243. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Même buste.

℟. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire assise à droite sur un bouclier et une cuirasse, écrivant VOT. XV. MVLT. XX. sur un bouclier que lui présente un génie nu, ailé, debout; à l'exergue, SMANB SMANΔ OU SMANE ..... F.OR. 25

244. CONSTANTIVS AVG. Même buste.

℟. Même légende. Même type, avec VOT. XXX. sur le bouclier; à l'exergue, SMAN ou SMANT..... F.OR.Q. 30

245. La même médaille en module ordinaire; à l'exergue, SMANS. *M. Ch. Robert*..... OR. 30

246. La même médaille avec VOT. XXXX; à l'exergue, SMAN ou SMN..... F. Triens. OR. 30

247. Variété. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers; à l'exergue, KONSTAN. (TAN en monogramme). *Caylus*. ..... Triens? OR. 30

248. CONSTANTIVS AVG. Son buste diadémé.

℟. VICTORIA AVGVSTORM (*sic*). Même type, avec VOT. X. sur le bouclier; à l'exergue, LVG. *Ancien catalogue*. Triens.OR. 30

249. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA CAESARIS. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... T.P.B. 6

250. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA CAESARVM. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, s. c. *M. Rollin*. ..... AR.1. 40

fr.

251. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. Même revers. *Tanini*..... P.B.Q. 6

252. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée. *Musée de Danemark.* ..... P.B.Q. 6

253. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. VICTORIA CONSTANTI AVG. Type du n° 242; sur le bouclier, VOT. X. MVLT. XX; à l'exergue, SMAN. *Caylus*. OR. 25

254. D. N. CONSTANTIVS AVG. Même buste.

℞. Même revers; sur le bouclier, VOT. XV; à l'exergue, CONS. ou MHR. *Caylus*..... OR. 25

255. Variété. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*. OR. 25

256. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même légende. Même type; sur le bouclier VOT. XXXX; à l'exergue, SRM ou SMN..... Ꝼ.Triens. OR. 30

257. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Même buste.

℞. VICTORIA CONSTANTINI (*sic* plutôt CONSTANTI) AVG. Même type; sur le bouclier, VOT. XX. MVLT. XXX; à l'exergue, CONS. *Banduri, du Musée Farnèse*..... OR. 40

258. FL IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Même buste.

℞. VICTORIA CONSTANTI CAES. Même type; sur le bouclier, VOT. XV; à l'exergue, CONS..... Ꝼ.OR. 25

259. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA DD. NN. AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, LVG. ..... Ꝼ.AR.2. 6

260. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même légende. Victoire assise à droite sur un bouclier et une cuirasse, écrivant VOT. X. MVLT. XX. sur un bouclier que lui présente un génie ailé, nu, debout; à l'exergue, SIS*..... Ꝼ.OR. 25

tr.

261. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA DD. NN. AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant un trophée et une palme; à l'exergue, TR. ✠.OR. 25

262. Variété. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers; à l'exergue, TRP..... ✠.OR. 25

263. Même buste et même légende.

℞. Même légende. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et un trophée; à l'exergue, TES ou TR..... ..... ✠.AR.1. 6

264. Variété. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... AR.1. 6

265. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même légende. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, TR. *M. Cheurier*. ..... OR.Q. 40

266. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, TR... ✠.AR.1. 6

267. Variété. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers avec TR ou TES. *M. Rollin*..... AR.1. 6

268. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même légende. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme avec laquelle elle abaisse la tête d'un captif courbé; à l'exergue, R. *Banduri*... AR. 15

269. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. VICTORIA DDD. NNN. AVG. Même type, avec SIC X. SIC. XX. sur le bouclier; à l'exergue, "SIS"..... OR. 30

270. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA ROMANORVM. Voûte soutenue par deux colonnes

fr.

sous laquelle on voit Constance en habit militaire debout de face, tenant un sceptre et un globe et tournant le visage vers la Victoire qui le couronne et tient une palme; à l'exergue, SMAN. Mod. 6. *M. Egger*..... AR.M. 200

271. Même légende. Sa tête diadémée.

℞. VICTORIA ROMANORVM. Victoire marchant, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif. *Musée Tiepolo*..... BR.M. 100

272. D. N. CONSTANTI AVGVSTI. Son buste drapé et cuirassé à droite avec un casque parsemé d'étoiles; il tient une branche de laurier et une haste.

℞. Même légende. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; à gauche, à ses pieds, un captif à genoux, de face, les mains liées derrière le dos. *Wiczay*..... BR.M. 100

273. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIAE BAEATISSIMORVM CAESS. Victoire assise à droite sur une cuirasse, écrivant VOT. X. sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux; derrière elle, un bouclier. Mod. 8 1/2—9..... ℣.BR.M. 50

274. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. VICTORIAE D. N. AVG. Victoire assise à droite sur un bouclier et une cuirasse, écrivant VOT. XXX. MVLT. XXXX. sur

fr.

un bouclier que lui présente un génie nu, ailé, debout; à l'exergue, TE...; le tout dans une couronne de laurier. *M. Egger*..... Triens.OR. 40

275. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIAE D. N. AVG. Deux Victoires debout tenant une couronne dans laquelle on lit VOTIS XV. MVLTIS XX.; à l'exergue, SIS et étoile. *M. Rollin*..... OR. 30

276. CONSTANTIVS AVGVSTVS. Même buste.

℟. Même revers; mais on lit VOT. XXV. MVL. XXX; à l'exergue, TES..... ▼.OR. 25

277. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VICTORIAE DD. NN. AVG. ET CAE. Deux Victoires debout posant sur un tronc d'arbre un bouclier sur lequel on lit VOT. V. MVLT. X.; dans le champ, SV; à l'exergue, RLPC. (Revers de Magnence.) *M. Rollin*..... M.B.† 6

278. CONSTANTIVS AVGVSTVS. Même buste.

VICTORIAE DD. NN. AVGG. Type du n° 275; dans la couronne, VOT. X. MVLT. XX.; à l'exergue, TR. *Schellersheim*. ..... OR. 25

279. Même buste et même légende.

℟. Même revers; mais on lit VOT. XX. MVLT. XXX.; à l'exergue, TR. (Khell donne SIS entre deux palmes.) Mod. 6 1/2. Poids 5 gr. 20 c..... ▼.OR.M. 400

280. Même buste et même légende.

℟. Même revers; à l'exergue, TR, TR et palme, TES ou SIS et épée recourbée..... ▼.OR. 25

281. Variété. Même buste et même légende; le tout dans une couronne de laurier.

℟. Même revers; à l'exergue, TES..... ▼.OR. 35

282. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℟. VICTORIAE DD. NN. AVGG. Même revers; à l'exergue, une feuille de lierre et SIS. Mod. 7 1/2. *FeuM. Dupré.* OR.M. 500

283. Variété. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers; à l'exergue, *SIS*..... ℣.OR. 25

284. Id. CONSTANTIVS AVG. Même buste.

℟. Même revers; à l'exergue, TR. *Banduri*..... OR. 25

285. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers; à l'exergue, SIS et étoile. *M. Rollin.* ..... OR.Q. 40

286. .....

℟. Même légende. Victoire assise, écrivant sur un bouclier VOT. X. MVLT. XX.; à l'exergue, AQ. *D'Ennery*. AR.M. 200

287. CONSTANTIVS AVGVSTVS. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite; le tout dans une couronne de laurier.

℟. Même légende. Victoire assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, écrivant VOT. XX. MVLT. XXX. sur un bouclier que lui présente un génie nu, ailé, debout; à l'exergue, TR. Mod. 8. Poids, 9 gr. *Autrefois, cabinet de M. Zaepfell, à Colmar*..... OR.M. 600

Ce médaillon a été gravé dans la *Revue numismatique* de 1859.

288. Même buste et même légende.

℟. Même revers; à l'exergue, SMAQ; le tout dans une couronne de laurier..... ℣.OR. 40

289. CONSTANTIVS AVGVST. Son buste avec un diadème de perles.

℟. Même revers; sur le bouclier, VOT. XXX. *Ramus. Musée de Danemark*..... OR. 35

290. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même revers, avec VOT. XXX. MVLT. XXXX.; à l'exergue, TES. *M. d'Amécourt*..... Triens.OR. 30

291. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VICTORIAE DD. NN. AVGG. AV. Deux Victoires debout tenant une couronne dans laquelle on lit VOT X. MVL. XX.; à l'exergue, TR..... ℱ.OR. 30

292. La même médaille, avec SIS à l'exergue. *M. Rollin.* ..... OR.Q. 40

293. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIAE DD. AVGG. Q. NN. Deux Victoires debout en face l'une de l'autre, tenant chacune une couronne et une palme; quelquefois, dans le champ, C, D, F, M, P, S, T, les monogrammes de HR ou de MA ou de NE, une étoile ou une palme..... ℱ.P.B.Q. C

294. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Constance en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe; à ses pieds, à droite, un captif assis. Mod. 8 1/2.. ℱ.BR.M. 50

295. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. Même légende. Constance en habit militaire et nu-tête, debout à droite, appuyé sur une haste et tenant un globe surmonté d'une Victoire; à droite, une femme? ou une province assise à terre dans l'attitude de la tristesse. Mod. 10..... ℱ.BR.M. 50

fr.

296. D. N. FL. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

Ꝛ. VIRTVS AVG. Constance lauré et en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe; à ses pieds, à gauche, un captif assis les mains liées derrière le dos, et, à droite, un autre captif assis dans attitude de la tristesse. *Wiczay*..... BR.M. 50

297. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

Ꝛ. VIRTVS AVG. N. Même type. Mod. 8.... F.BR. ou G.B. 50

298. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche, tenant de la main droite une Victoire qui lui présente une couronne, et, de la gauche, un sceptre surmonté d'un aigle qui tient une couronne en son bec.

Ꝛ. Même légende. Constance en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste. *Autrefois, cabinet Fontana*..... BR.M. 80

fr.

299. .....

℟. VIRTVS AVG. N. Victoire debout, tenant de ses deux mains une couronne; à terre, deux captifs. *Mionnet.* ..... BR.M. 60

300. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVG. NOSTRI. Constance nu-tête et en habit militaire, debout de face, regardant à droite, appuyé sur une haste renversée et tenant une branche de laurier. Mod. 9 1/2..... F.BR.M. 50

301. Même buste et même légende.

℟. VIRTVS AVGG. Constance nu-tête et en habit militaire, debout, tenant une haste et un globe surmonté d'une Victoire qui lui présente une couronne; à ses pieds, à droite, un captif assis. Mod. 9..... BR.M. 50

302. D. N. FL. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même légende. Constance en habit militaire galopant à droite et poursuivant avec sa haste un ennemi à genoux; à terre, un bouclier. *D'Ennery.* Médaillon retouché. ..... BR.M.

303. FL. IVL. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. NN. La Valeur? casquée debout de face, regardant à droite, tenant une haste renversée et appuyée sur un bouclier. *M. Roman*..... P.B. 5

304. D. N. CONSTANTIVS VICTOR AVG. Son buste diadémé.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Constance debout, tenant une haste et un *paraẓonium*, foulant un captif avec le pied gauche et couronné par une Victoire debout derrière lui. *Musée Tiepolo*..... BR.M. 100

305. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI N. Constance en habit militaire, debout à droite, tenant une haste renversée et une branche de laurier et posant le pied sur le dos d'un captif assis dans l'attitude de la tristesse. Mod. 8..... F.BR.M. ou G.B. 50

306. Variété. D. N. CONSTANTIVS VICTOR AVG. Son buste diadémé. *Tanini*. ..... BR.M. 100

307. .....

℞. Même légende. Figure militaire marchant, tenant un javelot de la main droite et portant un globe sur la gauche; à terre, deux captifs assis en face l'un de l'autre. *Mionnet*..... ..... BR.M. 50

308. .....

℞. Même légende. Homme armé debout, portant un globe sur la main droite et tenant la haste de la gauche. *Mionnet*..... BR.M. 50

fr.

309. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGVSTORVM. Constance debout de face en habit militaire, regardant à droite, appuyé sur une haste et tenant un *parazonium*. Mod. 11. *M. F. Colonna*, à Naples..... BR.M. 150

310. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même légende. Constance debout en habit militaire, tenant une haste et un globe; à ses pieds, un captif assis..... ▼.P.B. 6

311. .....

℟. VIRTVS CAESS. Femme debout, tenant la haste de la main gauche, la droite posée sur un trophée au pied duquel est un captif. *Mionnet*..... BR.M.

312. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Constance en habit militaire et lauré debout de face, regardant à gauche, érigeant un trophée et tenant une haste renversée; au pied du trophée, une captive assise à gauche, soutenant sa tête avec la main gauche. Mod. 8 1/2..... ▼.BR.M. ou G.B. 60

313. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même légende. Constance en habit militaire debout devant un trophée. *Banduri*..... M.B. 6

fr.

314. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℟. VIRTVS CAESS. Porte de camp avec les battants ouverts, surmontée de quatre tours; au-dessus, une étoile. ℣.P.B. c

315. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS CAESARVM. Type du n° 312. Mod. 9.. ℣.BR.M. 80

316. Même buste et même légende.

℟. Même légende. Figure nue marchant, traînant derrière elle un captif de la main droite et tenant une haste de la gauche. *Banduri*..... BR.M. 80

317. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VIRTVS CONSTANTI AVG. Constance debout à gauche en habit militaire, tenant le *labarum* et un sceptre; à ses pieds, un captif assis à droite et se retournant; à l'exergue, étoile SMAQ. Mod. 7. Poids, 6 gr. 50 c.. ℬ.OR.M. 500

318. FL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS CONSTANTI CAES. Constance marchant à droite, portant une haste transversale et un trophée et donnant un coup de pied à un captif assis; à l'exergue, SMN. *M. Rollin*..... OR. 150

319. Variété. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Preux*..... OR. 150

320. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. Même légende. Constance (ou Mars?) en habit militaire, marchant à droite et portant une haste et un trophée;

fr.

à ses pieds, deux captifs; à l'exergue, SMNM. Mod. 6. Poids, 5 gr. 70 c..... B.OR.M. 300

321. Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers; à l'exergue, SMN OU SMNP. *Ancien catalogue*.. OR.M. 300

322. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. VIRTVS DD. NN. AVGG. Constance nu-tête et en habit militaire debout à gauche, tenant le *labarum* et appuyé sur un bouclier; à l'exergue, TR. Mod. 6-6 1/2. Poids, 5 gr. 50 c., 5 gr. 79 c.....F.AR.M. 50

323. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VIRTVS EXERCIT. Le plan d'un camp; au milieu, en haut, le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *Ducange* ..... P.B 10

324. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VIRTVS EXERCITVM. Constance debout, vêtu du paludament, tenant un trophée et un bouclier, entre deux captifs assis; à l'exergue, TES. *Numism. chron.*, tome XV, p. 77..... OR.M. 1000

325. Même légende. Son buste diadémé drapé et cuirassé à droite.

fr.

℟. VIRTVS EXERCITVS. Soldat casqué debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier ; à l'exergue, TES. Mod. 7..... ℱ.AR.M. 60

326. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé, ou drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers ; à l'exergue, C. A. ou C. F. ou C. H. ou C. Z. ou R ou SCON ou TES. Mod. 5-5 1/2. Poids, de 4 gr. 20 c. à 5 gr. 04 c..... ℱ.AR.M. 50

327. Variété. CONSTANTIVS MAX. AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite.

℟. Même revers; à l'exergue, R. Mod. 5 1/2. *M. Rollin*..... AR.M. 50

328. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers ; à l'exergue, PCON ou SCON ou TES. ℱ.AR. 20

329. FL. IVL. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré et drapé à à droite.

℟. VIRTVS EXERCITVS GALL. Mars? marchant, tenant une haste et un trophée ; à ses pieds, deux captifs ; à l'exergue, TR. *Ancien catalogue*..... OR. 50

330. D. N. FL. CONSTANTIVS AVG. Même buste.

℟. VIRTVS ROMANORVM. Victoire assise sur des dépouilles, tenant des deux mains un bouclier sur lequel on lit VOT. XX. *Banduri, du Musée de Florence*..... BR.M. 100

331. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℟. VOTA PVBLICA. Anubis debout à gauche, tenant un sistre et un caducée..... ℱ.P.B.Q. 20

332. Variété. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. Même buste. *M. Rollin*. P.B.Q. 20

333. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé droite.

℟. VOTA VICENNALIOR. Constance lauré assis à gauche sur une chaise curule, tenant une tête humaine et un sceptre. *M. Rollin*..... P.B.Q. 30

334. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête diadémée à droite.

℞. VOT. XV. MVLT. XX. dans une couronne de laurier. *Musée de Danemark*..... P.B.Q. 4

335. Même tête et même légende.

℞. Même revers avec VOT. XX. MVLT. XXX..... ℱ.P.B.Q. 3

336. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même revers avec VOT. XXX. MVLTIS. XXXX. *M. Rollin.* ..... P.B. 6

337. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec VOT. XXXX.; à l'exergue, C. ⊖. ℱ.AR. 2. 15

338. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même revers avec VOTIS V. MVLTIS X.; à l'exergue, LVG. *M. Récamier*..... AR.1. 10

339. Même légende. Sa tête diadémée à droite.

℞. Même revers avec VOTIS XX. MVLTIS XXX.; à l'exergue, ANT. TES OU LVG..... ℱ.AR.1. 6

340. Même tête et même légende.

℞. Même revers avec VOTIS XXV. MVLTIS XXX.; à l'exergue, ANT. *M. Gnecchi* (ou SMN, *Musée de Vienne*)..... .AR.1. 6

341. Même tête et même légende.

℞. Même revers avec VOTIS XXX. MVLTIS XXXX; à l'exergue, LVG OU TES OU C. S..... ℱ.AR.1. 6

342. Variété. Même légende. Son buste diadémé et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, ANT, ANTS, P. CON, T. CON, SMN, SMK*, CZ OU LVG OU SIRM OU SIS, C. palme IA, CA, CB, CΓ, CA, CR, CS. ℱ.AR.1. 6

343. La même médaille de module inférieur, ayant à l'exergue du revers ANT, LVG, PAR, R, SIS OU PCON, SCON, SIRM..... ℱ.AR.2. 3

Divers auteurs signalent encore à l'exergue du revers les signes monétaires suivants, sans préciser sur quel module ils se rencontrent : BN, C.A., C palme A, CB, CЄ, CH, CΘ, CIA, CM, CS, PLON et SMK.

fr.

344. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. VRBS ROMA. Rome assise à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier. Mod. 9 1/2. *Vente de Moustier*..... BR.M. 80

345. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Rome est assise sur un bouclier. Mod. 8 1/2..... ..... F.BR.M. ou G.B. 50

346. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite

℞. Même revers, sans la Victoire sur le globe. Mod. 7 1/2. ..... F.BR.M. ou G.B. 50

347. D. N. FL. CONSTANTIVS AVG. Son buste drapé, couronné de laurier et de pierreries.

fr.

℟. VRBS ROMA BEATA. Même type, mais avec la Victoire. *Banduri*..... BR.M. 50

348. D. N. CONSTANTIVS... Son buste diadémé à gauche, à mi-corps, avec le manteau impérial, tenant un sceptre.

℟. Sans légende. Constance dans un bige à gauche, tenant une Victoire? *Autrefois, cabinet Capranesi*... P.B.Q. 20

349. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à gauche.

℟. ☧ entre A et ω. *Caylus*..... OR. 100

350. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même buste.

℟. Un petit globule dans le champ. *Caylus*..... OR. 30

FIN DU SEPTIÈME VOLUME.

# TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS LE SEPTIÈME VOLUME.


A

Pages

Achillée..... 53
Allectus..... 43
Alexandre (tyran)..... 184

C

Carausius..... 1
Carausius Dioclétien et Maximien Hercule..... 43
Constance Ier Chlore..... 55
Constance Chlore et Maximien Hercule..... 92
Constance Chlore et Galère Maximien..... 92
Constance Chlore et Constantin Ier..... 319
Constance II..... 435
Constant Ier..... 402
Constantia (femme de Licinius) 211
Constantin Ier..... 225
Constantin Ier et Constance Chlore..... 319
Constantin Ier et Crispe..... *Ibid.*
Constantin Ier, Crispe et Constantin II..... 319
Constantin Ier, Crispe et Constance II..... 321

Pages.

Constantin Ier, Constantin II et Constance II..... 321
Constantin Ier et Licinius père.. 211
Constantin II..... 364
Constantin II, Constantin Ier et Crispe..... 319
Constantin II et Fauste..... 338
Constantin II et Crispe..... 360
Constantin II, Crispe et Licinius fils..... 223
Constantinople..... 322
Crispe..... 338
Crispe et Constantin Ier..... 319
Crispe, Constantin Ier et Constantin II..... *Ibid.*
Crispe et Constantin II..... 360
Crispe et Licinius fils..... 223
Crispe, Licinius fils et Constantin II..... 223

D

Delmace..... 360
Domitius Domitien..... 53

F

Fauste..... 332
Fauste et Constantin II..... 338

G

Pages.

Galère Maximien ..... 99
Galère Maximien et Constance Chlore..... 92

H

Hannibalien ..... 363
Hélène ..... 93

L

Licinius fils ..... 212
Licinius fils et Licinius père... 210
Licinius fils et Crispe..... 223
Licinius fils, Crispe et Constantin II..... 223
Licinius père..... 187
Licinius père et Constantin Ier.. 211
Licinius père et Licinius fils.... 210

M

Martinien ..... 224
Maxence..... 165
Maxence et Romulus ..... 182
Maximin II Daza ..... 140
Maximin Daza et Sévère II..... 140

P

Peuple romain (le) ..... 332

R

Rome ..... 327
Romulus César..... 182
Romulus et Maxence..... 182

S

Saturnin III..... 435
Sévère II..... 130
Sévère II et Maximin II Daza... 140

T

Théodora..... 98

V

Valens (tyran)..... 223
Valérie (Galérie) ..... 128


FIN DE LA TABLE DU TOME SEPTIÈME

Paris. — Imprimerie Alcan-Lévy, 24, rue Chauchat.

ART LIBRARY

ıould be ret

Stanford University Libraries
3 6105 014 203 132

CJ
987
C58
1880
v.7

OCT 24 1977

ART LIBRARY

Stanford University Library
Stanford, California

In order that others may use this book, please return it as soon as possible, but not later than the date due.